

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №19 «Земляничка»

Презентация музыкального зала

Музыкальный руководитель -
Прокопенко Елизавета Игоревна

Городской округ г.Бор



Цель и задачи

□ Цель:

- Создать оптимальные условия для работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» – музыкальная деятельность с детьми дошкольного возраста, подготовке их к школьному обучению.

Это предполагает:

- предметно-пространственную развивающую среду;
- программно-методическое сопровождение;
- наличие информационного блока для педагогов и родителей (законных представителей);
- технологическое сопровождение;
- наличие необходимой документации;

□ Задачи:

- Обогащать музыкальный кругозор детей дошкольного возраста;
- Развивать музыкально-сенсорные способности: ладовысотный слух, чувства ритма, певческий голос, выразительность танцевальных движений, умение анализировать музыкальные произведения;
- Обучать практическим навыкам в различных видах деятельности: певческая деятельность, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- Воспитывать эмоциональный отклик и интерес детей в процессе восприятия музыкальных произведений;

Основные зоны музыкального зала

Рабочая зона

Цифровое фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная панель, мультимедийный проектор, экран, беспроводная колонка с 2-мя микрофонами, светящийся шар для театрализованной деятельности

Активная зона:

Активная зона в музыкальном зале - это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально-дидактических игр, для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества

Спокойная зона

В спокойной зоне музыкального зала осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности - восприятие музыки и певческая деятельность. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента - фортепиано, мультимедийного оборудования для просмотра дидактического материала, применяемого в ООД и индивидуальной деятельности. Развитие певческих способностей происходит в спокойной зоне, сидя на стуле или стоя возле инструмента. В данной зоне соблюдается основной принцип организации предметно-развивающей среды «*глаза в глаза*», а дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Музыкальный зал



Слушание музыки



Предметная среда для организации музыкально-ритмических движений



Предметная среда для организации
игры на детских музыкальных инструментах



Музыкально-игровое и танцевальное творчество



Музыкальная площадка

В теплое время года музыкальная деятельность организуется на музыкальной площадке на территории детского сада



Спасибо за внимание!

Прокопенко Е.И.

***Адрес: городской округ г.Бор Нижегородской области, ул. Чугунова
д.8а, тел. 8(83159) 6-14-36,
эл.адрес detsad19bor@yandex.ru***

