

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №19 «ЗЕМЛЯНИЧКА»
(МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 19 «ЗЕМЛЯНИЧКА»)

Принято
Педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ детский сад №19 «Земляничка»
_____ О.А.Петрикова

МАДОУ детский сад № 19 "Земляничка", Петрикова Ольга Александровна
31.08.2023 15.52 (MSK), Простая подпись

Рабочая программа музыкального руководителя

по реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет)
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №19 «Земляничка»
в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи «Фантазеры»
на 2023-2024 уч.год

Разработчик:
Музыкальный руководитель
Шебаланская Екатерина Леонидовна

Городской округ г.Бор

2023 год

№	Содержание	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	8
2.	Содержательный раздел	10
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР, представленными в федеральной адаптированной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	10
2.2.	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность	13
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность	15
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	17
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	19
2.6.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	20
2.7.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ	21
2.8.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	22
2.9.	Иные характеристики содержания Программы	24
2.9.1.	Особенности работы музыкального руководителя	24
2.9.2.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социумом	27
3.	Организационный отдел	28
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	28
3.2.	Кадровые условия	28
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы	29
3.4.	Обеспеченность методическими материалами	29
3.5.	Календарный учебный график	37
3.6.	Учебный план. Расписание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	33
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий В ДОУ	35
3.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
3.9.	Федеральный календарный план воспитательной работы	41
4.	Дополнительный раздел Краткая презентация программы	43

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка. Специфика музыкального воспитания состоит в том, что оно включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка, обогащает их, способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Музыкальные занятия расширяют кругозор детей, активизируют познавательные процессы, развивают образное мышление, творческое воображение.

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (Программа) представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанным музыкальным руководителем ДООУ. Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (6-7 лет, 2-й год обучения) (ТНР).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Национальной доктриной образования в РФ на период до 2025г.;
- Квалификационными характеристиками должностей работников образования (приказ Минздравсоцразвития РФ от 14.08.2009 № 593);
- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);
- Устава МАДОУ детского сада №19 «Земляничка».

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее по тексту - Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка», которая в свою очередь разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО)

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Программа разработана на основе Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (далее по тексту - Программа) которая в свою очередь разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной

образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный N 72149) (далее – ФАОП ДО)

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы: развитие музыкально- творческих способностей детей с ТНР в различных видах музыкальной деятельности, с учетом их психо-физических, возрастных и индивидуальных особенностей, формирование коммуникативных навыков посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного и музыкального вкуса;
3. Воспитание интереса к музыкальной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.
5. Коррекция имеющихся недостатков развития детей с ТНР.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДООУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы: см.п. 10.3.3. ФАОП ДО

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Дети с ТНР относятся к одной из категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Характеристика возрастных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР необходима для правильной организации осуществления воспитательно-образовательного и коррекционно-педагогических процессов, как в условиях ДООУ, так и в условиях семьи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный запас знаний и представлений об окружающем, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

В классической литературе выделены уровни, характеризующие речевой статус детей: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития (Р.Е.Левина).

На сегодняшний день выделены четыре уровня речевого развития детей. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов.

В музыкальном развитии у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи помимо собственно речевого нарушения, наблюдаются нарушения общей, мелкой и артикуляционной моторики. Психомоторное развитие отстает от возрастной нормы: такие дети часто «неуклюжи», с трудом ориентируются в пространстве, их движения плохо координированы.

Особую трудность вызывают согласованные движения рук и ног при разучивании игр и танцев. Часто такие дети не владеют даже простыми двигательными навыками (хлопки в ладоши, прыжки, повороты и т. п.). Нарушение артикуляционной моторики проявляется в ограниченности, неточности, или слабости движений подвижных органов артикуляции – языка, мягкого неба, губ, нижней челюсти. Естественно, что нарушение артикуляции звуков приводит к их дефектному произношению, а часто и к общей невнятности, смазанности речи. Это вызывает соответствующие трудности в работе над пением. У детей с ТНР отмечается нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания и памяти. У таких детей наблюдаются проблемы с запоминанием названий музыкальных произведений, фамилий композиторов. Им бывает сложно узнать даже знакомую музыку по вступлению или по фрагменту мелодии. Легче воспринимается музыка вокальная, чем инструментальная, т. к. в ней единство текста и музыки, и звучание музыки в этом случае связывается с каким-либо конкретным образом. У детей с нарушениями речи нарушены процессы возбуждения и торможения (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность).

Наблюдается недостаточное развитие личности ребенка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с окружающими людьми, мотивации, волевых процессов).

Состояние психомоторных и сенсорных функций у детей с тяжелыми нарушениями речи значительно ниже возрастной нормы. Отмечается дефицит таких процессов, как внимание и память, общая, мелкая и артикуляционная моторика, зрительно-пространственная ориентация и речеслуховое восприятие.

Плохо развито дыхание: вдох и выдох очень слабые, распределение выдыхаемого воздуха неравномерное. Некоторые дети дышат прерывисто не потому, что у них короткое дыхание, а оттого, что не умеют им управлять. Следовательно, возникает необходимость внесения в музыкальные занятия специальных упражнений на развитие речевого и певческого дыхания, упражнений, активизирующих внимание, упражнений на тренировку основных видов движений, ориентацию в пространстве, координации движений и регуляцию мышечного тонуса, упражнений, воспитывающих чувство музыкального ритма.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
На этапе завершения освоения программы	Музыкальная деятельность <ul style="list-style-type: none">• имеет элементарные представления о видах искусства,• воспринимает музыку, фольклор;• проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДООУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

- в группах раннего возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь; финальная диагностика - май)

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь; финальная диагностика - май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Формы и методы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств,

деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Форму фиксации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Результаты педагогической диагностики фиксируются и заносятся в карту развития ребёнка. Карты развития ребёнка хранятся на бумажном и (или) электронном носителе в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ, при переходе ребёнка в другое ДОУ карта передается вместе с ребёнком.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР, представленными в федеральной адаптированной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (музыкального); • становление эстетического окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; • формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе музыка, народное искусство; • пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях; • освоение разнообразных различных видов искусства; • реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); • развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, театрализованной и другое).
-------------------------------------	---

Основная образовательная деятельность по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Возраст/месяц	Художественное творчество. Рисование	№	Стр.
6– 7 лет	<i>Капунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</i>		
Сентябрь	Занятие №1	1	3
	Занятие №2	2	4
	Занятие №3	3	5
	Занятие №4	4	10
	Занятие №5	5	12
	Занятие №6	6	15
	Занятие №7	7	18

	Занятие №8	8	21
Октябрь	Занятие №1	1	24
	Занятие №2	2	27
	Занятие №3	3	29
	Занятие №4	4	32
	Занятие №5	5	34
	Занятие №6	6	36
	Занятие №7	7	38
	Занятие №8	8	39
Ноябрь	Занятие №1	1	41
	Занятие №2	2	44
	Занятие №3	3	47
	Занятие №4	4	50
	Занятие №5	5	52
	Занятие №6	6	54
	Занятие №7	7	56
	Занятие №8	8	57
Декабрь	Занятие №1	1	59
	Занятие №2	2	63
	Занятие №3	3	65
	Занятие №4	4	67
	Занятие №5	5	69
	Занятие №6	6	71
	Занятие №7	7	73
	Занятие №8	8	75
Январь	Занятие №1	1	77
	Занятие №2	2	81
	Занятие №3	3	83
	Занятие №4	4	86
	Занятие №5	5	87
	Занятие №6	6	89
	Занятие №7	7	91
	Занятие №8	8	93

Февраль	Занятие №1	1	96
	Занятие №2	2	99
	Занятие №3	3	101
	Занятие №4	4	104
	Занятие №5	5	106
	Занятие №6	6	107
	Занятие №7	7	110
	Занятие №8	8	111
Март	Занятие №1	1	113
	Занятие №2	2	117
	Занятие №3	3	120
	Занятие №4	4	123
	Занятие №5	5	125
	Занятие №6	6	127
	Занятие №7	7	130
	Занятие №8	8	132
Апрель	Занятие №1	1	134
	Занятие №2	2	137
	Занятие №3	3	139
	Занятие №4	4	141
	Занятие №5	5	143
	Занятие №6	6	146
	Занятие №7	7	148
	Занятие №8	8	150
Май	Занятие №1	1	151
	Занятие №2	2	154
	Занятие №3	3	157
	Занятие №4	4	158
	Занятие №5	5	160
	Занятие №6	6	163
	Занятие №7	7	164
	Занятие №8	8	166

2.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Возраст	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
6-7 лет	<p>Музыка Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С-Пб, Невская Нота, 2015 г. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор. 2021 г. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 З. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Музыка Каплунова И, Новоскольцева И. Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. С-Пб, Лансье, 2021 г. Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки общеобразовательных школ и музыкальных руководителей детских садов. С-Пб, Невская нота, 2018 г. Каплунова И. Наш веселый оркестр. Часть 1,2,3. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Лансье, 2018, 2019 г. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки.левой-правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2016 г. Каплунова И. Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. С-Пб, Лансье, 2017 г. Каплунова И, Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. С-Пб, Композитор, 2021 г.</p>

			<p>Каплунова И., Новосельцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2020</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Веселые досуги. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов.. С-Пб, Невская нота, 2018 г</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2019 г.</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2006 г.</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Карнавал игрушек! Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. С-Пб, Композитор, 2020 г.</p>
--	--	--	--

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность

Возраст			6-7 лет	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия	Виды деятельности	Формы взаимодействия
- коррекционная основная образовательная деятельность, коррекционная	- игровая деятельность (дидактическая, подвижная и другие); - общение со	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Экспериментирование со звучком, - Использование игровых мотиваций, показ настольного театра	- Музыкальная деятельность - Набор детских музыкальных инструментов Театральная деятельность - Набор пальчиковых кукол по сказкам - Перчаточные куклы

<p>образовательная деятельность: образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> <p>- самостоятельная деятельность детей;</p> <p>- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</p>	<p>взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>		<p>- Игры (музыкально-дидактические игры, интерактивные игры, хороводные, театрализованные)</p> <p>- Использование иллюстративно-наглядного материала</p> <p>- Игровые упражнения</p> <p>-упражнения на развитие речевого и певческого дыхания;</p> <p>-релаксация</p> <p>- Рассматривание картинок, иллюстраций, (в том числе с помощью ИКТ),</p> <p>- Использование художественного слова</p> <p>- Проектный метод</p> <p>- Советы, словесная инструкция</p> <p>- Обсуждение (произведений искусства, их средств выразительности и др.)</p> <p>- Изготовление декораций, предметов для игр, украшений из разных материалов</p> <p>- Беседы о знаменитых о различных видах искусства, композиторах,</p> <p>- Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: во время прогулки (в теплое</p>	<p>- Наглядные пособия по традиционной национальной одежде</p> <p>- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия</p> <p>- Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>- Набор русских шумовых инструментов (детский)</p> <p>- Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста</p> <p>- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> <p>- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</p> <p>- Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p>- Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p> <p>- Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики</p> <p>- Музыкально-дидактические игры</p> <p>- Карточки условно-образные, условно-схематические (моделирование песен и танцев)</p> <p style="text-align: right;">- музыкальная площадка,</p> <p>- мультстудия</p>
---	---	--	---	---

			<p>время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моделирование танцев, песен - Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с песенной импровизацией - Праздники, развлечения, досуги 	
			<ul style="list-style-type: none"> - Муз. деятельность, игры на музыкальной площадке - Создание мультипликационных и анимационных фильмов с использованием разнообразных предметов и образцов музыки и искусства . 	

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Программой предусмотрена организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми с ТНР самостоятельности и творчества в музыкальной деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Основной единицей образовательного процесса по музыкальному развитию детей с ТНР является – организованная образовательная деятельность (ООД).

В ходе основной части музыкальный руководитель использует различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия. После каждого вида детской деятельности педагог проводит анализ деятельности детей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в других видах работ.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (муз-дидактические, музыкальные, подвижные и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам на тему музыки;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами образовательной области;

Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения с музыкальным содержанием, игра на музыкальных инструментах, расположенных на музыкальной площадке

Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая во второй половине дня - организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в муз. деятельности.

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности	Место ООД в режиме дня
-------------------	--	------------------------

Музыкальная деятельность	Представлена разными видами музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Музыкальная деятельность в расписании ООД занимает отдельное место и представлена ООД: Музыка. - приобщение к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности и осуществляется в режимных моментах, как в первую, так и во вторую половину дня.
---------------------------------	--	--

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей с ТНР, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка с ТНР, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы детей с ТНР педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;
- 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждает детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта педагогов ДОО с родителями (законными представителями)- см.п. 39.3. ФАОП ДОО.

Чтобы добиться более тесной взаимосвязи с семьей необходимо выстроить свою работу с родителями последовательно и планомерно, при этом используя различные формы взаимодействия. В ходе взаимодействия с семьями воспитанников с ТНР музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества:

- ✓ Родительские собрания
- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Оформление папок-передвижек
- ✓ Круглые столы
- ✓ Мастер классы

Выступления на родительских собраниях сопровождаются показом презентаций, где родители знакомятся с программными задачами на учебный год, или же подводятся итоги за прошедший учебный год.

Одной из эффективных форм работы с родителями являются индивидуальные беседы. В процессе таких бесед родители знакомятся с результатами диагностического обследования детей, индивидуальным маршрутом сопровождения ребенка по музыкально-художественной деятельности.

Как показывает практика, использование нетрадиционных форм с использованием ИКТ в работе с семьей дает наиболее положительный результат. Родители проявляют большую активность, заинтересованность, участвуя в различных мероприятиях, таких как тренинги, мастер-классы, музыкально-игровые программы.

Использование разных форм работы с семьями воспитанников с ТНР музыкального руководителя и разнообразной тематики позволяют родителям лучше настроиться на сотрудничество, возможность вовлечь родителей в педагогический процесс.

Подробно план работы с семьями воспитанников музыкального руководителя представлен в Годовом плане работы на 2023-2024 учебный год.

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ

Музыкальный руководитель взаимодействует с педагогами детского сада в работе с детьми с ТНР:

- Воспитателями,
- Педагогом - психологом,
- Учителем-логопедом,
- Инструктором по физической культуре.

Педагогическое взаимодействие между педагогами и музыкальным руководителем необходимо рассматривать как субъект-субъектные отношения, характеризующиеся единством цели, и в качестве которой выступает музыкальное развитие ребенка с ТНР, как главного объекта педагогических отношений. Во взаимодействии музыкального руководителя и педагогов необходим обмен между ними инициативами, направленными на сопоставление их представлений и формирование общего смысла деятельности.

В ходе взаимодействия с педагогами ДОУ музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества на разную тематику. Например,

-**круглые столы:** «Театрализованная деятельность в детском саду», «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»

-**консультации:** Групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков, пополнение аудиотеки танцевальной музыкой и музыкой для слушания

-**мастер классы:** «Музыкально-дидактические игры для дошкольников с ТНР»

-**репетиции** с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников и развлечений

-**семинары:** "Развитие детей дошкольного возраста с ТНР посредством музыки и движения", «Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников с ТНР»

-**обсуждение** сценариев детских утренников согласно годовому плану, комплексно – тематическому планированию.

-проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.

Подробно план работы с семьями воспитанников с ТНР музыкального руководителя представлен в Годовом плане работы на 2023-2024 учебный год.

2.8. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР построено на п.43 ФАОП ДО.

Цели и задачи коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) и воспитательных мероприятий;

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

2.9. Иные характеристики содержания Программы

2.9.1. Особенности работы музыкального руководителя

Целью работы музыкального руководителя является: приобщение детей с ТНР к деятельности в области искусства, развитие эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, воспитание любви к музыке, развитие музыкальных способностей, формирование музыкального вкуса и воспитание стремления посылно проявить себя в музыкальной деятельности

Основные задачи работы музыкального руководителя:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыки;
- развитие музыкальных способностей: чувства ритма, слуха, музыкальной памяти, формирование песенного музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, предоставление детям возможности самореализации;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия детей с ТНР.

Принципы работы музыкального руководителя:

- Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует комфорт. Важно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии;

- Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, музыкально-ритмические движения;
- Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – они должны вместе слушать, петь, играть, чтобы получить наибольшие впечатления;
- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
- Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная, художественное творчество, развитие речи и др.).

Основные направления работы музыкального руководителя:

- Реализация Программы, по направлению художественно-эстетическое развитие детей
- Оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования дошкольников
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей в ДООУ.

В перечень непосредственных обязанностей музыкального руководителя в работе с детьми с ТНР входит: формирование основ музыкальной культуры ребёнка, развитие его музыкальных способностей; осуществление диагностики уровня музыкального развития детей; подбор высоко-художественного музыкального репертуара, доступного детям по эмоционально-образному содержанию; проведение групповых и индивидуальных музыкальных занятий с детьми; подготовка и проведение праздников, развлечений (в том числе тематических музыкальных вечеров, театральных постановок, музыкально-дидактических игр, сказок -драматизаций, постановок детских опер и т. д.); участие в подготовке учебно-наглядного материала, пособий по музыке, дидактических игр и т. д.; сопровождение музыкой утренней гимнастики и занятий физической культурой. Музыкальный материал, используемый педагогом, подбирается с учётом возрастных психо-физиеских особенностей детей с ТНР и особенностей их развития.

Для осуществления музыкальной деятельности оборудован музыкальный зал, в группе организован центр музицирования и театрализации, в котором имеются разнообразные музыкальные инструменты, дидактические игры, портреты композиторов, разные виды театров, советы и консультации воспитателю и т.д. Элементы среды музыкального развития детей дошкольного возраста с ТНР, являются полифункциональными, что обеспечивает возможность разнообразного использования предметов, пособий, атрибутов. В зависимости от задач они могут быть дидактическим пособием, шумовым или детским музыкальным инструментом, атрибутом для игры, танца, двигательного этюда, средством

коммуникации, стимульным материалом для проявления творческих, лидерских, индивидуальных особенностей ребенка.

Большая роль отводится взаимодействию музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОО и включает: ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей с ТНР; разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей с ТНР; обсуждение сценариев праздников и развлечений; участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам; участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды; оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей с ТНР; участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и педагогического коллектива включают:

- Индивидуальные и групповые (по 2–4 человека) консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми с ТНР, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;

2. Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара для детей с ТНР;

3. Семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;

4. Практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах;

5. Выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей;

6. Проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников с ТНР.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с семьями детей в ДОО:

1. Индивидуальные беседы с родителями;

2. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;

3. Выступления на родительских собраниях ДОО с докладами о музыкальном образовании детей;

4. Открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);

5. Конференции по вопросам взаимосвязи семьи и детского сада для решения задачи музыкального образования детей;
6. Анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье;
7. Занятия-практикумы с целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми.

2.9.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социумом

В реализации Программы музыкальный руководитель ДОО активно взаимодействует с разными учреждениями социально-педагогической среды по работе с детьми раннего и дошкольного возраста. Взаимодействие с социально-педагогической средой осуществляется целенаправленно, в системе руководящими и педагогическими работниками Учреждения.

Подробно система взаимодействия ДОО с разными учреждениями социально-педагогической среды по работе с детьми дошкольного возраста, их развитию подробно прописана в Годовом плане работы ДОО на 2023-2024 уч.год.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР в музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными и психо-физиологическими особенностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие музыкального руководителя с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора музыкальной деятельности, партнера и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков;
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей музыкальное развитие ребенка и сохранению его индивидуальности;
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;

3.2. Кадровые условия

Музыкальный руководитель ДОУ имеет педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, стаж педагогической деятельности более 29 лет. Своевременно проходит курсы повышения квалификации.

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для организации музыкального развития в ДОО имеются музыкальный зал, музыкальная площадка. Музыкальный зал оснащён необходимым музыкальным оборудованием и инвентарем, материалом для разных видов музыкальной деятельности, игр и пр. Всё оборудование соответствует установленным международным стандартам качества, сертифицирован и безопасен для детей.

Направленность музыкального зала:

- Проведение педагогической работы (подгрупповых и индивидуальных форм работы) по музыкальному развитию воспитанников, развитию музыкальных способностей
- Консультативная, методическая помощь педагогам по организации педагогического процесса с воспитанниками
- Организация методической, работы с родителями (законными представителями) развития воспитанников, подготовки к школьному обучению и пр.

В учреждении созданы комфортные условия для плодотворной творческой работы сотрудников – методический кабинет, оснащенный современным оборудованием для осуществления образовательной деятельности: программно-методическими, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, дидактическими и развивающими играми и игрушками, детской художественной литературой.

Для продуктивной и творческой деятельности педагога и детей в педагогическом процессе задействованы следующие технические средства обучения: музыкальный центр, беспроводная мобильная колонка с 2 микрофонами, ноутбук, мультимедийная панель; мультостудия; Электронная почта e-mail: detsad19bor@yandex.ru; Сайт ДОО: ds19bor.ru

3.4. Обеспеченность методическими материалами

ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С-Пб, Невская Нота, 2015 г. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Средняя группа. С-Пб, Композитор. 2021 г. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Старшая группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.
---	---

	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. С-Пб, Лансье, 2021 г.</p> <p>Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки общеобразовательных школ и музыкальных руководителей детских садов. С-Пб, Невская нота, 2018 г.</p> <p>Каплунова И. Наш веселый оркестр. Часть 1,2,3. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Лансье, 2018, 2019 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Лево-правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2016 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. С-Пб, Лансье, 2017 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. С-Пб, Композитор, 2021 г.</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2020</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Веселые досуги. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2018 г</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2019 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2006 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Карнавал игрушек! Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. С-Пб, Композитор, 2020 г.</p>
--	---

Обеспеченность средствами обучения и воспитания в помещениях ДОО и на его территории

Помещения	Средства обучения и воспитания по образовательным областям
Музыкальный зал	Музыкально-дидактические пособия Определение характера музыки:

«Солнышко и тучка» (3-4 лет)

Звуковысотный слух:

«Птица и птенчики» (4-5 лет), «Качели» (4-5 лет), «Эхо» (4-5 лет), «Курицы» (4-5 лет), «Лесенка» (5-6 лет)

«Труба» (5-6 лет), «Веселые гармошки» (5-6 лет), «Узнай песенку по двум звукам» (5-6 лет), «Цирковые собачки» (6-7 лет), «Музыкальные лесенки» (6-7 лет)

Определение жанров музыки:

«Музыкальный светофор» (5-6 лет),

Тембровый слух:

«Узнай свой инструмент» (5-6 лет)

Ритмический слух:

«Кто так идет» (4-5 лет), «Веселые дудочки» (4-5 лет), «Петушок, курочка и цыпленок» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (6-7 лет)

Динамический слух:

«Громко-тихо» (6-7 лет)

Раздаточный материал

Карточки «Солнышко и тучка», Карточки «Музыкальный светофор», Ритмические кубики, Карточки «Музыкальные инструменты»

Восприятие – слушание

«Классическая музыка для детей», О.П.Радынова «Настроения, чувства в музыке», «Русские народные песни»

«Детский альбом» П.И.Чайковский, «Звуки природы», «Времена года» А. Вивальди

Музыкально-ритмические движения

«Гимнастика с мамой» Е.Железнова, «Зарядка» сборник песен, Сборник песен группы «Барбарики»

Музыкально-ритмические движения

Песни из мультфильмов

Праздники

«С Новым годом!» (фонограммы песен, танцев, игр), «Международный женский день 8 Марта» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защитника Отечества» (фонограммы песен, танцев, игр), «День Победы» (фонограммы песен, танцев, игр), «Масленица» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защиты детей» (фонограммы песен, танцев, игр)

Музыкально-симфонические сказки

Симфоническая сказка «Петя и волк» С. А. Прокофьев, Симфоническая сказка «Щелкунчик» П.И. Чайковский

Музыкально-дидактические игры с ИКТ

«Веселые дудочки», «Веселые матрёшки», «День рождения», «Почтальон», «Улитка и муравей», «Котята в лукошке»,

«Кто как идёт», «Музыка и стиль», «Музыкальный магазин», «Петушок, курочка и цыплёнок»

«Русские народные инструменты», «Тихо-громко», «Три цветка», «Узнай свой инструмент»

Музыкальные инструменты

	<p>Барaban, Металлофон,Трещотки, Маракасы,Маленькие маракасы,Бубен,Аккордеон детский,Арфа детская Ложка деревянная, Треугольник, Колокольчик, Свистулька,Флейта, Погремушка</p> <p>Атрибуты для музыкальной ритмической деятельности Осенние листочки, Ленты, Платочки,Султанчики, Маскарадные шляпы, Птицы «Чайки», Косынки Снежки, Цветы</p> <p>Творческое развитие Ширма театральная Шляпы осенних месяцев</p> <p>Фигурки персонажей, позволяющие сыграть спектакли по нескольким русским народным сказкам: - Лиса - Медведь - Волк</p> <p>Театральные шапочки: - Солнышко , Кошка, Лиса, Ёжик, Овечка, Репка, Медведь, Лягушка, Птички, Грибы</p> <p>Домашний кукольный театр - Гуси , Сова, Волк, Кошка, Корова, Сорока, Коза</p>
<p>«Музыкальная площадка» Игровое развивающее оборудование с элементами художественного и театрального творчества</p>	<p>Красочный деревянный заборчик и арка с табличкой «Музыкальная площадка» Музыкальный инструмент «Барабанная установка» Музыкальный инструмент «Пан-флейта» Музыкальный инструмент «Колокольчики» Музыкальный инструмент «Треугольники» Музыкальный инструмент «Ксилофон» Музыкальный инструмент «Тибетский гонг» Театральная ширма и куклы Магнитно-меловая доска Скамейка Стол для рисования</p>

3.5. Календарный учебный график

Содержание	Дети с ТНР (6 – 7лет)
Количество возрастных групп	1

Режим функционирования групп	С7.00 – 17.30
Продолжительность учебного года	С01.09 по 31.05. (36 недель)
Продолжительность I полугодия учебного года	С01.09 по 30.12. (17 недель)
Зимние каникулы	С31.12. по 9.01. (10 дней)
Продолжительность II полугодия учебного года	С10.01. по 31.05. (19 недель)
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность занятий, не менее	25 мин – 5-6 лет 30 мин – 6-7 лет
Продолжительность перерыва между периодами занятиями, не менее	10 минут
Перерыв во время занятий, не менее	2 минут
Объём недельной образовательной нагрузки	350 мин./ 5 ч. 50 мин - дети 5-6 лет 450 мин/ 7 ч. 30 мин - дети 6-7 лет
Летний оздоровительный период (летние каникулы)	01.06. по 31.08. (13 недель)
Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса. Мониторинг динамики развития обучающихся – воспитатели, муз. руководитель, инструктор по физ. кул.	1-2 неделя сентября (10-14 дней) 3-4 неделя мая (10-14 дней)
Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса. Мониторинг динамики развития обучающихся – специалисты (учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог психолог)	1-2 неделя сентября (10-14 дней) 4 неделя декабря – 1 неделя января (10-14 дней) 3-4 неделя мая (10-14 дней)

3.6. Учебный план по ОО «Художественно-эстетическое развитие».Музыкальная деятельность.

	Базовый вид деятельности	Дети 6-7 лет			ВремяООД/объемнагрузокв неделю
		В неделю	В месяц	В год	
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальные занятия	2	8	72	30/60
	Итого	2	8	72	30/60

Расписание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

	Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи «Фантазеры» (6-7 лет)
Понедельник	15.30 – 16.00
Среда	15.30 – 16.00

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (с участием музыкального руководителя)

Срок	Направление	Дети с ТНР 6-7 лет
Сентябрь	Социальное	1.09 Праздник «День знаний»
	Социальное	27.09 Праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	Этико-эстетическое	1.10. Образовательное мероприятие «Международный день музыки»
	Интеграция направлений воспитания	2 неделя Праздник «Осенний бал»
Ноябрь	Социальное	3 воскресенье Развлечение «День отца в России»
	Патриотическое	4.11 Развлечение «День народного единства»
	Социальное	Последнее воскресенье ноября Развлечение «День матери в России»
Декабрь	Патриотическое	30.11 Социальное моделирование « День Государственного герба РФ»
	Познавательное	5.12 Образовательное событие « День добровольца (волонтера) в России»
	Познавательное	12.12 Социальное моделирование « День Конституции РФ»
	Этико-эстетическое	4 неделя Праздник «Новогодний хоровод»
Январь	Физкультурно-оздоровительное	3 неделя Развлечение «Зимняя олимпиада»
Февраль	Познавательное	21.02 Образовательное событие «Международный день родного языка»
	Интеграция	23.02

	направлений воспитания	Тематическое занятие «День защитника отечества»
Март	Интеграция направлений воспитания	1-2 неделя Праздничные гуляния «Широкая масленица»
	Этико-эстетическое	8.03 Праздник «Международный женский день»
	Этико-эстетическое	27.03 Образовательное событие «Всемирный день театра»
	Этико-эстетическое	Общие дела «С днем рождения, детский сад»
Апрель	Социальное	1.04 Образовательное событие «День самоуправления в детском саду»
	Познавательное	12.04. Образовательное событие «День космонавтики»
	Этико-эстетическое	3-4 неделя Общие дела «Пасха»
Май	Трудовое	1.05 Праздник Весны и Труда
	Патриотическое	9.05 Образовательное событие «День Победы»
	Интеграция Направлений воспитания	31.05 Праздник «До свиданья, детский сад» (для детей 7-8 лет)
Июнь	Социальное	1.06 Образовательное событие «День защиты детей»
	Познавательное	5.06 Социальное моделирование «День русского языка»
	Этико-эстетическое	6.06. Тематическая деятельность. чтение произведений А.С. Пушкина
	Патриотическое	12.06 Развлечение «День России»
Июль	Социальное	8.07. Образовательное событие День семьи, любви и верности
Август	Физическое и оздоровительное	12.08 Развлечение «День физкультурника»

	патриотическое	22.08 Социальное моделирование « День Государственного флага РФ»
	Патриотическое	2 неделя Образовательное мероприятие «День города»
	Интеграция направлений воспитания	30.08 Образовательное событие «Лето, до свиданья!»

Акции, выставки, конкурсы совместно с детьми и родителями (законными представителями)

Срок	Направление	Дети от 5 до 7-8 лет
Сентябрь	Познавательное	27.09. Выставка «Педагог глазами ребенка» (посвященная дню воспитателя и всех дошкольных работников)
Октябрь	Социальное	1.10 Акция «День пожилого человека» (посвященная Международному дню пожилых людей)
Октябрь	Этико-эстетическое	2 неделя Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазия»
Ноябрь	Трудовое	1 неделя Природоохранная акция «Съедобная кормушка»
	Социальное	3 неделя Акция по безопасности дорожного движения «Засветись»
Декабрь	Социальное	3.12 Акция «Азбука добра» (посвященная Международному дню инвалидов)
Декабрь Январь	Трудовое	1-2 неделя Акция по очистке прогулочного участка от снега, постройке снежных фигур «Дружно-негрудно, а врозь-хоть брось!»
Декабрь	Этико-эстетическое	3 неделя Выставка поделок «Новый год»
Февраль	Этико-эстетическое	23.02 Конкурс «Поздравительная открытка 23 февраля»

Март	Этико-эстетическое	8.03 Конкурс «Поздравительная открытка 8 марта»
Апрель	Трудовое	1-2 неделя Акция по уборке прогулочных участков «Вместе грабельки возьмем и порядок наведем!»
Май	Патриотическое	9.05 Патриотическая акция «Окна победы»
	Патриотическое	24.05 Акция «Я люблю свою Родину» (посвященная Дню славянской письменности и культуры)
Июнь	Патриотическое	22.06 Патриотическая акция «День памяти и скорби»
Июль	Социальное	8.07. Акция «Любите свою семью» (посвященная дню любви, семьи и верности)
Август	Социальное	27.08 Конкурс детских фильмов, мультфильмов, презентаций и пр. «Я люблю свой детский сад» (посвященный дню российского кино)

3.8. Особенности развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального руководителя создана для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).

Помещения	Средства обучения и воспитания по образовательным областям
-----------	--

<p>Музыкальный зал</p>	<p>Музыкально-дидактические пособия</p> <p>Определение характера музыки: «Солнышко и тучка» (3-4 лет)</p> <p>Звуковысотный слух: «Птица и птенчики» (4-5 лет), «Качели» (4-5 лет), «Эхо» (4-5 лет), «Курицы» (4-5 лет), «Лесенка» (5-6 лет), «Труба» (5-6 лет), «Веселые гармошки» (5-6 лет), «Узнай песенку по двум звукам» 5-6 лет), «Цирковые собачки» (6-7 лет), «Музыкальные лесенки» (6-7 лет);</p> <p>Определение жанров музыки: «Музыкальный светофор» (5-6 лет);</p> <p>Тембровый слух: «Узнай свой инструмент» (5-6 лет)</p> <p>Ритмический слух: «Кто как идет» (4-5 лет), «Веселые дудочки» (4-5 лет), «Петушок, курочка и цыпленок» (5- 6 лет), «Ритмическое лото» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (6-7 лет)</p> <p>Динамический слух: «Громко-тихо» (6-7 лет)</p> <p>Раздаточный материал: карточки «Музыкальный светофор», ритмические кубики, карточки «Музыкальные инструменты»</p> <p>Восприятие-слушание: «Классическая музыка для детей», О.П.Радынова, «Настроения, чувства в музыке», «Русские народные песни», «Детский альбом» П.И.Чайковский, «Звуки природы», «Времена года» А.Вивальди</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Гимнастика с мамой» Е.Железнова, «Зарядка» сборник песен, сборник песен группы Барбарики», песни из мультфильмов</p> <p>Праздники: «С Новым годом!» (фонограмма песен, танцев, игр), «Международный женский день 8</p>
-------------------------------	--

Марта» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защитника Отечества (фонограммы песен, танцев, игр), «День Победы» (фонограммы песен, танцев, игр), «Масленица» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защиты детей» (фонограммы песен, танцев, игр)

Музыкально-симфонические сказки: симфоническая сказка «Петя и волк» С.А.Прокофьев, симфоническая сказка «Щелкунчик» П.И.Чайковский

Музыкально-дидактические игры с ИКТ: «Весёлые дудочки», «Веселые матрёшки», «День Рождения», «Улитка и муравей», «Кто как идет», «Музыка и стиль», «Петушок, курочка, цыпленок», «Тихо-громко», «Русские народные», «Три цветка»

Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, трещотка, маракас, бубенцы, музыкальный треугольник, ложка деревянная, колокольчик, погремушка

Атрибуты для музыкальной деятельности: осенние листочки, ленточки, платочки, цветы, маскарадные шляпы, снежки

Творческое развитие: ширма театральная, шляпы осенних месяцев

Театральные шапочки: белочка, ёжик, коза, козлятки, петушок, птички-синички, птички-снегири, свинки, волк, медведь, лягушка, лисичка, заяка

Домашний кукольный театр: гуси, сова, волк, кошка, корова, сорока, коза

3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОУ. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

16 октября: День отца в России

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа - локальный акт образовательного учреждения, разработана музыкальным руководителем Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи (6-7 лет).

Программа составлена в соответствии с требованиями основных нормативных документов, на основе активизации разных видов детской деятельности воспитанников с ТНР, полного взаимодействия и преемственности в работе всех специалистов ДООУ и родителей (законных представителей) дошкольников с ТНР.

Рабочая программа определяет цель, задачи и принципы, формы и методы деятельности музыкального руководителя, особенности воспитанников ТНР, примерный результат освоения программы и пр.

Основной целью Программы является развитие музыкальных творческих особенностей ребенка с тяжелыми нарушениями речи в различных видах музыкальной деятельности.

Реализация Программы невозможна без сотрудничества специалистов ДООУ, работающими с детьми дошкольноговозраста с ТНР.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса, организация музыкального кабинета так же отражены в Программе, соответствуют необходимым требованиям (гигиеническим, возрастным и пр.).