

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №19 «ЗЕМЛЯНИЧКА» (МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 19 «ЗЕМЛЯНИЧКА»)

Принято  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.08.2022г.

Утверждено  
приказом по МАДОУ детский сад №19 «Земляничка»  
от 31.08.2022 г. № 134-о

МАДОУ детский сад № 19 "Земляничка", Петрикова Ольга Александровна

31.08.2022 13.15 (MSK), Простая подпись

**Рабочая программа музыкального руководителя**

по реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет)

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №19 «Земляничка»

в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи «Фантазеры» (старший возраст)  
на 2022-2023 уч.год

Выполнила:  
Музыкальный руководитель  
Шебаланская Екатерина Леонидовна

Городской округ г.Бор

2022 год

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
1.	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей с тяжелыми нарушениями речи	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3.	Система оценки результатов освоения Программы	8
2.	<b>Содержательный раздел</b>	9
2.1.	Описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ТНР по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность	9
2.2.	Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий соответствии с направлениями развития ребенка ТНР	10
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность	13
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	14
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	15
2.6.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	16
2.7.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ	17
2.8.	Иные характеристики содержания Программы	18
2.8.1.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социумом	18
3.	<b>Организационный отдел</b>	19
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	19
3.2.	Кадровые условия	19
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы	20
3.4.	Обеспеченность методическими материалами	20
3.5.	Календарный учебный график	21
3.6.	Учебный план. ОО Художественно-эстетическое развитие. ООД Музыкальная деятельность Расписание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	21
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий в ДОУ	22
3.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя	24
4.	<b>Дополнительный раздел</b> Презентация Программы	26

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка. Специфика музыкального воспитания состоит в том, что оно включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка, обогащает их, способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Музыкальные занятия расширяют кругозор детей, активизируют познавательные процессы, развивают образное мышление, творческое воображение.

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (Программа) представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанным музыкальным руководителем ДООУ. Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (5-6 лет, 1 год обучения) (ТНР).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998г.; К

- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);

- Национальной доктриной образования в РФ на период до 2025г.;

- Квалификационными характеристиками должностей работников образования (приказ Минздравсоцразвития РФ от 14.08.2009 № 593);

- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);

- Концепции дошкольного образования;

- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ред. от 10 марта 2009 г. № 216);

- Устава МАДОУ детского сада №19 «Земляничка».

Программа разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка», которая в свою очередь составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.– 4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2019 г.; Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Под редакцией Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.– М.: Просвещение, 2016г., Программы «Дети и денежные отношения: парциальная программа финансового воспитания дошкольников» Кузнецовой Н.А.- 2 изд., доп.- Екатеринбург , 2019 г.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель рабочей программы:** развитие музыкально- творческих способностей детей с ТНР в различных видах музыкальной деятельности, с учетом их психо-физических, возрастных и индивидуальных особенностей, формирование коммуникативных навыков посредством основных видов музыкальной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного и музыкального вкуса;
3. Воспитание интереса к музыкальной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;
5. Коррекция имеющихся недостатков развития детей с ТНР.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

Программа, базируется на основных принципах:

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
3. Позитивная социализация ребенка;
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
6. Сотрудничество ДОУ с семьей;
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;
8. Индивидуализация дошкольного образования;
9. Возрастная адекватность образования;
10. Развивающее вариативное образование;
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы;

Дополнительными принципами к формированию программы являются:

- построение образовательной деятельности на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики; коррекционной педагогики и специальной психологии;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и психофизиологическим особенностям развития);
- развивающее дошкольное образование, являющееся основой психического развития ребенка,
- единства диагностики и коррекции, что отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку с ТНР;
- единства воспитательных, обучающих, развивающих и коррекционных целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ТНР;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка с ТНР в образовательной деятельности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей с тяжелыми нарушениями речи**

Знание возрастных особенностей детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и музыкальным развитием.

*Дети 5-6 лет*

В музыкальном развитии у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Дети могут различать музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), при помощи взрослого выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности достаточно хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте у детей с тяжелыми нарушениями речимогут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

Присутствует интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>
--

5-6 лет	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня): звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);</li> <li>- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музык. инструмента;</li> <li>- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей;</li> </ul>
---------	--

### **1.3. Система оценки результатов освоения Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки обучающихся, основанной на методе наблюдения. Результаты наблюдений отражаются в «Карте индивидуального развития» (далее – Карта), где так же указываются рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

Оценка результатов освоения программы проводится музыкальным руководителем ежегодно в начале и конце учебного года (1-2 неделя сентября, 3-4 неделя мая, 10-14 дней).

Карты хранятся на бумажном и (или) электронном носителе в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО, при переходе ребенка в другое ДОО карта передается вместе с ребенком.



## 2.Содержательный раздел

Образовательная деятельность музыкального руководителя с детьми с ТНР в ДОУ строится с учетом используемых в ДОУ методических пособий, рекомендованных к использованию в качестве программно-методического обеспечения Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.– 4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2019 г.

### 2.1. Описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ТНР по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

#### Дети 5-6 лет

##### **Слушание**

- 1.Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- 2.Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение музыкальная фраза);
- 3.Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

##### **Пение**

- 1.Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- 2.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- 3.Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- 4.Развивать песенный музыкальный вкус;
- 5.Учить импровизировать мелодию на заданный текст;

6. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс;

### **Музыкально-ритмические движения**

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными разами;
3. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
4. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
5. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

1. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
2. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающее содержание песни;
3. Побуждать детей к инсценированию содержания различных песен, хороводов;

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

1. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
2. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям;

## **2.2. Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий в соответствии с направлениями развития ребенка ТНР**

5-6 лет	<i>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2018</i>		
Сентябрь	Занятие №1 «День знаний»	1	40

	Занятие №2 «Мы играем в детский сад»	2	43
	Занятие №3 «В мире звуков»	3	48
	Занятие №4 «Музыкальные звуки»	4	49
	Занятие №5 «Здравствуй, осень!»	5	51
	Занятие №6 «Шум дождя»	6	53
	Занятие №7 «Шумя дождя» (продолжение)	7	55
	Занятие №8 «Шутка в музыке»	8	57
Октябрь	Занятие №1 «Вместе нам весело»	9	59
	Занятие №2 «Любимая игрушка»	10	60
	Занятие №3 «Волшебная шкатулка»	11	61
	Занятие №4 «Веселые дети»	12	63
	Занятие №5 «Мы играем и поем»	13	65
	Занятие №6 «Музыкальное изображение животных»	14	66
	Занятие №7 «Лесные приключения»	15	68
	Занятие №8 «В королевстве Искусство»	16	70
Ноябрь	Занятие №1 «Скоро первый снег»	17	74
	Занятие №2 «Зоопарк»	18	76
	Занятие №3 «Ходит зайка по саду»	19	77
	Занятие №4 «Звучащие картинки»	20	78
	Занятие №5 «Мы веселые ребята»	21	80
	Занятие №6 «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	22	81
	Занятие №7 «Русская народная музыка»	23	84
	Занятие №8 «Мамочка любимая»	24	86
Декабрь	Занятие №1 «Здравствуй, зима!»	25	89
	Занятие №2 «Елочка-красавица»	26	91
	Занятие №3 «Бусинки»	27	93
	Занятие №4 «Зимние забавы»	28	94
	Занятие №5 «Новогодние сюрпризы»	29	96
	Занятие №6 «Новогодние сюрпризы» (продолжение)	30	97
	Занятие №7 «Зимушка хрустальная»	31	99
	Занятие №8 «Музыка и движение – путь к веселому настроению»	32	101

Январь	Занятие №1 «Музыкальные загадки»	33	102
	Занятие №2 «До свидания, елочка»»	34	105
	Занятие №3 «В гости к Метелице»	35	107
	Занятие №4 «Прогулка в зимний лес»	36	110
	Занятие №5 «Наши песни»	37	112
	Занятие №6 «Шутка»	38	113
	Занятие №7 «Время суток»	39	115
	Занятие №8 «Мы знакомимся с оркестром»	40	117
Февраль	Занятие №1 «Скоро 23 февраля»	41	118
	Занятие №1 «Скоро 23 февраля» (продолжение)	42	120
	Занятие №3 «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	43	122
	Занятие №4 «Слушаем песни В.Шаинского»	44	124
	Занятие №5 «Мы пока, что дошколята, но шагаем как солдаты»	45	125
	Занятие №6 «Весна-красна спускается на землю»	46	127
	Занятие №7 «Вот уж зимушка проходит!»	47	129
	Занятие №8 «Мы танцуем и поем»	48	130
Март	Занятие №1 «Тема весны в музыке»	49	131
	Занятие №2 «Прилет птиц»	50	133
	Занятие №3 «Март, март! Солнцу рад!»	51	135
	Занятие №4 «Март – не весна, а предвесенье» (народная мудрость	52	137
	Занятие №5 «Весеннее настроение	53	139
	Занятие №6 «Музыка весны»	54	141
	Занятие №7 «Разное настроение»	55	143
	Занятие №8 «Дмитрий Кабалевский»	56	145
Апрель	Занятие №1 «Добрая весна»	57	146
	Занятие №2 «Знакомимся с творчеством М.Глинки»	58	149
	Занятие №3 «Слушаем музыку М.Глинки»	59	150
	Занятие №4 «Дружба крепкая!»	60	152
	Занятие №5 «Космические дали»	61	153
	Занятие №6 «В деревне Веселинкино»	62	157
	Занятие №7 «Прогулка по весеннему лесу»	63	160

	Занятие №8 «Дважды два – четыре!»	64	163
Май	Занятие №1 «Наши любимые песни»	65	165
	Занятие №2 «Мы любим играть»	66	166
	Занятие №3 «Цветы на лугу»	67	168
	Занятие №4 «Праздник День Победы»	68	170
	Занятие №5 «Провожаем друзей в школу»	69	172
	Занятие №6 «Звонче жаворонка пенье»	70	173
	Занятие №7 «Концерт»	71	175
	Занятие №8 «Наступило лето»	72	177
<b>Итого</b>		<b>72</b>	

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность

5-6 лет	<p>Организованная образовательная деятельность (ООД) «Музыка»</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>Совместная деятельность</p>	<p>Групповая.</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>Игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные -беседы</p> <p>-игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности ,звуковедение, музыкально-ритмические)</p> <p>--экспериментирование со звукоизвлечением</p> <p>-показ презентации</p> <p>-игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>-пение</p> <p>-слушание музыки</p> <p>-музыкально-ритмическая</p>	<p><b>Музыкальная деятельность. Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр, пианино</li> <li>• разнообразные музыкальные инструменты;</li> <li>• наборы народных музыкальных инструментов;</li> <li>• подборка аудиозаписей и с музыкальными произведениями, мультимедийные презентации</li> <li>• различные виды театров;</li> <li>• игрушки с изображением различных животных и предметов быта ( машины, паровоз, матрешка и т п ) для обыгрывания песен;</li> <li>• музыкальные механические игрушки;</li> <li>• костюмы и наборы шапочек для обыгрывания музыкальных игр;</li> <li>• платочки, веночки . веточки, ленты для хороводных игр и танцев;</li> </ul>
---------	--	---	---	---

			деятельность - праздники - развлечения - Муз. деятельность, игры на музыкальной площадке - Создание мультипликационных и анимационных фильмов с использованием разнообразных предметов и образцов музыки и искусства .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные настольные дидактические игры</li> <li>• ширмы для различных видов театра и пр.</li> <li>• музыкальная площадка,</li> <li>• <b>Мультстудия</b></li> </ul>
--	--	--	--	--

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Программой предусмотрена организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми с ТНР самостоятельности и творчества в музыкальной деятельности.

##### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Основной единицей образовательного процесса по музыкальному развитию детей с ТНР является – организованная образовательная деятельность (ООД).

В ходе основной части музыкальный руководитель использует различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия. После каждого вида детской деятельности педагог проводит анализ деятельности детей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в других видах работ.

**Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (муз-дидактические, музыкальные, подвижные и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам на тему музыки;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами образовательной области;

**Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая во время прогулки** включает:

- подвижные игры и упражнения с музыкальным содержанием.

**Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая во второй половине дня** - организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в муз. деятельности.

Виды деятельности	Особенности образовательной деятельности	Место ООД в режиме дня
<b>Музыкальная деятельность</b>	Представлена разными видами музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Музыкальная деятельность в расписании ООД занимает отдельное место и представлена ООД: Музыка. - приобщение к музыкальному искусству через различные виды музыкальной деятельности и осуществляется в режимных моментах, как в первую, так и во вторую половину дня.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников с ТНР ДОУ музыкальным руководителем осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми видов музыкальной деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности.

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка** достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

**Для развитие самостоятельности** музыкальный руководитель выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными музыкальными игрушками и предметами,
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями с музыкальным содержанием;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**С целью развития игровой деятельности** педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей по музыкальному развитию.

**для развития познавательной деятельности:**

- ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие на музыкальном содержании (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти).

**для физического развития:**

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться с музыкальным сопровождением.

## **2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников**

Чтобы добиться более тесной взаимосвязи с семьей необходимо выстроить свою работу с родителями последовательно и планомерно, при этом используя различные формы взаимодействия. В ходе взаимодействия с семьями воспитанников с ТНР музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества:

- ✓ Родительские собрания



- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Оформление папок передвижек
- ✓ Круглые столы
- ✓ Мастер классы

Выступления на родительских собраниях сопровождаются показом презентаций, где родители знакомятся с программными задачами на учебный год, или же подводятся итоги за прошедший учебный год.

Одной из эффективных форм работы с родителями являются индивидуальные беседы. В процессе таких бесед родители знакомятся с результатами диагностического обследования детей, индивидуальным маршрутом сопровождения ребенка по музыкально-художественной деятельности.

Как показывает практика, использование нетрадиционных форм с использованием ИКТ в работе с семьей дает наиболее положительный результат. Родители проявляют большую активность, заинтересованность, участвуя в различных мероприятиях, таких как тренинги, мастер-классы, музыкально-игровые программы.

Использование разных форм работы с семьями воспитанников с ТНР музыкального руководителя и разнообразной тематики позволяют родителям лучше настроиться на сотрудничество, возможность вовлечь родителей в педагогический процесс.

Подробно план работы с семьями воспитанников музыкального руководителя представлен в Годовом плане работы на 2022-2023 учебный год.

## **2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя со педагогами ДОУ**

Музыкальный руководитель взаимодействует с педагогами детского сада в работе с детьми с ТНР:

- Воспитателями,
- Педагогом - психологом,
- Учителем-логопедом,
- Инструктором по физической культуре.

Педагогическое взаимодействие между педагогами и музыкальным руководителем необходимо рассматривать как субъект-субъектные отношения, характеризующиеся единством цели, и в качестве которой выступает музыкальное

развитие ребенка с ТНР, как главного объекта педагогических отношений. Во взаимодействии музыкального руководителя и педагогов необходим обмен между ними инициативами, направленными на сопоставление их представлений и формирование общего смысла деятельности.

В ходе взаимодействия с педагогами ДОО музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества на разную тематику. Например,

**-круглые столы:** «Театрализованная деятельность в детском саду», «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»

**-консультации:** Групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков, пополнение аудиотеки танцевальной музыкой и музыкой для слушания

**-мастер классы:** «Музыкально-дидактические игры для дошкольников с ТНР»

**-репетиции** с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников и развлечений

**-семинары:** "Развитие детей дошкольного возраста с ТНР посредством музыки и движения", «Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников с ТНР»

**-обсуждение** сценариев детских утренников согласно годовому плану, комплексно – тематическому планированию.

-проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.

Подробно план работы с семьями воспитанников с ТНР музыкального руководителя представлен в Годовом плане работы на 2022-2023 учебный год.

## **2.8. Иные характеристики содержания Программы**

### **2.8.1. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социумом**

В реализации Программы музыкальный руководитель ДОО активно взаимодействует с разными учреждениями социально-педагогической среды по работе с детьми старшего дошкольного возраста. Взаимодействие с социально-педагогической средой осуществляется целенаправленно, в системе руководящими и педагогическими работниками Учреждения. Подробно система взаимодействия ДОО с разными учреждениями социально-педагогической среды по работе с детьми дошкольного возраста с ТНР, их развитию подробно прописана в Годовом плане работы ДОО на 2022-2023 уч.год.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР в музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными и психо-физиологическими особенностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие музыкального руководителя с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора музыкальной деятельности, партнера и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков;
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей музыкальное развитие ребенка и сохранению его индивидуальности;
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;

#### **3.2. Кадровые условия**

Музыкальный руководитель ДОУ имеет педагогическое образование, первую квалификационную категорию, стаж педагогической деятельности 9 лет. Своевременно проходит курсы повышения квалификации.

### 3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для организации музыкального развития в ДОО имеются музыкальный зал, музыкальная площадка. Музыкальный зал оснащён необходимым музыкальным оборудованием и инвентарем, материалом для разных видов музыкальной деятельности, игр и пр. Всё оборудование соответствует установленным международным стандартам качества, сертифицирован и безопасен для детей.

Направленность музыкального зала:

- Проведение педагогической работы (подгрупповых и индивидуальных форм работы) по музыкальному развитию воспитанников, развитию музыкальных способностей
- Консультативная, методическая помощь педагогам по организации педагогического процесса с воспитанниками
- Организация методической, работы с родителями (законными представителями) развития воспитанников, подготовки к школьному обучению и пр.

В учреждении созданы комфортные условия для плодотворной творческой работы сотрудников – методический кабинет, оснащенный современным оборудованием для осуществления образовательной деятельности: программно-методическими, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, дидактическими и развивающими играми и игрушками, детской художественной литературой.

Для продуктивной и творческой деятельности педагога и детей в педагогическом процессе задействованы следующие технические средства обучения: музыкальный центр, беспроводная мобильная колонка с 2 микрофонами, ноутбук, мультимедийная панель; мультостудия; Электронная почта e-mail: [detsad19@mail.ru](mailto:detsad19@mail.ru); Сайт ДОО: ds19bor.ru

### 3.4 Обеспеченность методическими материалами

<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;</li><li>• формировать художественные</li></ul>	<b>От рождения до школы.</b> Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	<b>Зацепина М.Б.</b> Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2016
--	--	---

способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность); развивать детское творчество;	(пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А,Васильевой. – 3-е изд., испр.и.доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2015	<b>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</b> Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
---	---	--

### 3.5.Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы	
	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (5 – 6 лет - 1 год обучения)	
Количество возрастных групп	1	
Режим функционирования групп	7.00 – 17.30	
Продолжительность учебного года	С 01.09 по 31.05 (36 недель)	
Продолжительность I полугодия учебного года	С 01.09 по 30.12. (17 недель)	
Зимние каникулы	С 31.12. по 9.01. (10 дней)	
Продолжительность II полугодия учебного года	С 10.01. по 31.05. (19 недель)	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Продолжительность ООД	25 мин – <b>1 год обучения</b>	
Продолжительность перерыва между периодами ООД	не менее 10 минут	
Объём недельной образовательной нагрузки	350 мин. / 5ч.50 мин - дети 5-6 лет	
Летний оздоровительный период (летние каникулы)	01.06. по 31.08. (13 недель)	
<b>Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования		
Наименование	Сроки	Количество дней
Мониторинг освоения АООП ДО ТНР ДОУ	1-2 недели сентябрь	10-14 дней
	3-4 недели май	10-14 дней

### 3.6. Учебный план

	Базовый вид деятельности	Старшая группа (5-6 лет)			Время ООД/объем нагрузки в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	72	25/50

**Расписание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие».  
Музыкальная деятельность.**

	Группа комп. направленности для детей с ТНР «Фантазеры»
Понедельник	9.35-10.00
Среда	9.35-10.00

**3.7. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий в ДОУ**

Срок	Образовательная область	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР
<b>Сентябрь</b>	ОО «Познавательное развитие»	День знаний
	Интеграция	Праздник, посвященный Дню дошкольного работника
<b>Октябрь</b>	Интеграция	Праздник «Осень»
	ОО «Физическое развитие»	Спортивный праздник «День здоровья»
<b>Ноябрь</b>	Интеграция	Праздник «День народного единства»
	Интеграция	Праздник «День матери»
<b>Декабрь</b>	ОО «Художественно-эстетическое	Новогодний утренник

	развитие»	
<b>Январь</b>	ОО «Физическое развитие»	Развлечение «Зимняя олимпиада»
	ОО «Познавательное развитие	Викторина «Безопасная дорога»
<b>Февраль</b>	Интеграция	Спортивный праздник, посвященный дню защитника отечества «Армейский десант»
<b>Март</b>	Интеграция	Праздник 8 марта
	ОО «Познавательное развитие	Викторина «Маленький эконом»
<b>Апрель</b>	ОО «Познавательное развитие	Викторина «День Земли»
	Интеграция	Тематическая деят-ть «Пасха»
	Интеграция	День космонавтики
<b>Май</b>	Интеграция	Праздник Весны и труда
	Интеграция	Развлечение «День победы»
	Интеграция	Праздник «До свиданья, детский сад» (для детей 6-7 лет)
<b>Июнь</b>	Интеграция	Развлечение «День защиты детей»
	Интеграция	Музыкально-спортивный праздник «Наша родина Россия»
	ОО «Речевое развитие»	Чтение произведений А.С.Пушкина
<b>Июль</b>	Интеграция	День любви, семьи и верности
	ОО «Физическое развитие»	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
	ОО «Физическое развитие»	Спортивный праздник «Летние олимпийские игры»
<b>Август</b>	Интеграция	День государственного флага РФ
	ОО «Физическое развитие»	Спортивное развлечение, посвященное Дню физкультурника

### 3.8. Особенности развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального руководителя создана для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Помещения	Средства обучения и воспитания по образовательным областям
Музыкальный зал	<p><b>Музыкально-дидактические пособия</b>  <b>Определение характера музыки:</b>            «Солнышко и тучка» (3-4 лет)  <b>Звуковысотный слух:</b> «Птица и птенчики» (4-5 лет), «Качели» (4-5 лет), «Эхо» (4-5 лет), «Курицы» (4-5 лет), «Лесенка» (5-6 лет), «Труба» (5-6 лет), «Веселые гармошки» (5-6 лет), «Узнай песенку по двум звукам» 5-6 лет, «Цирковые собачки» (6-7 лет), «Музыкальные лесенки» (6-7 лет);  <b>Определение жанров музыки:</b> «Музыкальный светофор» (5-6 лет);  <b>Тембровый слух:</b> «Узнай свой инструмент» (5-6 лет)  <b>Ритмический слух:</b> «Кто как идет» (4-5 лет), «Веселые дудочки» (4-5 лет), «Петушок, курочка и цыпленок» (5- 6 лет), «Ритмическое лото» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (6-7 лет)  <b>Динамический слух:</b> «Громко-тихо» (6-7 лет)  <b>Раздаточный материал:</b>            карточки «Музыкальный светофор»,            ритмические кубики, карточки «Музыкальные инструменты»  <b>Восприятие-слушание:</b> «Классическая музыка для детей», О.П.Радынова, «Настроения, чувства в музыке», «Русские народные песни», «Детский альбом» П.И.Чайковский, «Звуки природы», «Времена года» А.Вивальди  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Гимнастика с мамой» Е.Железнова, «Зарядка» сборник песен, сборник песен группы Барбарики», песни из мультфильмов  <b>Праздники:</b> «С Новым годом!» (фонограмма песен, танцев, игр), «Международный женский день 8</p>



	<p>Марта» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защитника Отечества (фонограммы песен, танцев, игр), «День Победы» (фонограммы песен, танцев, игр), «Масленица» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защиты детей» (фонограммы песен, танцев, игр)</p> <p><b>Музыкально-симфонические сказки:</b> симфоническая сказка «Петя и волк» С.А.Прокофьев, симфоническая сказка «Щелкунчик» П.И.Чайковский</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры с ИКТ:</b> «Весёлые дудочки», «Веселые матрёшки», «День Рождения», «Улитка и муравей», «Кто как идет», «Музыка и стиль», «Петушок, курочка, цыпленок», «Тихо-громко», «Русские народные», «Три цветка»</p> <p><b>Музыкальные инструменты:</b> барабан, металлофон, трещотка, маракас, бубенцы, музыкальный треугольник, ложка деревянная, колокольчик, погремущка</p> <p><b>Атрибуты для музыкальной деятельности:</b> осенние листочки, ленточки, платочки, цветы, маскарадные шляпы, снежки</p> <p><b>Творческое развитие:</b> ширма театральная, шляпы осенних месяцев</p> <p>Театральные шапочки: белочка, ёжик, коза, козлятки, петушок, птички-синички, птички-снегири, свинки, волк, медведь, лягушка, лисичка, заяка</p> <p>Домашний кукольный театр: гуси, сова, волк, кошка, корова, сорока, коза</p>
<p><b>«Музыкальная площадка»</b> Игровое развивающее оборудование с элементами художественного и театрального творчества</p>	<p>Красочный деревянный заборчик и арка с табличкой «Музыкальная площадка»</p> <p>Музыкальный инструмент «Барабанная установка»</p> <p>Музыкальный инструмент «Пан-флейта»</p> <p>Музыкальный инструмент «Колокольчики»</p> <p>Музыкальный инструмент «Треугольники»</p> <p>Музыкальный инструмент «Ксилофон»</p> <p>Музыкальный инструмент «Тибетский гонг»</p> <p>Театральная ширма и куклы</p> <p>Магнитно-меловая доска</p> <p>Скамейка</p> <p>Стол для рисования</p>

## **4.Дополнительный раздел**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа - локальный акт образовательного учреждения, разработана музыкальным руководителем Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» и предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи (5-6 лет).

Программа составлена в соответствии с требованиями основных нормативных документов, на основе активизации разных видов детской деятельности воспитанников с ТНР, полного взаимодействия и преемственности в работе всех специалистов ДООУ и родителей (законных представителей) дошкольников с ТНР.

Рабочая программа определяет цель, задачи и принципы, формы и методы деятельности музыкального руководителя, особенности воспитанников ТНР, примерный результат освоения программы и пр.

Основной целью Программы является развитие музыкальных творческих особенностей ребенка с тяжелыми нарушениями речи в различных видах музыкальной деятельности.

Реализация Программы невозможна без сотрудничества специалистов ДООУ, работающими с детьми дошкольного возраста с ТНР.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса, организация музыкального кабинета так же отражены в Программе, соответствуют необходимым требованиям (гигиеническим, возрастным и пр.).