

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №19 «ЗЕМЛЯНИЧКА» (МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 19 «ЗЕМЛЯНИЧКА»)

Принято
Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждено
приказом по МАДОУ детский сад №19 «Земляничка»
от 31.08.2022 г. № 134-о

МАДОУ детский сад № 19 "Земляничка", Петрикова Ольга Александровна

31.08.2022 13.15 (MSK), Простая подпись

Рабочая программа музыкального руководителя

по реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития 4-7 (8) лет

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №19 «Земляничка»

в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития «Лучики»
на 2022-2023 уч.год

Выполнила:
Музыкальный руководитель
Прокопенко Елизавета Игоревна

Городской округ г.Бор

2022 год

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3.	Система оценки результатов освоения Программы	8
2.	Содержательный раздел	10
2.1.	Описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	10
2.2.	Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий соответствии с направлениями развития ребенка ЗПР	13
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность	20
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	22
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.6.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	24
2.7.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ	25
2.8.	Иные характеристики содержания Программы	26
2.8.1.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социумом	
3.	Организационный отдел	27
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	27
3.2.	Кадровые условия	27
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы	28
3.4.	Обеспеченность методическими материалами	28
3.5.	Календарный учебный график	29
3.6.	Учебный план. ОО Художественно-эстетическое развитие. ООД Музыкальная деятельность Расписание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	30
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий в ДОУ	31
3.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя	32
4.	Дополнительный раздел Презентация Программы	35

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка. Специфика музыкального воспитания состоит в том, что оно включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка, обогащает их, способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Музыкальные занятия расширяют кругозор детей, активизируют познавательные процессы, развивают образное мышление, творческое воображение.

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития 4-7 (8) лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (Программа) представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанная музыкальным руководителем ДОУ. Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (5-7 (8) лет) (ЗПР).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998г.; К

- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);

- Национальной доктриной образования в РФ на период до 2025г.;

- Квалификационными характеристиками должностей работников образования (приказ Минздравсоцразвития РФ от 14.08.2009 № 593);

- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);

- Концепции дошкольного образования;

- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ред. от 10 марта 2009 г. № 216);

- Устава МАДОУ детского сада №19 «Земляничка».

Программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития 4-7 (8) лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка», которая в свою очередь составлена на основе Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.– 4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2019 г.; а так же «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей ред. С.Г.Шевченко, М., 2005 г.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы: развитие музыкально - творческих способностей детей с ЗПР в различных видах музыкальной деятельности с учетом их психо-физических, возрастных и индивидуальных особенностей, коррекция имеющихся недостатков познавательной, речевой, эмоционально-волевой сфер посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного и музыкального вкуса;
3. Воспитание интереса к музыкальной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;
5. Коррекция имеющихся недостатков развития детей с ЗПР.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа, базируется на основных принципах:

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
3. Позитивная социализация ребенка;
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
6. Сотрудничество ДООУ с семьей;
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;
8. Индивидуализация дошкольного образования;
9. Возрастная адекватность образования;
10. Развивающее вариативное образование;
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы;

Дополнительными принципами к формированию программы являются:

- построение образовательной деятельности на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики; коррекционной педагогики и специальной психологии;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и психофизиологическим особенностям развития);
- развивающее дошкольное образование, являющееся основой психического развития ребенка, основой коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития;
- единства диагностики и коррекции, что отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку с задержкой психического развития;
- единства воспитательных, обучающих, развивающих и коррекционных целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с задержкой психического развития;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка с задержкой психического развития в образовательной деятельности;
- признание ребенка с задержкой психического развития полноценным участником (субъектом) образовательных отношений в ДООУ.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

Знание возрастных особенностей детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и музыкальным развитием.

Дети 5-6 лет

У старших дошкольников с задержкой психического развития продолжают накапливаться музыкальные впечатления и вырабатываться адекватная эмоциональная отзывчивость на музыку, формируются общие и музыкальные представления, совместно со взрослым в диалоге делаются первые обобщения о музыке, дети высказывают свои впечатления, однако односложными образами. Они различают характер музыки, жанры музыки (марш, песня, танец) с наглядной поддержкой, узнают знакомые музыкальные произведения по мелодии, с различной отсрочкой во времени, проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах, распознают их по звучанию и звукоизвлечению (ударные, духовые, струнные, клавишные).

Дети 6-7 лет (8)

В этом возрасте продолжают формироваться вокальные и хоровые навыки, умение вместе начинать и заканчивать пение, регулировать дыхание во время пения, целиком произносить все фразы, соблюдать темп песни, с опорой на аккомпанемент правильно воспроизводить мелодию, регулировать силу голоса в пении. Однако напевность, выразительность голоса еще недостаточно развиты.

Дети выполняют различные ритмические движения под музыку (ходьбу, бег, прыжки), с поддержкой взрослого (по показу или словесной инструкции) передают средства выразительности (характер, темп, форму, динамику); в играх, упражнениях используют несложные танцевальные движения в парах, пространственные перестроения в рассыпную, по кругу, движения с предметами и без них, стараются эмоционально воспроизводить знакомые образы персонажей в музыкальных играх. Появляется самостоятельность и целенаправленность в музыкальной деятельности, наблюдаются элементы проявления танцевально-игрового творчества.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Дети 5-6 лет

Музыкальная деятельность

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня): звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музык. инструмента;
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Дети 6-7 (8) лет

Музыкальная деятельность

- Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции;
- Знает музыкальные понятия (темп, ритм), жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов;
- Узнает мелодию государственного гимна Российской Федерации;
- Умеет петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая эмоционально-образное содержание;
- Знает национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т.д.);
- Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах;
- Умеет играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

1.3. Система оценки результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки обучающихся, основанной на методе наблюдения. Результаты наблюдений отражаются в «Карте индивидуального развития» (далее – Карта), где так же указываются рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

Оценка результатов освоения программы проводится музыкальным руководителем ежегодно в начале и конце учебного года (1-2 неделя сентября, 3-4 неделя мая, 10-14 дней).

Карты хранятся на бумажном и (или) электронном носителе в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО, при переходе ребенка в другое ДОО карта передается вместе с ребенком.

2.Содержательный раздел

Образовательная деятельность музыкального руководителя с детьми с ЗПР в ДОУ строится с учетом используемых в ДОУ методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.– 4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2019 г.

2.1. Описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

Дети 5-6 лет

Слушание

- 1.Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- 2.Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение музыкальная фраза);
- 3.Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

Пение

- 1.Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- 2.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- 3.Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- 4.Развивать песенный музыкальный вкус;
- 5.Учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- 6.Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс;

Музыкально-ритмические движения

- 1.Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- 2.Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными разами;
- 3.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- 4.Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- 5.Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- 1.Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- 2.Учить самостоятельно придумывать движения, отражающее содержание песни;
- 3.Побуждать детей к инсценированию содержания различных песен, хороводов;

Игра на детских музыкальных инструментах

- 1.Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- 2.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям;

Дети 6-7 (8) лет

Слушание

- 1.Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- 2.Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- 3.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов;

4.Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации;

Пение

- 1.Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- 2.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
- 3.Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- 4.Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему п образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;

Музыкально-ритмические движения

- 1.Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- 2.Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);
- 3.Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- 1.Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);
- 2.Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);
- 3.Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- 4.Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
- 5.Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности;

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий в соответствии с направлениями развития ребенка с ЗПР

5-6 лет	<i>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2018</i>		
Сентябрь	Занятие №1 «День знаний»	1	40
	Занятие №2 «Мы играем в детский сад»	2	43
	Занятие №3 «В мире звуков»	3	48
	Занятие №4 «Музыкальные звуки»	4	49
	Занятие №5 «Здравствуй, осень!»	5	51
	Занятие №6 «Шум дождя»	6	53
	Занятие №7 «Шумя дождя» (продолжение)	7	55
	Занятие №8 «Шутка в музыке»	8	57
Октябрь	Занятие №1 «Вместе нам весело»	9	59
	Занятие №2	10	60

	«Любимая игрушка»		
	Занятие №3 «Волшебная шкатулка»	11	61
	Занятие №4 «Веселые дети»	12	63
	Занятие №5 «Мы играем и поем»	13	65
	Занятие №6 «Музыкальное изображение животных»	14	66
	Занятие №7 «Лесные приключения»	15	68
	Занятие №8 «В королевстве Искусство»	16	70
Ноябрь	Занятие №1 «Скоро первый снег»	17	74
	Занятие №2 «Зоопарк»	18	76
	Занятие №3 «Ходит зайка по саду»	19	77
	Занятие №4 «Звучащие картинки»	20	78
	Занятие №5 «Мы веселые ребята»	21	80
	Занятие №6 «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	22	81
	Занятие №7 «Русская народная музыка»	23	84
	Занятие №8 «Мамочка любимая»	24	86
Декабрь	Занятие №1 «Здравствуй, зима!»	25	89

	Занятие №2 «Елочка-красавица»	26	91
	Занятие №3 «Бусинки»	27	93
	Занятие №4 «Зимние забавы»	28	94
	Занятие №5 «Новогодние сюрпризы»	29	96
	Занятие №6 «Новогодние сюрпризы» (продолжение)	30	97
	Занятие №7 «Зимушка хрустальная»	31	99
	Занятие №8 «Музыка и движение – путь к веселому настроению»	32	101
Январь	Занятие №1 «Музыкальные загадки»	33	102
	Занятие №2 «До свидания, елочка»»	34	105
	Занятие №3 «В гости к Метелице»	35	107
	Занятие №4 «Прогулка в зимний лес»	36	110
	Занятие №5 «Наши песни»	37	112
	Занятие №6 «Шутка»	38	113
	Занятие №7 «Время суток»	39	115
	Занятие №8 «Мы знакомимся с оркестром»	40	117
Февраль	Занятие №1	41	118

	«Скоро 23 февраля»		
	Занятие №1 «Скоро 23 февраля» (продолжение)	42	120
	Занятие №3 «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	43	122
	Занятие №4 «Слушаем песни В.Шаинского»	44	124
	Занятие №5 «Мы пока, что дошколята, но шагаем как солдаты»	45	125
	Занятие №6 «Весна-красна спускается на землю»	46	127
	Занятие №7 «Вот уж зимушка проходит!»	47	129
	Занятие №8 «Мы танцуем и поем»	48	130
Март	Занятие №1 «Тема весны в музыке»	49	131
	Занятие №2 «Прилет птиц»	50	133
	Занятие №3 «Март, март! Солнцу рад!»	51	135
	Занятие №4 «Март – не весна, а предвесенье» (народная мудрость	52	137
	Занятие №5 «Весеннее настроение	53	139
	Занятие №6 «Музыка весны»	54	141
	Занятие №7 «Разное настроение»	55	143
	Занятие №8 «Дмитрий Кабалевский»	56	145

Апрель	Занятие №1 «Добрая весна»	57	146
	Занятие №2 «Знакомимся с творчеством М.Глинки»	58	149
	Занятие №3 «Слушаем музыку М.Глинки»	59	150
	Занятие №4 «Дружба крепкая!»	60	152
	Занятие №5 «Космические дали»	61	153
	Занятие №6 «В деревне Веселинкино»	62	157
	Занятие №7 «Прогулка по весеннему лесу»	63	160
	Занятие №8 «Дважды два – четыре!»	64	163
Май	Занятие №1 «Наши любимые песни»	65	165
	Занятие №2 «Мы любим играть»	66	166
	Занятие №3 «Цветы на лугу»	67	168
	Занятие №4 «Праздник День Победы»	68	170
	Занятие №5 «Провожаем друзей в школу»	69	172
	Занятие №6 «Звонче жаворонка пень»	70	173
	Занятие №7 «Концерт»	71	175
	Занятие №8	72	177

	«Наступило лето»		
Итого		72	
6-7 (8) лет	<i>Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель.</i>		
Сентябрь	Занятие №1	1	15
	Занятие №2	2	18
	Занятие №3	3	22
	Занятие №4	4	24
	Занятие № 5	5	26
	Занятие №6	6	29
	Занятие №7	7	31
	Занятие №8	8	33
Октябрь	Занятие №9	9	35
	Занятие №10	10	39
	Занятие №11	11	42
	Занятие №12	12	45
	Занятие №13	13	46
	Занятие №14	14	48
	Занятие №15	15	51
	Осенние посиделки	16	208
Ноябрь	Занятие №16	17	53
	Занятие №17	18	55
	Занятие №18	19	58
	Занятие №19	20	61
	Занятие №20	21	63
	Занятие №21	22	65
	Занятие №22	23	68
	Занятие №23	24	70
Декабрь	Занятие №24	25	72
	Занятие №25	26	74
	Занятие №26	27	77

	Занятие №27	28	80
	Занятие №28	29	83
	Занятие №29	30	88
	Занятие №30	31	90
	Занятие №31	32	92
Январь	Занятие №32	33	93
	Занятие №33	34	97
	Занятие №34	35	98
	Занятие №35	36	100
	Занятие №36	37	102
	Занятие №37	38	104
	Занятие №38	39	106
	Занятие №39	40	108
Февраль	Занятие №40	41	110
	Занятие №41	42	112
	Музыкальные загадки	43	271
	Занятие №42	44	124
	Занятие №43	45	117
	Занятие №44	46	120
	Занятие №45	47	124
	Занятие №46	48	126
Март	Занятие №47	49	129
	Занятие №48	50	135
	Занятие №49	51	137
	Занятие №50	52	142
	Занятие №51	53	144
	Занятие №52	54	147
	Занятие №53	55	149
	Занятие №54	56	151
Апрель	Занятие №55	57	154
	Занятие №56	58	156

	Музыкальный зоопарк	59	251
	Занятие №57	60	159
	Занятие №58	61	161
	Занятие №59	62	163
	Занятие №60	63	166
	Занятие №61	64	170
Май	Занятие №62	65	172
	Занятие №63	66	175
	Занятие №64	67	177
	Занятие №65	68	180
	Мои любимые игры	69	256
	Занятие №66	70	182
	Занятие №67	71	184
	Занятие №68	72	186

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность

5-6 лет	<p>Организованная образовательная деятельность (ООД) «Музыка»</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>Совместная деятельность</p>	<p>Групповая.</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные -беседы</p> <p>-игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности ,звуковедение, музыкально-ритмические)</p> <p>--экспериментирование со звукоизвлечением</p> <p>-показ презентации</p> <p>-игра на детских музыкальных</p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • центрыМузыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) • Музыкальный центр, пианино • разнообразные музыкальные инструменты; • наборы народных музыкальных инструментов; • подборка аудиозаписей и с музыкальными произведениями, мультимедийные презентации • различные виды театров; • игрушки с изображением различных животных и предметов быта (машины, паровоз, матрешка и т п) для обыгрывания песен;
---------	--	---	---	--

			<p>инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> -пение -слушание музыки -музыкально-ритмическая деятельность -праздники -развлечения - Муз.деятельность, игры на музыкальной площадке - Создание мультипликационных и анимационных фильмов с использованием разнообразных предметов и образцов музыки и искусства . 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные механические игрушки; • костюмы и наборы шапочек для обыгрывания музыкальных игр; • платочки, веночки . веточки, ленты для хороводных игр и танцев; • музыкальные настольные дидактические игры • ширмы для различных видов театра и пр. • музыкальная площадка, • Мультстудия
6-7 (8) лет	<p>Организованная образовательная деятельность (ООД) «Музыка»</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>Совместная деятельность</p>	<p>Групповая. Подгрупповая Индивидуальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности ,звуковедение, музыкально-ритмические) -экспериментирование со звукоизвлечением --показ презентации -коллективные игры -игра на детских музыкальных инструментах -пение -слушание музыки -музыкально-ритмическая деятельность -праздники -развлечения 	<p>Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр, пианино • разнообразные музыкальные инструменты; • наборы народных музыкальных инструментов; • подборка аудиозаписей и с музыкальными произведениями, мультимедийные презентации • различные виды театров; • игрушки с изображением различных животных и предметов быта (машины, паровоз, матрешка и т п) для обыгрывания песен; • музыкальные механические игрушки; • костюмы и наборы шапочек для обыгрывания музыкальных игр; • платочки, веночки . веточки, ленты для хороводных игр и танцев;

			-Муз.деятельность, игры на музыкальной площадке - Создание мультипликационных и анимационных фильмов с использованием разнообразных предметов и образцов музыки и искусства .	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные настольные дидактические игры • ширмы для различных видов театра и пр. • музыкальная площадка • Мультстудия
--	--	--	--	---

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Программой предусмотрена организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в музыкальной деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Основной единицей образовательного процесса по музыкальному развитию детей с ЗПР является – организованная образовательная деятельность (ООД).

В ходе основной части музыкальный руководитель использует различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия. После каждого вида детской деятельности педагог проводит анализ деятельности детей с ЗПР.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в других видах работ.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (муз-дидактические, музыкальные, подвижные и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам на тему музыки;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами образовательной области;

Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения с музыкальным содержанием.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая во второй половине дня - организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в муз. деятельности.

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности	Место ООД в режиме дня
Музыкальная деятельность	Представлена разными видами музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Музыкальная деятельность в расписании ООД занимает отдельное место и представлена ООД: Музыка. - приобщение к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности и осуществляется в режимных моментах, как в первую, так и во вторую половину дня.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников с ЗПР музыкальным руководителем осуществляется через: создание условий для свободного выбора детьми видов муз. деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для развитие самостоятельности музыкальный руководитель выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными музыкальными игрушками и предметами,
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями с музыкальным содержанием;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей по музыкальному развитию.

для развития познавательной деятельности:

- ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие на музыкальном содержании (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти).

для физического развития:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться с музыкальным сопровождением.

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Чтобы добиться более тесной взаимосвязи с семьей необходимо выстроить свою работу с родителями последовательно и планомерно, при этом используя различные формы взаимодействия. В ходе взаимодействия с семьями воспитанников с ЗПР музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества:

- ✓ Родительские собрания
- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Оформление папок передвижек
- ✓ Круглые столы
- ✓ Мастер классы

Выступления на родительских собраниях сопровождаются показом презентаций, где родители знакомятся с программными задачами на учебный год, или же подводятся итоги за прошедший учебный год. Одной из эффективных форм работы с родителями являются индивидуальные беседы. В процессе таких бесед родители

знакомятся с результатами диагностического обследования детей, индивидуальным маршрутом сопровождения ребенка по музыкально-художественной деятельности.

Как показывает практика, использование нетрадиционных форм с использованием ИКТ в работе с семьей дает наиболее положительный результат. Родители проявляют большую активность, заинтересованность, участвуя в различных мероприятиях, таких как тренинги, мастер-классы, музыкально-игровые программы.

Использование разных форм работы с семьями воспитанников музыкального руководителя и разнообразной тематики позволяют родителям лучше настроиться на сотрудничество, возможность вовлечь родителей в педагогический процесс.

Подробно план работы с семьями воспитанников музыкального руководителя представлен в Годовом плане работы на 2022-2023 учебный год.

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ

Музыкальный руководитель взаимодействует с педагогами детского сада в работе с детьми с ЗПР:

- Воспитателями,
- Педагогом - психологом,
- Учителем-дефектологом,
- Учителем-логопедом,
- Инструктором по физической культуре.

Педагогическое взаимодействие между педагогами и музыкальным руководителем ДОУ необходимо рассматривать как субъект-субъектные отношения, характеризующиеся единством цели, и в качестве которой выступает музыкальное развитие ребенка с ЗПР, как главного объекта педагогических отношений. Во взаимодействии музыкального руководителя и педагогов необходим обмен между ними инициативами, направленными на сопоставление их представлений и формирование общего смысла деятельности.

В ходе взаимодействия с педагогами ДОУ музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества на разную тематику. Например,

-круглые столы: «Театрализованная деятельность в детском саду», «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»

- консультации:** Групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков, пополнение аудиотеки танцевальной музыкой и музыкой для слушания
- мастер классы:** «Музыкально-дидактические игры для дошкольников с ЗПР»
- репетиции** с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников и развлечений
- семинары:** "Развитие детей дошкольного возраста с ЗПР посредством музыки и движения", «Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников с ЗПР»
- обсуждение** сценариев детских утренников согласно годовому плану, комплексно – тематическому планированию.
- проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.

Подробно план работы с семьями воспитанников с ЗПР музыкального руководителя представлен в Годовом плане работы на 2022-2023 учебный год.

2.8. Иные характеристики содержания Программы

2.8.1. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социумом

В реализации Программы музыкальный руководитель ДОО активно взаимодействует с разными учреждениями социально-педагогической среды по работе с детьми раннего и дошкольного возраста. Взаимодействие с социально-педагогической средой осуществляется целенаправленно, в системе руководящими и педагогическими работниками Учреждения.

Подробно система взаимодействия ДОО с разными учреждениями социально-педагогической среды по работе с детьми дошкольного возраста, их развитию подробно прописана в Годовом плане работы ДОО на 2022-2023 уч.год.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР в музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными и психо-физиологическими особенностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие музыкального руководителя с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора муз.деятельности, партнера и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей музыкальное развитие ребенка и сохранению его индивидуальности.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Кадровые условия

Музыкальный руководитель ДОО имеет педагогическое образование, первую квалификационную категорию, стаж педагогической деятельности 9 лет. Своевременно проходит курсы повышения квалификации.

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для организации музыкального развития в ДОО имеются музыкальный зал, музыкальная площадка. Музыкальный зал оснащён необходимым музыкальным оборудованием и инвентарем, материалом для разных видов музыкальной деятельности, игр и пр.. Всё оборудование соответствует установленным международным стандартам качества, сертифицирован и безопасен для детей.

Направленность музыкального зала:

- Проведение педагогической работы (подгрупповых и индивидуальных форм работы) по музыкальному развитию воспитанников, развитию музыкальных способностей
- Консультативная, методическая помощь педагогам по организации педагогического процесса с воспитанниками
- Организация методической, работы с родителями (законными представителями) развития воспитанников, подготовки к школьному обучению и пр.

В учреждении созданы комфортные условия для плодотворной творческой работы сотрудников – методический кабинет, оснащенный современным оборудованием для осуществления образовательной деятельности: программно-методическими, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, дидактическими и развивающими играми и игрушками, детской художественной литературой.

Для продуктивной и творческой деятельности педагога и детей в педагогическом процессе задействованы следующие технические средства обучения: музыкальный центр, беспроводная мобильная колонка с 2 микрофонами, ноутбук, мультимедийная панель; мультстудия; Электронная почта e-mail: detsad19@mail.ru; Сайт ДООУ: ds19bor.ru

3.4 Обеспеченность методическими материалами

Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none">• формировать эстетическое отношение к миру	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2016 М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая
---	--	--

<p>средствами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность); <p>развивать детское творчество;</p>	<p>(пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр.и.доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2015</p>	<p>группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018</p> <p>Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия.</p> <p>Подготовительная группа / авт.сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель</p>
---	--	--

3.5. Календарный учебный график

Содержание	Показатели
Количество возрастных групп компенсирующей направленности для детей с ЗПР	1 (одна)
Режим функционирования группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР	7.00 – 17.30 (10,5 часов)
Продолжительность учебного года	с 01.09 по 31.05 (36 недель)
Продолжительность I полугодия учебного года	с 01.09 по 30.12. (17 недель)
Зимние каникулы	с 31.12. по 9.01. (10 дней)
Продолжительность II полугодия учебного года	с 10.01. по 31.05. (19 недель)
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность ООД	25 мин – дети 5-6 лет 30 мин – дети 6 -7 лет
Продолжительность перерыва между периодами ООД	10 минут

Объём недельной образовательной нагрузки	Дети 5-6 лет – 325 мин. Дети 6-7 (8) лет – 450 мин.	
Летний оздоровительный период (летние каникулы)	01.06. по 31.08. (13 недель)	
Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования		
Наименование	Сроки	Количество дней
Мониторинг освоения АООП ДО ЗПР ДОУ, специальная диагностика	1-2 неделя сентября	10-14 дней
	3-4 неделя май	10-14 дней

3.6. Учебный план

ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность

Базовый вид деятельности	Дети от 5 до 6 лет			Время ООД/объ ем нагрузки в неделю	Дети от 6 до 7 (8) лет			Время ООД/объ ем нагрузки в неделю
	в нед	в мес	в год		в нед	в мес	в год	
Музыка	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60

**Расписание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие».
Музыкальная деятельность.**

	Группа комп. направленности для детей с ЗПР «Лучики»
Понедельник	10.20 – 10.45 (10.50)
Четверг	10.20 – 10.45 (10.50)

3.7. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий в ДОУ

Срок	Образовательная область	Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР
Сентябрь	ОО «Познавательное развитие»	День знаний
	Интеграция	Праздник, посвященный Дню дошкольного работника
Октябрь	Интеграция	Праздник «Осень»
	ОО «Физическое развитие»	Спортивный праздник «День здоровья»
Ноябрь	Интеграция	Праздник «День народного единства»
	Интеграция	Праздник «День матери»
Декабрь	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Новогодний утренник
Январь	ОО «Физическое развитие»	Игровая программа «Зимние забавы»
	ОО «Познавательное развитие»	Викторина «Безопасная дорога»

Февраль	Интеграция	Развлечение, посвященное дню защитника отечества
	ОО «Познавательное развитие»	Праздничные гуляния «Широкая масленица»
Март	Интеграция	Праздник 8 марта
Апрель	Интеграция	День космонавтики
Май	Интеграция	Праздник Весны и Труда
Май	Интеграция	Развлечение «День победы»
	Интеграция	Праздник «До свиданья, детский сад» (для детей 6-7 лет)
Июнь	Интеграция	Развлечение «День защиты детей»
Июнь	ОО «Речевое развитие»	Чтение произведений А.С.Пушкина
Июль	Интеграция	День семьи, любви и верности
Июль	ОО «Физическое развитие»	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
	ОО «Физическое развитие»	Спортивный праздник «Летние олимпийские игры»
Август	Интеграция	День государственного флага Российской Федерации
Август	ОО «Физическое развитие»	Спортивное развлечение, посвященное Дню физкультурника

3.8. Особенности развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального руководителя создана для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста.

Помещения	Средства обучения и воспитания по образовательным областям
Музыкальный зал	Музыкально-дидактические пособия Определение характера музыки: «Солнышко и тучка» (3-4 лет)

Звуковысотный слух: «Птица и птенчики» (4-5 лет), «Качели» (4-5 лет), «Эхо» (4-5 лет), «Курицы» (4-5 лет), «Лесенка» (5-6 лет), «Труба» (5-6 лет), «Веселые гармошки» (5-6 лет), «Узнай песенку по двум звукам» (5-6 лет), «Цирковые собачки» (6-7 лет), «Музыкальные лесенки» (6-7 лет);

Определение жанров музыки: «Музыкальный светофор» (5-6 лет);

Тембровый слух: «Узнай свой инструмент» (5-6 лет)

Ритмический слух: «Кто как идет» (4-5 лет), «Веселые дудочки» (4-5 лет), «Петушок, курочка и цыпленок» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (6-7 лет)

Динамический слух: «Громко-тихо» (6-7 лет)

Раздаточный материал:

карточки «Музыкальный светофор»,

ритмические кубики, карточки «Музыкальные инструменты»

Восприятие-слушание: «Классическая музыка для детей», О.П.Радынова, «Настроения, чувства в музыке», «Русские народные песни», «Детский альбом» П.И.Чайковский, «Звуки природы», «Времена года» А.Вивальди

Музыкально-ритмические движения: «Гимнастика с мамой» Е.Железнова, «Зарядка» сборник песен, сборник песен группы Барбарики», песни из мультфильмов

Праздники: «С Новым годом!» (фонограмма песен, танцев, игр), «Международный женский день 8 Марта» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защитника Отечества (фонограммы песен, танцев, игр), «День Победы» (фонограммы песен, танцев, игр), «Масленица» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защиты детей» (фонограммы песен, танцев, игр)

Музыкально-симфонические сказки: симфоническая сказка «Петя и волк» С.А.Прокофьев, симфоническая сказка «Щелкунчик» П.И.Чайковский

Музыкально-дидактические игры с ИКТ: «Весёлые дудочки», «Веселые

	<p>матрёшки», «День Рождения», «Улитка и муравей», «Кто как идет», «Музыка и стиль», «Петушок, курочка, цыпленок», «Тихо-громко», «Русские народные», «Три цветка»</p> <p>Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, трещотка, маракас, бубенцы, музыкальный треугольник, ложка деревянная, колокольчик, погремушка</p> <p>Атрибуты для музыкальной деятельности: осенние листочки, ленточки, платочки, цветы, маскарадные шляпы, снежки</p> <p>Творческое развитие: ширма театральная, шляпы осенних месяцев</p> <p>Театральные шапочки: белочка, ёжик, коза, козлятки, петушок, птички-синички, птички-снегири, свинки, волк, медведь, лягушка, лисичка, заяка</p> <p>Домашний кукольный театр: гуси, сова, волк, кошка, корова, сойка, коза</p>
<p>«Музыкальная площадка» Игровое развивающее оборудование с элементами художественного и театрального творчества</p>	<p>Красочный деревянный заборчик и арка с табличкой «Музыкальная площадка»</p> <p>Музыкальный инструмент «Барабанная установка»</p> <p>Музыкальный инструмент «Пан-флейта»</p> <p>Музыкальный инструмент «Колокольчики»</p> <p>Музыкальный инструмент «Треугольники»</p> <p>Музыкальный инструмент «Ксилофон»</p> <p>Музыкальный инструмент «Тибетский гонг»</p> <p>Театральная ширма и куклы</p> <p>Магнитно-меловая доска</p> <p>Скамейка</p> <p>Стол для рисования</p>

4.Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа - локальный акт образовательного учреждения, разработана музыкальным руководителем Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (МАДОУ детский сад №19 «Земляничка») и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития. Программа составлена в соответствии с требованиями основных нормативных документов, на основе активизации разных видов детской деятельности воспитанников, полного взаимодействия и преемственности в работе всех специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников.

Рабочая программа определяет цель, задачи и принципы, формы и методы деятельности музыкального руководителя, особенности воспитанников с задержкой психического развития, примерный результат освоения программы и пр.

Основной целью Программы является развитие музыкальных творческих особенностей ребенка с задержкой психического развития в различных видах музыкальной деятельности.

Реализация Программы невозможна без сотрудничества специалистов ДОУ, работающими с детьми дошкольного возраста. Материально-техническое оснащение образовательного процесса, организация музыкального кабинета так же отражены в Программе, соответствуют необходимым требованиям (гигиеническим, возрастным и пр.).