МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №19 «ЗЕМЛЯНИЧКА» (МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 19 «ЗЕМЛЯНИЧКА»)

Принято
Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждено
приказом по МАДОУ детский сад №19 «Земляничка»
от 31.08.2022 г. № 134-о

МАДОУ детский сад № 19 "Земляничка", Петрикова Ольга Александровна

31.08.2022 13.05 (MSK), Простая подпись

Рабочая программа музыкального руководителя

по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №19 «Земляничка»
на 2022-2023 учебный год

Выполнили:
Музыкальный руководитель
Прокопенко Елизавета Игоревна
Музыкальный руководитель:
Шебаланская Екатерина Леонидовна

городской округ г.Бор
2022 год

№	Содержание	Страница
1.	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.3.	Система оценки результатов освоения Программы	12
2.	**Содержательный раздел**	13
2.1.	Описание образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность	13
2.2.	Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий в соответствии с направлениями развития ребенка	19
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность	43
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	49
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	50
2.6.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	51
2.7.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ	52
2.8. 2.8.1	Иные характеристики содержания Программы Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социумом	53
3.	**Организационный отдел**	54
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	54
3.2.	Кадровые условия	54
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы	55
3.4.	Обеспеченность методическими материалами	55
3.5	Календарный учебный график	56
3.6.	Учебный план. ОО Художественно-эстетическое развитие. ООД Музыкальная деятельность Расписание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	58
3.7	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий В ДОУ	60
3.8	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	62
4.	Дополнительный раздел Презентация программы	65

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка. Специфика музыкального воспитания состоит в том, что оно включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка, обогащает их, способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Музыкальная деятельность расширяет кругозор детей, активизирует познавательные процессы, развивает образное мышление, творческое воображение.

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» на 2022-2023 учебный год (Программа) представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработана специалистом музыкальным руководителем Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (МАДОУ детский сад №19 «Земляничка») и предназначена для работы с детьми дошкольного возраста в возрасте от 1 года до 7 лет, по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998г.; К
- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Национальной доктриной образования в РФ на период до 2025г.;
- Квалификационными характеристиками должностей работников образования (приказ Минздравсоцразвития РФ от 14.08.2009 № 593);
- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);
- Концепции дошкольного образования;
- Устава МАДОУ детского сада №19 «Земляничка».

Программа создана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка», которая в свою очередь разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.– 4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2019 г.; Программы «Дети и денежные отношения: парциальная программа финансового воспитания дошкольников» Кузнецовой Н.А.- 2 изд., доп.- Екатеринбург , 2019 г.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы: развитие музыкально- творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей.

Задачи работы:

1.Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

2.Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного и музыкального вкуса;

3. Воспитание интереса к музыкальной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;

1.1.2.Принципы и подходы к реализации Программы

Программа, базируется на основных принципах:

1.Поддержка разнообразия детства;

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

3. Позитивная социализация ребенка;

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

6. Сотрудничество ДОУ с семьей;

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;

8. Индивидуализация дошкольного образования;

9. Возрастная адекватность образования;
10. Развивающее вариативное образование;
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы;

Дополнительными принципами к формированию программы являются:

1. **Принцип интегративности** - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства, и разнообразной художественно-творческой деятельностью;
2. **Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности;
3. **Принцип деятельности (деятельностный подход)** - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях;
4. **Принцип культуросообразности** - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать;
5. **Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности;
6. **Принцип креативности** (организации творческой деятельности);

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

Знание возрастных особенностей детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и музыкальным развитием.

Дети раннего возраста (1-3 года) только начинают приобщаться к миру музыки в ДОУ. Музыка вызывает у детей раннего возраста эмоциональный отклик. Именно поэтому очень важно- дать детям яркие, художественные музыкальные

впечатления. Только яркая и художественная музыка, вызывая разнообразные положительные эмоции, вводит детей в мир прекрасного, а это и есть основа эстетического воспитания, способствующая гармоничному развитию ребёнка.

В дошкольном детстве (3-7 лет) ребёнок проявляет большое стремление к самостоятельности, к разнообразным действиям, в том числе и к музыкальной деятельности (если для этого созданы необходимые педагогические условия). В это время происходит становление всех основных видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, движение, а в старших группах — игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество. В дошкольном периоде дети различных возрастов значительно отличаются по своему развитию.

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде — от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно - образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

Дети 4-5 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально – ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит

более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Вот некоторые ответы ребят 6-7 лет на вопрос о том, почему им нравится музыка: «Когда музыка играет, нам весело»(чувствуют эмоциональную природу музыки); «Музыка рассказывает что-то»; «Она подсказывает, как танцевать» (отмечают ее жизненно-практическую функцию); «Люблю музыку, когда ласково звучит», «Люблю вальс – плавная музыка»(чувствует и оценивает характер музыки).

Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и её настроение (весёлая, грустная, ласковая, ит.д.). Они уже относят произведения к определённому жанру: бодро, чётко, грозно, радостно(о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные способности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы (типа «громко – тихо», (весело – грустно), то другие чувствуют, понимают более существенные

признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные особенности.

Отчётливо проявляются различия уровня музыкального развития тех детей, которые усвоили программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (дети приходят в подготовительную к школе группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и, прежде всего, выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубен, треугольник и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Короткий обзор возрастных особенностей музыкального развития детей можно окончить, подчеркнув их характерные черты.

Во-первых, уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом и выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей.

Во-вторых, уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. (Однако музыкальная информация, получаемая ребенком дома, шире намеченного в программе.)

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1-2 года	**Восприятие смысла музыки, сказок, стихов** - С интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы; - Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно; - Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). - Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; - Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. - Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений; - Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен;
2-3 года	**Музыкальная деятельность** -Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий); -Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; -Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

	-Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; -Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен;
3-4 года	**Музыкальная деятельность** - Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. - Различает звуки по высоте (в пределах октавы); - Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон); - Поет в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передавая характер песни; - Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
4-5 лет	**Музыкальная деятельность** - Слушает музыкальное произведение не отвлекаясь, дослушивает до конца; - Узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; - Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы); - Может петь протяжно, четко произносить ***слова;*** вместе с другими **де**тьми—начинать и заканчивать пение; - Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. - Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами; - Умеет подыгрывать простейшую мелодию на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
5-6 лет	**Музыкальная деятельность** - Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня): звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); - Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музык. инструмента; - Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей;

6-7 лет	**Музыкальная деятельность** - Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции; - Знает музыкальные понятия (темп, ритм), жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов; - Узнает мелодию государственного гимна Российской Федерации; - Умеет петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая эмоционально-образное содержание; - Знает национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т.д.); - Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; - Умеет играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;

1.3.Система оценки результатов освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки обучающихся, основанной на методе наблюдения. Результаты наблюдений отражаются в «Карте индивидуального развития» (далее – Карта), где так же указываются рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

Оценка результатов освоения программы проводится музыкальным руководителем ежегодно в начале и конце учебного года (1-2 неделя сентября, 3-4 неделя мая, 10-14 дней).

Карты хранятся на бумажном и (или) электронном носителе в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО, при переходе ребенка в другое ДОО карта передается вместе с ребенком.

2. Содержательный раздел

Образовательная деятельность музыкального руководителя с детьми в ДОУ строится с учетом используемых в ДОУ методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.– 4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2019 г.

2.1. Описание образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

Группа раннего возраста. Дети 1-2 года

Слушание

Обогащать слуховой опыт детей (прислушиваться к мелодичному звучанию колокольчика, погремушки, чириканье птички и т.д.);

Пение

Стимулировать у детей звукоподражания, способствовать возникновению первоначальных вокализаций;

Музыкально-ритмические движения

1. Устанавливать первые взаимосвязи музыки и движения. Побуждать ребенка показывать ручки, хлопать, топать, осваивать ходьбу под музыку
2. Побуждать выполнять несложные движения с предметами (машет флажком, гремит погремушкой, стучит палочкой по барабану и т.д.)
3. Развивать музыкально-сенсорные способности детей со звучащими игрушками, детскими музыкальными инструментами или в игровых действиях детей.

Группа раннего возраста. Дети 2-3 года

Слушание

1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
2. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;
3. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);

Пение

4. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);
5. Постепенно приучаться к сольному пению;

Музыкально-ритмические движения

6. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
7. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.);
8. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
9. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни;

Младшая группа. Дети 3-4 лет

Слушание

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
2. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан и др.);

Пение

3. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;

Музыкально-ритмические движения

4. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег);
5. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой и т.д.;
6. Развивать навык двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
7. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Игра на детских музыкальных инструментах

8. Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

Средняя группа. Дети 4-5 лет

Слушание

1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

Пение

4. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);
5. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
6. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
7. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);

Музыкально-ритмические движения

8. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
9. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
10. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
11. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;
12. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный);

Развитие танцевально-игрового творчества

13. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомимику (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк);
14. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей

Игра на детских музыкальных инструментах

15. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане и металлофоне.

Разновозрастная группа. Дети 5-6 лет

Слушание

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение музыкальная фраза);
3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

Пение

4. Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

5. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
6. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
7. Развивать песенный музыкальный вкус;
8. Учить импровизировать мелодию на заданный текст;
9. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс;

Музыкально-ритмические движения

10. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
11. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными разами;
12. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
13. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
14. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

15. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
16. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающее содержание песни;
17. Побуждать детей к инсценированию содержание различных песен, хороводов;

Игра на детских музыкальных инструментах

18. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
19. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям;

Разновозрастная группа. Дети 6-7 лет

Слушание

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
2. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов;
4. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации;

Пение

5. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
6. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
7. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
8. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему п образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;

Музыкально-ритмические движения

9. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
10. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);
11. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

12. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);

13. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);

14. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

15. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

16. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности;

Игра на детских музыкальных инструментах

17. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;

18. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий в соответствии с направлениями развития ребенка

	Музыка		
1 – 2 года	**Л.И. Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы) – Просвещение, 1985. -**		
Сентябрь	Прослушивание к звучанию погремушки	1	16
	Погремушка (русская народная мелодия)	2	16
	Колокольчик	3	16
	Слушанье народной плясовой мелодии	4	16
	Слушанье народной плясовой мелодии	5	17
	«Собачка»	6	17
	«Баю – баю», «Топ-топ»	7	17
	«Погремушка»	8	17
Октябрь	«Флажок»	9	18
	«Маршируем дружно»	10	18
	«Ладушки»	11	18

	«Собачка»	12	18
	«Маршируем дружно»	13	18
	«Флажок»	14	18
	Слушать высокое и низкое звучание игрушек	15	18
	Выполняем простейшие и плясовые движения	16	18
Ноябрь	Барабаны	17	18
	«Маршируем дружно»	18	19
	«Маленькая кадриль»	19	19
	«Погремушки»	20	19
	«Барабан»	21	19
	«Баю – баю», «Топ-топ»	22	19
	«Ладушки»	23	19
	«Вот так вот»	24	19
Декабрь	«Маршируем дружно»	25	20
	«Полянка»	26	20
	«Собачка»	27	20
	«Это елочка у нас»	28	21
	«Полянка»	29	21
	«Это елочка у нас»	30	22
	«Погремушки»	31	21
	«Это елочка у нас»	32	23
Январь	«Маршируем дружно»	33	21
	«Колыбельная»	34	21
	«Ай да»	35	22
	Слушать высокое и низкое звучание колокольчика	36	22
	Барабан	37	22
	«Машенька – Маша»	38	22
	«Поиграем с Мишкой»	39	22
	«Маршируем дружно»	40	23
Февраль	«Машенька – Маша»	41	23
	«Попляшите»	42	23

	«Петушок»	43	24
	«Колыбельная»	44	24
	«Ловкие ручки»	45	24
	«Поиграем с мишкой»	46	25
	«Мы шагаем»	47	25
	«Пляска – приглашение»	48	25
Март	«Ловкие ручки»	49	26
	«Мы шагаем»	50	26
	«Маме улыбаемся»	51	26
	«Машенька – Маша»	52	26
	«Мы шагаем»	53	26
	«Ой бычок»	54	26
	«Колыбельная»	55	27
	«Игры с колокольчиками»	56	27
Апрель	«Ай да»	57	27
	«Марш и бег»	58	27
	«Погремушки»	59	27
	«Ой бычок»	60	27
	«Топ – топ»	61	27
	«Бубен»	62	27
	«Прилетела птичка»	63	28
	«Слушать звукоподражание»	64	28
Май	«Кошка»	65	28
	«Праздник»	66	28
	«Водичка»	67	29
	«Красные флажки»	68	29
	«Курочка и цыплята»	69	30
	«Марш и бег»	70	30
	«Водичка»	71	31
	«Пляска»	72	31

2-3 года	***Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор сост. Е.Н.Арсенина.-Волгоград: Учитель***		
Сентябрь	Занятие №1 «С добрым утром, солнышко!»	1	8
	Занятие№2 «Солнечные зайки пляшут тут и там»	2	10
	Занятие №3 «Мы гуляем под дождем»	3	11
	Занятие №4 «Отчего невесело солнцу стало вдруг?»	4	13
	Занятие № 5 «Солнышко и дождик»	5	15
	Занятие №6 «Едет, едет паровоз»	6	18
	Занятие №7 «Паровоз привез игрушки»	7	20
	Занятие №8 «Зайка серый, попляши!»	8	22
Октябрь	Занятие №1 «Игрушки в гостях у малышей»	9	24
	Занятие №2 «Если где-то нет кого-то…»	10	27
	Занятие №3 «Кап, кап, кап – стучится дождик»	11	29
	Занятие №4 «Не страшны нам дождь и ветер»	12	31
	Занятие №5 «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	13	33
	Занятие №6 «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	14	35
	Занятие №7	15	37

	«Зайка- прыг, зайка-скок- вот такой у нас дружок!»		
	Занятие №8 «Ну-ка, зайку догони!»	16	39
Ноябрь	Занятие №1 «У каждой игрушки свой голосок»	17	43
	Занятие №2 «Дзинь, бум, ду-ду-ду…»»	18	45
	Занятие №3 «Мы играем громко-тихо»	19	48
	Занятие №4 «Ты, собаченька, не лай!»	20	50
	Занятие №5 «Наш веселый громкий бубен»	21	52
	Занятие №6 «Хлопья белые летят»	22	55
	Занятие №7 «Заиграла дудка»	23	57
	Занятие №8 «Озорная погремушка»	24	59
Декабрь	Занятие №1 «Вот как хорошо-Новый год к нам пришел»	25	63
	Занятие №2 «Голосистый петушок»	26	65
	Занятие №3 «Петушок да курочка»	27	67
	Занятие №4 «Топ-топ веселей»	28	69
	Занятие №5 «В гостях у Дедушки Мороза»	29	70
	Занятие №6 «Зимнее утро»	30	73

	Занятие №7 «Балалайка, нам сыграй-ка!»	31	75
	Занятие №8 «Всюду снег, пришла зима»	32	181
Январь	Занятие №1 «Ваня в гостях у малышей»	33	80
	Занятие №2 «Колыбельная для Вани»	34	81
	Занятие №3 «Люли, люли, люленьки»	35	83
	Занятие №4 «Наш Ванюша заболел»	36	85
	Занятие №5 «Мы слепили снежный ком»	37	87
	Занятие №6 «Внимательные ребята»	38	88
	Занятие №7 «Мишка и мишутка весело плясали»	39	174
	Занятие №8 Серенькая кошечка	40	154
Февраль	Занятие №1 «Песня, ластик, карандаш…»	41	102
	Занятие №2 «Расскажу я вам потешку»	42	104
	Занятие №3 «Косолапые мишутки»	43	106
	Занятие №4 «Медвежонок в гостях у малышей»	44	108
	Занятие №5 «Мохнатые ребята»	45	110
	Занятие №6	46	111

	«Музыканты-малыши»		
	Занятие №7 «Веселая дудочка»	47	113
	Занятие №8 «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	48	115
Март	Занятие №1 «Скоро мамин праздник»	49	89
	Развлечение «Весна пришла»	50	176
	Занятие №3 «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок»	51	97
	Занятие №4 «Птички, солнышко, весна»	52	99
	Занятие №5 «Козочка да козлик»	53	117
	Занятие №6 «Грустит покинутый щенок»	54	119
	Занятие №7 «Мы построим самолет»	55	121
	Занятие №8 «Самолет летит, самолет гудит»	56	122
Апрель	Занятие №1 «Приходите в зоопарк»	57	97
	Занятие №2 «Ты лети, мой самолетик, выше туч»	58	124
	Занятие №3 «Как хорошо, что пришла весна!»	59	94
	Занятие №4 «Ищет Ванечка дружочка»	60	78
	Занятие №5 «Шишка и мишка»	61	125

	Занятие №6 «Жу, жу, жу – жужжат жуки»	62	127
	Занятие №7 «Забавные жужжалки»	63	129
	Занятие №8 «Зайки, мишки и жуки»	64	131
Май	Занятие №1 «У меня в руках флажок»	65	41
	Занятие №2 «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	66	132
	Занятие №3 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!»	67	134
	Занятие №4 «Музыкальный зоопарк в гостях у малышый»	68	136
	Занятие №5 «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»	69	137
	Занятие №6 «Концерт для малышей с игрушками»	70	140
	Занятие №7 «Детки-побегайчики, солнечные зайчики»	71	143
	Занятие №8 «Вот компания какая»	72	187
Итого		**72**	
3-4 года	***М.Б. Зацепина, Г.Е. ЖуковаМузыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016***		
Сентябрь	Занятие №1 «Здравствуй, детский сад!»	1	34
	Занятие№2 «В гостях у Петрушки»	2	36
	Занятие №3 «Здравствуй, Осень»	3	37

	Занятие №4 «Нам весело»	4	39
	Занятие № 5 «Наши игрушки»	5	40
	Занятие №6 «Осенние дорожки»	6	42
	Занятие №7 «Мы танцуем и поем»	7	44
	Занятие №8 «Во саду ли, в огороде»	8	45
Октябрь	Занятие №1 «Здравствуй, детский сад!»	9	46
	Занятие№2 «В гостях у Петрушки»	10	48
	Занятие №3 «Здравствуй, Осень»	11	49
	Занятие №4 «Нам весело»	12	51
	Занятие № 5 «Наши игрушки»	13	52
	Занятие №6 «Осенние дорожки»	14	53
	Занятие №7 «Мы танцуем и поем»	15	55
	Занятие №8 «Во саду ли, в огороде»	16	58
Ноябрь	Занятие №1 «Наступила поздняя осень»	17	60
	Занятие №2 «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»»	18	62
	Занятие №3	19	63

	«Зайчик и его друзья»		
	Занятие №4 «Мой дружок»	20	64
	Занятие №5 «Разноцветные султанчики»	21	66
	Занятие №6 «Песенка для мамы»	22	68
	Занятие №7 «Скоро зима»	23	69
	Занятие №8 «Первый снег»	24	71
Декабрь	Занятие №1 «Здравствуй, Зимушка-зима!»	25	72
	Занятие №2 «Скоро праздник Новый год»	26	73
	Занятие №3 «Новогодние сюрпризы»	27	75
	Занятие №4 «Новогодние подарки для наших гостей»	28	76
	Занятие №5 «Зимние забавы»	29	78
	Занятие №6 «Стихи о зиме»	30	79
	Занятие №7 «Снегурочка и ее подружки-снежинки»	31	81
	Занятие №8 «Елочные игрушки»	32	82
Январь	Занятие №1 «Закружилась, замела белая метелица»	33	84
	Занятие №2 «Зимой в лесу»	34	86

	Занятие №3 «Грустная и веселая песенки»	35	87
	Занятие №4 «Матрешки в гости пришли»	36	89
	Занятие №5 «Мы играем и поем»	37	91
	Занятие №6 «Музыкальные загадки»	38	92
	Занятие №7 «Кукла Катя»	39	93
	Занятие №8 «Мишка в гостях у детей»	40	95
Февраль	Занятие №1 «Узнай, что делает кукла?»	41	97
	Занятие №2 «Большие и маленькие»	42	98
	Занятие №3 «Веселый поезд»	43	100
	Занятие №4 «Петушок с семьей»	44	101
	Занятие №5 «Скоро мамин праздник»	45	103
	Занятие №6 «Пой вместе с нами»	46	104
	Занятие №7 «Защитники народа»	47	106
	Занятие №8 «Стихи и песни о маме»	48	107
Март	Занятие №1 «Самая хорошая»	49	109
	Занятие №2	50	111

	«К нам пришла весна»		
	Занятие №3 «Прибаутки, потешки, песни»	51	112
	Занятие №4 «Кисонька-мурысонька»	52	113
	Занятие №5 «Музыка, песни, игры»	53	115
	Занятие №6 «Звонко капают капели»	54	116
	Занятие №7 «Весенние забавы детей»	55	117
	Занятие №8 «Веселые воробушки»	56	119
Апрель	Занятие №1 «Как хорошо, что пришла к нам весна»	57	120
	Занятие №2 «Солнечный зайчик»	58	122
	Занятие №3 «Ручейки весенние»	59	124
	Занятие №4 «К нам вернулись птицы»	60	125
	Занятие №5 «Одуванчики»	61	127
	Занятие №6 «Мотыльки и бабочки»	62	128
	Занятие №7 «Мой конек»	63	130
	Занятие №8 «Мы танцуем и поем»	64	131
Май	Занятие №1 «На лугу»	65	132

	Занятие №2 «Птицы-наши друзья»	66	135
	Занятие №3 «Чудесный мешочек»	67	138
	Занятие №4 «Зонтик разноцветный»	68	139
	Занятие №5 «Мишка косолапый»	69	141
	Занятие №6 «Веселые музыканты»	70	142
	Занятие №7 «Мой веселый, звонкий мяч»	71	144
	Занятие №8 «Здравствуй, лето красное!»	72	145
Итого		**72**	
4-5 лет	***М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017***		
Сентябрь	Занятие №1 «Хорошо у нас в саду»	1	39
	Занятие№2 «Будь внимательным»	2	41
	Занятие №3 «Нам весело»	3	43
	Занятие №4 «Мы танцуем и поем»	4	45
	Занятие № 5 «Вместе весело шагать»	5	46
	Занятие №6 «Здравствуй, осень»	6	49
	Занятие №7 «Осенняя прогулка»	7	51

	Занятие №8 «Дары осени»	8	53
Октябрь	Занятие №1 «Здравствуй, музыка»	9	55
	Занятие №2 «Мы-музыканты»	10	57
	Занятие №3 «Хмурая, дождливая осень наступила»	11	59
	Занятие №4 «Осенний дождик»	12	61
	Занятие №5 «Игрушки в гостях у ребят»	13	63
	Занятие №6 «Баю-баю»	14	65
	Занятие №7 «Стихи об осени»	15	67
	Занятие №8 «Дары осени»	16	70
Ноябрь	Занятие №1 «Прятки»	17	74
	Занятие №2 «Мы - веселые ребята»	18	76
	Занятие №3 «Знакомство с гармонью»	19	77
	Занятие №4 «Заинька, попляши, серенький, попляши»	20	79
	Занятие №5 «Разное настроение»	21	82
	Занятие №6 «Прогулка в зоопарк»	22	83
	Занятие №7	23	86

	«Здравствуй, зимушка-зима»		
	Занятие №8 «Покатились санки вниз»	24	89
Декабрь	Занятие №1 «Зимушка хрустальная»	25	90
	Занятие №2 «Скоро праздник новогодний»	26	92
	Занятие №3 «Приходи к нам, Дед Мороз»	27	94
	Занятие №4 «Новогодний хоровод»	28	96
	Занятие №5 «Новогодняя мозаика»	29	98
	Занятие №6 «Песни и стихи о зиме и новогодней елке»	30	99
	Занятие №7 «Новый год у ворот»	31	101
	Занятие №8 «Елочка-красавица»	32	102
Январь	Занятие №1 «Зимняя сказка»	33	104
	Занятие №2 «Развеселим наши игрушки»	34	106
	Занятие №3 «Всем советуем дружить!»	35	107
	Занятие №4 «Хорошо в садике живется»	36	109
	Занятие №5 «Птицы и звери в зимнем лесу»	37	110
	Занятие №6 «Что нам нравится зимой»	38	113

	Занятие №7 «Наши друзья»	39	115
	Занятие №8 «Мы по городу идем»	40	117
Февраль	Занятие №1 «Мой самый лучший друг»	41	119
	Занятие №2 «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	42	121
	Занятие №3 «Мы солдаты»	43	123
	Занятие №4 «Подарок маме»	44	125
	Занятие №5 «Скоро весна»	45	127
	Занятие №6 «Мы запели песенку»	46	128
	Занятие №7 «Вот уж зимушка проходит»	47	130
	Занятие №8 «К нам весна шагает»	48	132
Март	Занятие №1 «Весеннее настроение»	49	134
	Занятие №2 «Весенний хоровод»	50	136
	Занятие №3 «Весело-грустно»	51	137
	Занятие №4 «Лесной праздник»	52	139
	Занятие №5 «Нам весело»	53	141
	Занятие №6	54	142

	«Мы танцуем и поем»		
	Занятие №7 «Песни и стихи о животных»	55	144
	Занятие №8 «Весна идет, весне дорогу»	56	146
Апрель	Занятие №1 «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	57	148
	Занятие №2 «Весенние ручьи»	58	150
	Занятие №3 «Солнечный зайчик»	59	152
	Занятие №4 «Цирковые лошадки»	60	154
	Занятие №5 «Шуточные стихи и песни»	61	156
	Занятие №6 «Прилет птиц»	62	158
	Занятие №7 «Мы на луг ходили»	63	160
	Занятие №8 «Цветы на лугу»	64	162
Май	Занятие №1 «Будем с песенкой дружить»	65	165
	Занятие №2 «Ай, да дудка!»	66	167
	Занятие №3 «С добрым утром!»	67	168
	Занятие №4 «От улыбки станет всем светлей»	68	170
	Занятие №5 «Будь ловким»	69	172

	Занятие №6 «Здравствуй, лето!»	70	173
	Занятие №7 «Лесная прогулка»	71	175
	Занятие №8 «Четыре времени года»	72	176
Итого		**72**	
5-6 лет	***М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2018***		
Сентябрь	Занятие №1 «День знаний»	1	40
	Занятие №2 «Мы играем в детский сад»	2	43
	Занятие №3 «В мире звуков»	3	48
	Занятие №4 «Музыкальные звуки»	4	49
	Занятие № 5 «Здравствуй, осень!»	5	51
	Занятие №6 «Шум дождя»	6	53
	Занятие №7 «Шумя дождя» (продолжение)	7	55
	Занятие №8 «Шутка в музыке»	8	57
Октябрь	Занятие №1 «Вместе нам весело»	9	59
	Занятие №2 «Любимая игрушка»	10	60
	Занятие №3 «Волшебная шкатулка»	11	61

	Занятие №4 «Веселые дети»	12	63
	Занятие №5 «Мы играем и поем»	13	65
	Занятие №6 «Музыкальное изображение животных»	14	66
	Занятие №7 «Лесные приключения»	15	68
	Занятие №8 «В королевстве Искусство»	16	70
Ноябрь	Занятие №1 «Скоро первый снег»	17	74
	Занятие №2 «Зоопарк»	18	76
	Занятие №3 «Ходит зайка по саду»	19	77
	Занятие №4 «Звучащие картинки»	20	78
	Занятие №5 «Мы веселые ребята»	21	80
	Занятие №6 «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	22	81
	Занятие №7 «Русская народная музыка»	23	84
	Занятие №8 «Мамочка любимая»	24	86
Декабрь	Занятие №1 «Здравствуй, зима!»	25	89
	Занятие №2 «Елочка-красавица»	26	91
	Занятие №3	27	93

	«Бусинки»		
	Занятие №4 «Зимние забавы»	28	94
	Занятие №5 «Новогодние сюрпризы»	29	96
	Занятие №6 «Новогодние сюрпризы» (продолжение)	30	97
	Занятие №7 «Зимушка хрустальная»	31	99
	Занятие №8 «Музыка и движение – путь к веселому настроению»	32	101
Январь	Занятие №1 «Музыкальные загадки»	33	102
	Занятие №2 «До свидания, елочка»»	34	105
	Занятие №3 «В гости к Метелице»	35	107
	Занятие №4 «Прогулка в зимний лес»	36	110
	Занятие №5 «Наши песни»	37	112
	Занятие №6 «Шутка»	38	113
	Занятие №7 «Время суток»	39	115
	Занятие №8 «Мы знакомимся с оркестром»	40	117
Февраль	Занятие №1 «Скоро 23 февраля»	41	118
	Занятие №1 «Скоро 23 февраля» (продолжение)	42	120

	Занятие №3 «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	43	122
	Занятие №4 «Слушаем песни В.Шаинского»	44	124
	Занятие №5 «Мы пока, что дошколята, но шагаем как солдаты»	45	125
	Занятие №6 «Весна-красна спускается на землю»	46	127
	Занятие №7 «Вот уж зимушка проходит!»	47	129
	Занятие №8 «Мы танцуем и поем»	48	130
Март	Занятие №1 «Тема весны в музыке»	49	131
	Занятие №2 «Прилет птиц»	50	133
	Занятие №3 «Март, март! Солнцу рад!»	51	135
	Занятие №4 «Март – не весна, а предвесенье» (народная мудрость	52	137
	Занятие №5 «Весеннее настроение	53	139
	Занятие №6 «Музыка весны»	54	141
	Занятие №7 «Разное настроение»	55	143
	Занятие №8 «Дмитрий Кабалевский»	56	145
Апрель	Занятие №1 «Добрая весна»	57	146
	Занятие №2	58	149

	«Знакомимся с творчеством М.Глинки»		
	Занятие №3 «Слушаем музыку М.Глинки»	59	150
	Занятие №4 «Дружба крепкая!»	60	152
	Занятие №5 «Космические дали»	61	153
	Занятие №6 «В деревне Веселинкино»	62	157
	Занятие №7 «Прогулка по весеннему лесу»	63	160
	Занятие №8 «Дважды два – четыре!»	64	163
Май	Занятие №1 «Наши любимые песни»	65	165
	Занятие №2 «Мы любим играть»	66	166
	Занятие №3 «Цветы на лугу»	67	168
	Занятие №4 «Праздник День Победы»	68	170
	Занятие №5 «Провожаем друзей в школу»	69	172
	Занятие №6 «Звонче жаворонка пенье»	70	173
	Занятие №7 «Концерт»	71	175
	Занятие №8 «Наступило лето»	72	177
Итого		**72**	

6-7 лет	***Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель.***		
Сентябрь	Занятие №1	1	15
	Занятие №2	2	18
	Занятие №3	3	22
	Занятие №4	4	24
	Занятие № 5	5	26
	Занятие №6	6	29
	Занятие №7	7	31
	Занятие №8	8	33
Октябрь	Занятие №9	9	35
	Занятие №10	10	39
	Занятие №11	11	42
	Занятие №12	12	45
	Занятие №13	13	46
	Занятие №14	14	48
	Занятие №15	15	51
	Осенние посиделки	16	208
Ноябрь	Занятие №16	17	53
	Занятие №17	18	55
	Занятие №18	19	58
	Занятие №19	20	61
	Занятие №20	21	63
	Занятие №21	22	65
	Занятие №22	23	68
	Занятие №23	24	70
Декабрь	Занятие №24	25	72
	Занятие №25	26	74
	Занятие №26	27	77
	Занятие №27	28	80
	Занятие №28	29	83

	Занятие №29	30	88
	Занятие №30	31	90
	Занятие №31	32	92
Январь	Занятие №32	33	93
	Занятие №33	34	97
	Занятие №34	35	98
	Занятие №35	36	100
	Занятие №36	37	102
	Занятие №37	38	104
	Занятие №38	39	106
	Занятие №39	40	108
Февраль	Занятие №40	41	110
	Занятие №41	42	112
	Музыкальные загадки	43	271
	Занятие №42	44	124
	Занятие №43	45	117
	Занятие №44	46	120
	Занятие №45	47	124
	Занятие №46	48	126
Март	Занятие №47	49	129
	Занятие №48	50	135
	Занятие №49	51	137
	Занятие №50	52	142
	Занятие №51	53	144
	Занятие №52	54	147
	Занятие №53	55	149
	Занятие №54	56	151
Апрель	Занятие №55	57	154
	Занятие №56	58	156
	Музыкальный зоопарк	59	251
	Занятие №57	60	159

	Занятие №58	61	161
	Занятие №59	62	163
	Занятие №60	63	166
	Занятие №61	64	170
Май	Занятие №62	65	172
	Занятие №63	66	175
	Занятие №64	67	177
	Занятие №65	68	180
	Мои любимые игры	69	256
	Занятие №66	70	182
	Занятие №67	71	184
	Занятие №68	72	186

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность

Возраст	Форма	Способы	Методы	Средства
1-2 года	Организованная образовательная деятельность (ООД) «Музыкальное» Совместная деятельность взрослого с ребёнком.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) -рассматривание иллюстраций	**Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** • Музыкальный центр, пианино • разнообразные музыкальные инструменты; • наборы народных музыкальных инструментов; • подборка аудиозаписей и с музыкальными произведениями, мультимедийные презентации • различные виды театров; • игрушки с изображением различных животных и предметов быта (машины, паровоз, матрешка и т п) для обыгрывания песен; • музыкальные механические игрушки;

				• костюмы и наборы шапочек для обыгрывания музыкальных игр; • платочки, веночки . веточки, ленты для хороводных игр и танцев; • музыкальные настольные дидактические игры • ширмы для различных видов театра и пр.
2-3 года	Организованная образовательная деятельность (ООД) «Музыка» Самостоятельная музыкальная деятельность Совместная деятельность -игра на детских музыкальных инструментах -пение -слушание музыки -музыкально-ритмическая деятельность -праздники	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	-беседы Игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические)	**Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** • Музыкальный центр, пианино • разнообразные музыкальные инструменты; • наборы народных музыкальных инструментов; • подборка аудиозаписей и с музыкальными произведениями, мультимедийные презентации • различные виды театров; • игрушки с изображением различных животных и предметов быта (машины, паровоз, матрешка и т п) для обыгрывания песен; • музыкальные механические игрушки; • костюмы и наборы шапочек для обыгрывания музыкальных игр; • платочки, веночки . веточки, ленты для хороводных игр и танцев; • музыкальные настольные дидактические игры • ширмы для различных видов театра и пр.
3-4 года	Организованная образовательная деятельность (ООД)	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	Словесные: -Объяснение, пояснение -Художественное слово Наглядные:	**Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** • Музыкальный центр, пианино

	«Музыка» Самостоятельная музыкальная деятельность Совместная деятельность		-Рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов художников. -Рассматривание эстетически привлекательных предметов, работ выставки декоративно-прикладного искусства. Практические: -Шумовой оркестр. -Самостоятельная продуктивная и музыкальная деятельность. -Танцевальные движения -Показ настольного, кукольного театра. Игровые: -Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Обыгрывание конструкций. -Музыкально-дидактические игры, хороводные, народные игры. -Игра на детских музыкальных инструментах -Пение -Слушание музыки -Музыкально-ритмическая деятельность -Муз.деятельность, игры на музыкальной площадке	• разнообразные музыкальные инструменты; • наборы народных музыкальных инструментов; • подборка аудиозаписей и с музыкальными произведениями, мультимедийные презентации • различные виды театров; • игрушки с изображением различных животных и предметов быта (машины, паровоз, матрешка и т п) для обыгрывания песен; • музыкальные механические игрушки; • костюмы и наборы шапочек для обыгрывания музыкальных игр; • платочки, веночки . веточки, ленты для хороводных игр и танцев; • музыкальные настольные дидактические игры • ширмы для различных видов театра и пр. • музыкальная площадка

			-Праздники	
4-5 лет	Организованная образовательная деятельность (ООД) «Музыка» Самостоятельная музыкальная деятельность Совместная деятельность	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	Словесные: -Объяснение, пояснение -Художественное слово Практические: -Обследование предметов, образцов. -Музыкальное упражнение. -Шумовой оркестр. -Драматизация песен. -Самостоятельная музыкальная деятельность. -Танцы -Показ настольного, кукольного театра. - Театрализованные представления детей. Игровые: -Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. -Игровые упражнения. -Театрализованные игры Обыгрывание конструкций. -Музыкально-дидактические игры, хороводные, народные игры. -Настольные музыкально-дидактические игры и игры по народным промыслам. -Интерактивные игры.	**Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** • Музыкальный центр, пианино • разнообразные музыкальные инструменты; • наборы народных музыкальных инструментов; • подборка аудиозаписей и с музыкальными произведениями, мультимедийные презентации • различные виды театров; • игрушки с изображением различных животных и предметов быта (машины, паровоз, матрешка и т п) для обыгрывания песен; • музыкальные механические игрушки; • костюмы и наборы шапочек для обыгрывания музыкальных игр; • платочки, веночки . веточки, ленты для хороводных игр и танцев; • музыкальные настольные дидактические игры • ширмы для различных видов театра и пр. • музыкальная площадка.

			-Игра на детских музыкальных инструментах -Пение -Слушание музыки -Музыкально-ритмическая деятельность -Муз.деятельность, игры на музыкальной площадке -Праздники	
5-6 лет	Организованная образовательная деятельность (ООД) «Музыка» Самостоятельная музыкальная деятельность Совместная деятельность	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	Игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные -беседы -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности ,звуковедение, музыкально-ритмические) --экспериментирование со звукоизвлечением -показ презентации -игра на детских музыкальных инструментах -пение -слушание музыки -музыкально-ритмическая деятельность -праздники -развлечения - Муз.деятельность, игры на музыкальной площадке	**Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** • Музыкальный центр, пианино • разнообразные музыкальные инструменты; • наборы народных музыкальных инструментов; • подборка аудиозаписей и с музыкальными произведениями, мультимедийные презентации • различные виды театров; • игрушки с изображением различных животных и предметов быта (машины, паровоз, матрешка и т п) для обыгрывания песен; • музыкальные механические игрушки; • костюмы и наборы шапочек для обыгрывания музыкальных игр; • платочки, веночки . веточки, ленты для хороводных игр и танцев; • музыкальные настольные дидактические игры • ширмы для различных видов театра и пр. • музыкальная площадка, • **Мультстудия**

			- Создание мультипликационных и анимационных фильмов с использованием разнообразных предметов и образцов музыки и искусства .	
6-7 лет	Организованная образовательная деятельность (ООД) «Музыка» Самостоятельная музыкальная деятельность Совместная деятельность	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная	-игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности ,звуковедение, музыкально-ритмические) -экспериментирование со звукоизвлечением --показ презентации -коллективные игры -игра на детских музыкальных инструментах -пение -слушание музыки -музыкально-ритмическая деятельность -праздники -развлечения -Муз.деятельность, игры на музыкальной площадке - Создание мультипликационных и анимационных фильмов с использованием разнообразных предметов и образцов музыки и искусства .	**Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)** • Музыкальный центр, пианино • разнообразные музыкальные инструменты; • наборы народных музыкальных инструментов; • подборка аудиозаписей и с музыкальными произведениями, мультимедийные презентации • различные виды театров; • игрушки с изображением различных животных и предметов быта (машины, паровоз, матрешка и т п) для обыгрывания песен; • музыкальные механические игрушки; • костюмы и наборы шапочек для обыгрывания музыкальных игр; • платочки, веночки . веточки, ленты для хороводных игр и танцев; • музыкальные настольные дидактические игры • ширмы для различных видов театра и пр. • музыкальная площадка • **Мультстудия**

2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Программой предусмотрена организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в музыкальной деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Основной единицей образовательного процесса по музыкальному развитию детей является –организованная образовательная деятельность (ООД).

В ходе основной части музыкальный руководитель использует различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия. После каждого вида детской деятельности педагог проводит анализ деятельности детей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в других видах работ.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (муз-дидактические, музыкальные, подвижные и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам на ему музыки;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами образовательной области.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения с музыкальным содержанием.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая во второй половине дня - организуются разнообразные ***культурные практики,*** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в муз. деятельности.

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности	Место ООД в режиме дня
Музыкальная деятельность	Представлена разными видами музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Музыкальная деятельность в расписании ООД занимает отдельное место и представлена ООД: Музыка. - приобщение к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности и осуществляется в режимных моментах, как в первую, так и во вторую половину дня.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников ДОУ музыкальным руководителем осуществляется осуществляется через:

– создание условий для свободного выбора детьми видов муз.деятельности, участников совместной деятельности;

– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

– недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для развитие самостоятельности музыкальный руководитель выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными музыкальными игрушками и предметами,

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями с музыкальным содержанием;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

• создают в течение дня условия для свободной игры детей по музыкальному развитию.

для развития познавательной деятельности:

• ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие на музыкальном содержании (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти).

для физического развития:

• ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться с музыкальным сопровождением.

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Чтобы добиться более тесной взаимосвязи с семьей необходимо выстроить свою работу с родителями последовательно и планомерно, при этом используя различные формы взаимодействия. В ходе взаимодействия с семьями воспитанников музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества:

- ✓ Родительские собрания
- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Оформление папок передвижек
- ✓ Круглые столы
- ✓ Мастер классы

Выступления на родительских собраниях сопровождаются показом презентаций, где родители знакомятся с программными задачами на учебный год, или же подводятся итоги за прошедший учебный год. Одной из эффективных форм работы с родителями являются индивидуальные беседы. В процессе таких бесед родители

знакомятся с результатами диагностического обследования детей, индивидуальным маршрутом сопровождения ребенка по музыкально-художественной деятельности.

Как показывает практика, использование нетрадиционных форм с использованием ИКТ в работе с семьей дает наиболее положительный результат. Родители проявляют большую активность, заинтересованность, участвуя в различных мероприятиях, таких как тренинги, мастер-классы, музыкально-игровые программы.

Использование разных форм работы с семьями воспитанников музыкального руководителя и разнообразной тематики позволяют родителям лучше настроиться на сотрудничество, возможность вовлечь родителей в педагогический процесс.

Подробно план работы с семьями воспитанников музыкального руководителя представлен в Годовом плане работы на 2022-2023 учебный год.

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя со педагогами ДОУ

Музыкальный руководитель взаимодействует с педагогами детского сада:

- Воспитателями,
- Педагогом - психологом,
- Инструктором по физической культуре.

Педагогическое взаимодействие между воспитателем и музыкальным руководителем необходимо рассматривать как субъект-субъектные отношения, характеризующиеся единством цели, и в качестве которой выступает музыкальное развитие ребенка как главного объекта педагогических отношений. Во взаимодействии музыкального руководителя и воспитателя необходим обмен между ними инициативами, направленными на сопоставление их представлений и формирование общего смысла деятельности.

В ходе взаимодействия со специалистами ДОУ музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества на разную тематику. Например,

-**круглые столы:** «Театрализованная деятельность в детском саду», «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»

-**консультации**: Групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков, пополнение аудиотеки танцевальной музыкой и музыкой для слушания

-**мастер классы:** «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»

-**репетиции** с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников и развлечений

-**семинары:** "Развитие детей дошкольного возраста посредством музыки и движения", «Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников»

-**обсуждение** сценариев детских утренников согласно годовому плану, комплексно – тематическому планированию.

-проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.

Подробно план работы с семьями воспитанников музыкального руководителя представлен в Годовом плане работы на 2022-2023 учебный год.

2.8. Иные характеристики содержания Программы

2.8.1. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социумом

В реализации Программы музыкальный руководитель ДОУ активно взаимодействует с разными учреждениями социально-педагогической среды по работе с детьми раннего и дошкольного возраста. Взаимодействие с социально-педагогической средой осуществляется целенаправленно, в системе руководящими и педагогическими работниками Учреждения.

Подробно система взаимодействия ДОУ с разными учреждениями социально-педагогической среды по работе с детьми дошкольного возраста, их развитию подробно прописана в Годовом плане работы ДОУ на 2022-2023 уч.год.

3.Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными и психо-физиологическими особенностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие музыкального руководителя с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора муз.деятельности, партнера и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей музыкальное развитие ребенка и сохранению его индивидуальности.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Кадровые условия

Музыкальный руководитель ДОУ имеет педагогическое образование, первую квалификационную категорию, стаж педагогической деятельности 9 лет. Своевременно проходит курсы повышения квалификации.

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для организации музыкального развития в ДОУ имеются музыкальный зал, музыкальная площадка. Музыкальный зал оснащён необходимым музыкальным оборудованием и инвентарем, материалом для разных видов музыкальной деятельности, игр и пр.. Всё оборудование соответствует установленным международным стандартам качества, сертифицирован и безопасен для детей.

Направленность музыкального зала:

- Проведение педагогической работы (подгрупповых и индивидуальных форм работы) по музыкальному развитию воспитанников, развитию музыкальных способностей
- Консультативная, методическая помощь педагогам по организации педагогического процесса с воспитанниками
- Организация методической, работы с родителями (законными представителями) развития воспитанников, подготовки к школьному обучению и пр.

В учреждении созданы комфортные условия для плодотворной творческой работы сотрудников – методический кабинет, оснащенный современным оборудованием для осуществления образовательной деятельности: программно-методическими, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, дидактическими и развивающими играми и игрушками, детской художественной литературой.

Для продуктивной и творческой деятельности педагога и детей в педагогическом процессе задействованы следующие технические средства обучения: музыкальный центр, беспроводная мобильная колонка с 2 микрофонами, ноутбук, мультимедийная панель; мульстудия; Электронная почта e-mail: detsad19@mail.ru; Сайт ДОУ: ds19bor.ru

3.4 Обеспеченность методическими материалами

Художественно-эстетическое развитие: • формировать эстетическое отношение к миру	**От рождения до школы.** Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	**Зацепина М.Б.**Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2016 **И.Л.Дзержинская.** Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и

средствами искусства; • формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность); развивать детское творчество;	(пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А,Васильевой. – 3-е изд., испр.и.доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2015	муз. Руководителя дет. Сада (Из опыта работы). – М.: Просвещение, 1985 **Е.Н.Арсенина** Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор сост. Е.Н.Арсенина – Волгоград: Учитель **М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова**Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 **М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова** Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 **М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова** Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 **Е.Н.Арсенина** Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель

3.5. Календарный учебный график

Содержание		**Возрастные группы**		
	Группа раннего возраста (1-2 года)	**Младшая группа (3 -4 года)**	**Средняя группа (4 -5 лет)**	**Разновозрастная группа (5 – 7 лет)**

Количество возрастных групп	1	1	1	1
Режим функционирования групп	С 6.00 – 18.00 – 2 группа С 7.00 – 17.30 – две группы			
Продолжительность учебного года	С 01.09 по 31.05.(36 недель)			
Продолжительность I полугодия учебного года	С 01.09 по 30.12. (17 недель)			
Зимние каникулы	С 31.12. по 9.01. (10 дней)			
Продолжительность II полугодия учебного года	С 10.01. по 31.05.20 (19 недель)			
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Продолжительность ООД	10 минут	15 мин	20 мин	25 мин – 5-6 лет 30 мин – 6 -7 лет
Продолжительность перерыва между периодами ООД	10 минут			
Летний оздоровительный период (летние каникулы)	01.06. по 31.08. (13 недель)			
	Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса			
	Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования			
Наименование	**Сроки**		**Количество дней**	

Мониторинг освоения ООП ДОУ	1-2 неделя сентября	10-14 дней	
	3-4 неделя мая	10-14 дней	

3.6. Учебный план
ОО «Художественно-эстетическое развитие» . Музыкальная деятельность

Базовый вид деятельности	Группа раннего возрасти (1 – 2)			Время ООД /объем нагрузки в неделю	Группа раннего возрасти (2 – 3)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Младшая группа (3-4)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Средняя группа (4-5)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Старшая группа (5-6)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Подготовительная к школе группа (6-7)			Время ООД,объем нагрузки в неделю
	в неделю	в месяц	в год		в неделю	в месяц	в год		в неделю	в месяц	в год		в неделю	в месяц	в год		в неделю	в месяц	в год		в неделю	в месяц	в год	
Музыка	-	-	-	-	2	8	72	10/20	2	8	72	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60
Музыкальное	2	8	72	10/20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого	**2**	**8**	**72**	**10/20**	**3**	**12**	**108**	**10/30**	**4**	**16**	**144**	**15/60**	**4**	**16**	**144**	**20/80**	**5**	**20**	**180**	**25/125**	**5**	**20**	**180**	**30/150**

Расписание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

	Группа раннего возраста «Капельки»		Младшая группа «Радужные детки»	Средняя группа «Затейники»	Разновозрастная группа (5-7 лет) «Звездочки»
	1,6-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Понедельник	-	-	-	9.00 -9.20	-

Вторник	8.50 - 9.00	9.10 – 9.20	9.25 – 9.40	-	-
Среда	-	-	-	9.00 -9.20	10.10 – 10.35 (10.40)
Четверг	8.50 - 9.00	9.10 – 9.20	9.25 – 9.40	-	-
Пятница	-	-	-	-	10.10 – 10.35 (10.40)

Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя

Работа с детьми:

1. Организованная образовательная деятельность
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Проведение праздников и развлечений
4. Участие в комплексных занятиях

Работа с педагогическим коллективом:

1. Индивидуальные консультации
2. Семинары-практикумы
3. Оформление рекомендаций
4. Выступления на педсоветах

Работа с родителями:

1. Оформление рекомендаций
2. Организация совместной творческой деятельности
3. Индивидуальные консультации
4. Выступления на родительский собраниях

Работа по обеспечению педагогического процесса:

1. Разработка сценариев развлечений и праздников
2. Планирование

3. Изготовление атрибутов
4. Подбор и систематизация нотного материала
5. Подбор и систематизация аудио и видеоматериалов

3.7. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий в ДОУ

Срок	Образовательная область	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Разновозрастная группа (5-7 лет)
Сентябрь	ОО «Познавательное развитие»			Беседа на тему «День знаний»	День знаний
	Интеграция		Колл.работа «Наш любимый детский сад»	Беседа на тему «День дошкольного работника»	Праздник, посвященный Дню дошкольного работника
Октябрь	Интеграция	Развлечение «Осень»	Праздник «Осень»		
	ОО «Физическое развитие»		Открытый день здоровья		Спортивный праздник «День здоровья»
Ноябрь	Интеграция				Праздник «День народного единства»
	Интеграция	Беседа о мамах	Беседа на тему «День матери»	Развлечение «День матери»	Праздник «День матери»
Декабрь	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Новогодний утренник			

Январь	ОО «Физическое развитие»	Игровая программа «Зимние забавы»			Развлечение «Зимняя олимпиада»
	ОО «Познавательное развитие		Беседа на тему «Безопасность на дороге»		Викторина «Безопасная дорога»
Февраль	Интеграция		Развлечение, посвященное дню защитника отечества		Спортивный праздник, посвященный дню защитника отечества «Армейский десант»
	ОО «Познавательное развитие»	Праздничные гуляния «Широкая масленица»			
Март	Интеграция	Развлечение «Мамин праздник»	Развлечение «Мамин праздник»	Праздник 8 марта	Праздник 8 марта
	ОО «Познавательное развитие				Викторина «Маленький эконом»
Апрель	ОО «Познавательное развитие				Викторина «День Земли»
	ОО«Познавательное развитие»	Декоративно- прикладное и изобразительное творчество «Пасхальное яичко»			Тематическая деят-ть «Пасха»
	Интеграция				День космонавтики
Май	Интеграция				Праздник Весны и Труда
	Интеграция				Развлечение «День победы» Экскурсия к вечному огню

	Интеграция				Праздник «До свиданья, детский сад»
Июнь	Интеграция	Развлечение «День защиты детей»			
	Интеграция				Музыкально-спортивный праздник «Наша родина Россия»
Июнь	ОО «Речевое развитие»			Чтение произведений А.С.Пушкина	
Июль	Интеграция	День семьи, любви и верности			
Июль	ОО «Физическое развитие»	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»			
	ОО «Физическое развитие»	Спортивный праздник «Летние олимпийские игры»			
Август	Интеграция				День государственного флага Российской Федерации
Август	ОО «Физическое развитие»	Спортивное развлечение, посвященное Дню физкультурника			

3.8. Особенности развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя

Помещения	**Средства обучения и воспитания по образовательным областям**
Музыкальный зал	**Музыкально-дидактические пособия** **Определение характера музыки:** «Солнышко и тучка» (3-4 лет)

	Звуковысотный слух: «Птица и птенчики» (4-5 лет), «Качели» (4-5 лет), «Эхо» (4-5 лет), «Курицы» (4-5 лет), «Лесенка» (5-6 лет), «Труба» (5-6 лет), «Веселые гармошки» (5-6 лет), «Узнай песенку по двум звукам» (5-6 лет), «Цирковые собачки» (6-7 лет), «Музыкальные лесенки» (6-7 лет) **Определение жанров музыки:** «Музыкальный светофор» (5-6 лет); **Тембровый слух:** «Узнай свой инструмент» (5-6 лет) **Ритмический слух:** «Кто как идет» (4-5 лет), «Веселые дудочки» (4-5 лет), «Петушок, курочка и цыпленок» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (6-7 лет) **Динамический слух:** «Громко-тихо» (6-7 лет) **Раздаточный материал:** карточки «Музыкальный светофор», ритмические кубики, карточки «Музыкальные инструменты» **Восприятие-слушание:** «Классическая музыка для детей», О.П.Радынова «Настроения, чувства в музыке», «Русские народные песни», «Детский альбом» П.И.Чайковский, «Звуки природы», «Времена года» А.Вивальди **Музыкально-ритмические движения:** «Гимнастика с мамой» Е.Железнова, «Зарядка» сборник песен, сборник песен группы Барбарики», песни из мультфильмов **Праздники:** «С Новым годом!» (фонограмма песен, танцев, игр), «Международный женский день 8 Марта» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защитника Отечества (фонограммы песен, танцев, игр), «День Победы» (фонограммы песен, танцев, игр), «Масленица» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защиты детей» (фонограммы песен, танцев, игр) **Музыкально-симфонические сказки:** симфоническая сказка «Петя и волк» С.А.Прокофьев, симфоническая сказка «Щелкунчик» П.И.Чайковский

	Музыкально-дидактические игры с ИКТ: «Весёлые дудочки», «Веселые матрёшки», «День Рождения», «Улитка и муравей», «Кто как идет», «Музыка и стиль», «Петушок, курочка, цыпленок», «Тихо-громко», «Русские народные», «Три цветка» **Музыкальные инструменты:** барабан, металлофон, трещотка, маракас, бубенцы, музыкальный треугольник, ложка деревянная, колокольчик, погремушка **Атрибуты для музыкальной деятельности:** осенние листочки, ленточки, платочки, цветы, маскарадные шляпы, снежки **Творческое развитие:** ширма театральная, шляпы осенних месяцев **Театральные шапочки:** белочка, ёжик, коза, козлятки, петушок, птички-синички, птички-снегири, свинки, волк, медведь, лягушка, лисичка, зайка **Домашний кукольный театр:** гуси, сова, волк, кошка, корова, сорока, коза

4.Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа - локальный акт образовательного учреждения, разработана музыкальным руководителем Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (МАДОУ детский сад №19 «Земляничка») и предназначена для работы с детьми

Программа составлена в соответствии с требованиями основных нормативных документов, на основе активизации разных видов детской деятельности воспитанников, полного взаимодействия и преемственности в работе всех музыкального руководителя ДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников.

Рабочая программа определяет цель, задачи и принципы, формы и методы деятельности музыкального руководителя, особенности воспитанников, примерный результат освоения Программы и пр.

Основной целью Программы является развитие музыкальных творческих особенностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей., помочь детям с войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Реализация Программы невозможна без сотрудничества специалистов ДОУ, работающими с детьми дошкольного возраста. Материально-техническое оснащение образовательного процесса, организация музыкального кабинета так же отражены в Программе, соответствуют необходимым требованиям (гигиеническим, возрастным и пр.).