

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №19 «ЗЕМЛЯНИЧКА»  
(МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 19 «ЗЕМЛЯНИЧКА»)

Принято  
Педагогическим советом  
протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ детский сад №19 «Земляничка»  
\_\_\_\_\_ О.А.Петрикова

МАДОУ детский сад № 19 "Земляничка", Петрикова Ольга Александровна

31.08.2023 15.46 (MSK), Простая подпись

**Рабочая программа музыкального руководителя**

по реализации Образовательной программы дошкольного образования  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №19 «Земляничка»  
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:  
Музыкальный руководитель:  
Шебаланская  
Екатерина Леонидовна

городской округ г.Бор  
2023 год

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
1.	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.3.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	12
2.	<b>Содержательный раздел</b>	15
2.1.	Описание образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность	15
2.2.	Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность	22
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность	52
2.4.	Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы	59
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	62
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	65
2.7.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	66
2.8.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ДОУ	67
2.9.	Иные характеристики содержания Программы	68
2.9.1.	Особенности работы музыкального руководителя	68
2.9.2.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социумом	71
3.	<b>Организационный отдел</b>	72
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	72
3.2.	Кадровые условия	72
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы	73
3.4.	Обеспеченность методическими материалами	75
3.5.	Календарный учебный график	78
3.6.	Учебный план. ОО Художественно-эстетическое развитие. ООД Музыкальная деятельность Расписание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.	79
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий в ДОУ	80
3.8.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	84
3.9.	Федеральный календарный план воспитательной работы	86
4.	<b>Дополнительный раздел</b> Презентация программы	88

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка. Специфика музыкального воспитания состоит в том, что оно включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка, обогащает их, способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Музыкальная деятельность расширяет кругозор детей, активизирует познавательные процессы, развивает образное мышление, творческое воображение.

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации Образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» на 2023-2024 учебный год (далее Программа) представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработана специалистом музыкальным руководителем Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (МАДОУ детский сад №19 «Земляничка») и предназначена для работы с детьми дошкольного возраста в возрасте от 1 года до 7 лет, по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Национальной доктриной образования в РФ на период до 2025г.;

- Квалификационными характеристиками должностей работников образования (приказ Минздравсоцразвития РФ от 14.08.2009 № 593);

- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);

- Устава МАДОУ детского сада №19 «Земляничка».

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования (далее по тексту - Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка», которая в свою очередь разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО)

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель рабочей программы:** развитие музыкально- творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей.

#### **Задачи работы:**

1. Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного и музыкального вкуса;
3. Воспитание интереса к музыкальной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

Общие принципы построения Программы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей);
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы построения Программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДООУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

- Национально-культурные особенности. Основной контингент обучающихся в ДООУ составляют дети из русскоязычных семей, проживающих в условиях городского округа город Бор. Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

- Климатические особенности. ДООУ расположено в средней полосе. Основными чертами климата являются: холодная зима и жаркое лето. В холодное время года пребывание детей в ДООУ организуется по режиму дня в помещении и на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, режим образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется режим дня на холодный период и расписание занятий);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется режим дня на теплый период)

- Социально-демографические особенности. ДООУ находится внутри жилой застройки, поселок Стеклозавод городского округа город Бор. Рядом расположены большие промышленные учреждения – ОАО «Эй Джи Си Борский стекольный завод», Борский силикатный завод, учреждения культуры – ДК «Стеклозаводец», Стеклозаводская библиотека, учреждения бытового

назначения- магазины, аптеки и др., другие учреждения дошкольного образования – ДООУ и др.

Знание **возрастных особенностей** детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и музыкальным развитием.

Дети раннего возраста (1-3 года) только начинают приобщаться к миру музыки в ДООУ. Музыка вызывает у детей раннего возраста эмоциональный отклик. Именно поэтому очень важно- дать детям яркие, художественные музыкальные впечатления. Только яркая и художественная музыка, вызывая разнообразные положительные эмоции, вводит детей в мир прекрасного, а это и есть основа эстетического воспитания, способствующая гармоничному развитию ребёнка.

В дошкольном детстве (3-7 лет) ребёнок проявляет большое стремление к самостоятельности, к разнообразным действиям, в том числе и к музыкальной деятельности (если для этого созданы необходимые педагогические условия). В это время происходит становление всех основных видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, движение, а в старших группах — игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество. В дошкольном периоде дети различных возрастов значительно отличаются по своему развитию.

**Дети 3-4 лет** находятся в переходном периоде — от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно - образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку даёт ребёнку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

**Дети 4-5 лет** проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребёнок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребёнка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой даёт возможность шире их использовать в музыкально – ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются



интересы к разным видам музыкальной деятельности.

**Дети 5-6 лет** на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

**Дети 6-7 лет** воспитываются в подготовительной к школе группе. Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Вот некоторые ответы ребят 6-7 лет на вопрос о том, почему им нравится музыка: «Когда музыка играет, нам весело»(чувствуют эмоциональную природу музыки); «Музыка рассказывает что-то»; «Она подсказывает, как танцевать» (отмечают ее жизненно-практическую функцию); «Люблю музыку, когда ласково звучит», «Люблю вальс – плавная музыка»(чувствует и оценивает характер музыки).

Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и её настроение (весёлая, грустная, ласковая, ит.д.). Они уже относят произведения к определённому жанру: бодро, чётко, грозно, радостно(о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные способности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы ( типа «громко – тихо», (весело – грустно), то другие чувствуют, понимают более существенные

признаки музыкального искусства: музыка может выразить разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные особенности.

Отчётливо проявляются различия уровня музыкального развития тех детей, которые усвоили программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (дети приходят в подготовительную к школе группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и, прежде всего, выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубен, треугольник и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Короткий обзор возрастных особенностей музыкального развития детей можно закончить, подчеркнув их характерные черты.

*Во-первых*, уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом и выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей.

*Во-вторых*, уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. (Однако музыкальная информация, получаемая ребенком дома, шире намеченного в программе.)

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями

музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность</b>	
К двум годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок эмоционально откликается на музыку,</li> <li>- с желанием слушает произведение, эмоционально слушает муз. произведения и реагирует на содержание,</li> <li>- слушает слова песен и воспроизводит звукоподражания и интонации,</li> <li>- выполняет под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки</li> </ul>
К трем годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);</li> <li>- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</li> <li>- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки</li> </ul>
К четырем годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,</li> <li>- проявляет эмоциональную отзывчивость,</li> <li>- различает музыкальные ритмы, передает их в движении</li> </ul>
К пяти годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)</li> </ul>

К шести годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,</li> <li>- различает виды, жанры, формы в музыке и театральном искусстве; проявляет музыкальные способности;</li> <li>- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий</li> </ul>
На этапе заверше ния освоени я ФОП (к концу дошколь ного возраста )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной и театрализованной деятельности;</li> <li>- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- обладает начальными знаниями об искусстве;</li> <li>- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;</li> <li>- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</li> </ul>

### **1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

- в группах раннего возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь; финальная диагностика - май)

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь; финальная диагностика - май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

### **Формы и методы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах

дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Форму фиксации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Результаты педагогической диагностики фиксируются и заносятся в карту развития ребёнка. Карты развития ребёнка хранятся на бумажном и (или) электронном носителе в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО, при переходе ребёнка в другое ДОО карта передается вместе с ребёнком.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

#### Дети от 1 до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности: см.п. 21.2. ФОП ДО.

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: см.п. 21.2.1.1 ФОП ДО.

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: см.п. 21.2.1.2 ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности (от 1 года до 1 года 6 мес.): см.п. 21.2.2.1. ФОП ДО.

Содержание образовательной деятельности (от 1 года 6 мес. до 2 лет): см.п. 21.2.2.2. ФОП ДО.

#### Дети от 2 до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности: см. п.21.3. ФОП ДО

- музыкальная деятельность: см. п. 21.3.1.4. ФОП ДО,
- культурно-досуговая деятельность: см.п. 21.3.1.6 ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности: см.п. 21.3.2. ФОП ДО.

- музыкальная деятельность: см.п. 21.3.2.4. ФОП ДО,
- культурно-досуговая деятельность: см.п. 21.3.2.6 ФОП ДО.

**Дети от 3 до 4 лет**

Основные задачи образовательной деятельности: см.п. 21.4 ФОП ДО

- музыкальная деятельность: см.п. 21.4.1.4. ФОП ДО,
- культурно-досуговая деятельность: см.п. 21.4.1.6 ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;



формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  
поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**Культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности: см.п. 21.4.2. ФОП ДО.

-музыкальная деятельность: см.п. 21.4.2.4. ФОП ДО,

-культурно-досуговая деятельность: см.п. 21.4.2.6 ФОП ДО.

### **Дети от 4 до 5 лет**

Основные задачи образовательной деятельности: см.п.21.5 ФОП ДО

- музыкальная деятельность: см.п. 21.5.1.4. ФОП ДО,

-культурно-досуговая деятельность: см.п. 21.5.1.6 ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности:

**Музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;  
развивать музыкальность детей;  
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  
поддерживать у детей интерес к пению;  
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;  
Культурно-досуговая деятельность:  
развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности: см.п. 21.5.2. ФОП ДО.

- музыкальная деятельность: см.п. 21.5.2.4. ФОП ДО,

-культурно-досуговая деятельность: см.п. 21.5.2.6 ФОП ДО.

### **Дети от 5 до 6 лет**

- музыкальная деятельность: см.п. 21.6.1.4. ФОП ДО,

-культурно-досуговая деятельность: см.п. 21.6.1.6 ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности: см.п. 21.6.2. ФОП ДО.

- музыкальная деятельность: см.п. 21.6.2.4. ФОП ДО,

-культурно-досуговая деятельность: см.п. 21.6.2.6 ФОП ДО.

### **Дети от 6 до 7 лет**

Основные задачи образовательной деятельности: см.п.21.7

- музыкальная деятельность: см.п. 21.7.1.4. ФОП ДО,

-культурно-досуговая деятельность: см.п. 21.7.1.6 ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности:

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности: см.п. 21.7.2. ФОП ДО.

- музыкальная деятельность: см.п. 21.7.2.4. ФОП ДО,

-культурно-досуговая деятельность: см.п. 21.7.2.6 ФОП ДО.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально- образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
-

## 2.2. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Возраст	Основная образовательная деятельность	Воспитательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность детей
1-2 года	<p><b>Музыкальная деятельность</b> ЭОР – В.А.Петрова. Музыка малышам. Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p>	<p>ЭОР. Лучшие развивающие игры для детей от года до трех лет.-М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство. «Дом XXI века», 2006. (<a href="file:///C:/Users/Пользователь/Desktop/195%20игр.pdf">file:///C:/Users/Пользователь/Desktop/195%20игр.pdf</a>)</p>	
2-3 года	<p><b>Приобщение к искусству.</b> <b>Изобразительная деятельность</b> Е.А. Янушко. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года: [метод. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года: [метод. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. <b>Музыкальная деятельность</b> Каплунова И., Новосельцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С-Пб, Композитор, 2015 г.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018 Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p><b>Конструктивная деятельность</b> Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е., изд., перераб.и дополн. – М.: ТЦ Сфера <b>Театрализованная деятельность. Культурно-досуговая деятельность</b> Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2020 Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2019 Каплунова И., Новосельцева И. Зимняя</p>

	Каплунова И., Новосельцева И. Библиотека серии Ладушки. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. С-Пб, Композитор, 2021 г.		фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов С-Пб, Невская нота, 2011
<b>3-4 года</b>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> Каплунова И., Новосельцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С-Пб, Невская Нота, 2015 г.</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Младшая группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г</p> <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> Каплунова И. Ансамбль ложжарей. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Лансье, 2022 г.</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Хи-Хи-хи! Да Ха-ха-ха! Выпуск 1. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Невская нота, 2009 г.</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Хи-Хи-хи! Да Ха-ха-ха! Выпуск 2. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Невская нота, 2009 г.</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Ладушки.левой-правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2016 г.</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. С-Пб, Лансье, 2017 г.</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Наглядное пособие по ритму ( приложение к книге « Этот</p>

		<p>удивительный ритм»), С-Пб, Лансье, 2020 г.  Каплунова И. Наш веселый оркестр. Часть 1,2,3. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Лансье, 2018, 2019 г.  Каплунова И. Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2017 г.  Каплунова И, Новоскольцева И. Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. С-Пб, Лансье, 2021 г.  Каплунова И, Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. С-Пб, Композитор, 2021 г.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b>  Каплунова И., Новоскольцева И. праздник шаров. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководиелей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2011 г  Каплунова И. Необыкновенные путешествия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководиелей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2018 г  Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С</p>
--	--	--



		<p>аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2020</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2019</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2021</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2021 г.</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов С-Пб, Невская нота, 2011</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2019 г.</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2020</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Ах-карнавал!</p>
--	--	--

			<p>Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2006 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Карнавал игрушек! Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. С-Пб, Композитор, 2020 г.</p>
4-5 лет	<p><b>Музыкальная деятельность</b> Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С-Пб, Невская Нота, 2015 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Средняя группа. С-Пб, Композитор. 2018 г.</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015,</p> <p>Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> Каплунова И. Ансамбль ложжарей. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Лансье, 2022 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Хи-Хи-хи! Да Ха-ха-ха! Выпуск 1. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Невская нота, 2009 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Хи-Хи-хи! Да Ха-ха-ха! Выпуск 2. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Невская нота, 2009 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Лево-правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2016 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. С-</p>

		<p>Пб, Лансье, 2017 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Наглядное пособие по ритму ( приложение к книге « Этот удивительный ритм»), С-Пб, Лансье, 2020 г.</p> <p>Каплунова И. Наш веселый оркестр. Часть 1,2,3. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Лансье, 2018, 2019 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2017 г.</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. С-Пб, Лансье, 2021 г.</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. С-Пб, Композитор, 2021 г.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. праздник шаров. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководиелей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2011 г</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2020</p>
--	--	--

		<p>Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2019</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2021 г.</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2021</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов С-Пб, Невская нота, 2011</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2020</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2019 г.</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских</p>
--	--	---

			<p>дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2006 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Карнавал игрушек! Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. С-Пб, Композитор, 2020 г.</p>
5-6 лет	<p><b>Музыкальная деятельность</b> Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С-Пб, Невская Нота, 2015 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Старшая группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p> <p>Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки общеобразовательных школ и музыкальных руководителей детских садов. С-Пб, Невская нота, 2018 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Хи-Хи-хи! Да Ха-ха-ха! Выпуск 1. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Невская нота, 2009 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Хи-Хи-хи! Да Ха-ха-ха! Выпуск 2. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Невская нота, 2009 г.</p> <p>Каплунова И. Наш веселый оркестр. Часть 1,2,3. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Лансье, 2018, 2019 г.</p> <p>Каплунова И. Ансамбль ложкарей. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Лансье, 2022 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки.левой-правой. Марши в детском саду. Пособие</p>

		<p>для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2016 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. С-Пб, Лансье, 2017 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Наглядное пособие по ритму ( приложение к книге « Этот удивительный ритм»), С-Пб, Лансье, 2020 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских садов С-Пб, Композитор, 2000 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2017 г.</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. С-Пб, Лансье, 2021 г.</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. С-Пб, Композитор, 2021 г.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b>  Каплунова И., Новоскольцева И. праздник шаров. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководиелей детских садов, учителей музыки,</p>
--	--	---

		<p>педагогов. С-Пб, Невская нота, 2011 г</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2020</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2019</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов С-Пб, Невская нота, 2011</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2021</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор. 2021 г.</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2021 г.</p> <p>Каплунова И. Новосельцева И. Ах-карнавал!</p>
--	--	---

			<p>Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2019 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2006 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Карнавал игрушек! Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. С-Пб, Композитор, 2020 г.</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2020</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева. Веселые досуги. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2018 г</p> <p>Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. М, Линка-пресс, 2008 г</p>
<b>6-7 лет</b>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С-Пб, Невская Нота, 2015 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных</p>	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> Каплунова И. Наш веселый оркестр. Часть 1,2,3. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Лансье, 2018, 2019 г.</p> <p>Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки общеобразовательных школ и музыкальных руководителей детских садов. С-</p>



	<p>руководителей детских садов. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</p>	<p>3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник  Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015</p> <p>Т.С. Комарова ,М.Б. Зацепина  Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада 2-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016 г.</p>	<p>Пб, Невская нота, 2018 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Хи-Хи-хи! Да Ха-ха-ха! Выпуск 1. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Невская нота, 2009 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Хи-Хи-хи! Да Ха-ха-ха! Выпуск 2. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Невская нота, 2009 г.</p> <p>Каплунова И. Ансамбль ложжарей. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Лансье, 2022 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Лево́й-право́й. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2016 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. С-Пб, Лансье, 2017 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Нглядное пособие по ритму ( приложение к книге « Этот удивительный ритм»), С-Пб, Лансье, 2020 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских садов С-Пб, Композитор, 2000 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Потанцуй со</p>
--	---	---	--

		<p>мною, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2017 г.</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. С-Пб, Лансье, 2021 г.</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. С-Пб, Композитор, 2021 г.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность</b></p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. праздник шаров. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2011 г</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2020</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2019</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских</p>
--	--	--

		<p>дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2021</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2021 г.</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2020</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор. 2021 г.</p> <p>Каплунова И., Новосельцева И. Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов С-Пб, Невская нота, 2011</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2019 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2006 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Карнавал игрушек! Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских</p>
--	--	--

		дошкольных учреждений с аудиоприложением. СПб, Композитор, 2020 г. Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. М, Линка-пресс, 2008 г
--	--	---

**Основная образовательная деятельность по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

Дети 1-2 года	Музыка	
	<i>ЭОР – В.А.Петрова. Музыка малышам. Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</i>	
Месяц	№ занятия	Страница
Сентябрь	Занятие №1 «Ладушки»	16
	Занятие №2 «Ладушки»	16
	Занятие №3 «Мяч»	17
	Занятие №4 «Мяч»	17
	Занятие №5 «Ладушки»	16
	Занятие №6 «Мяч»	17
Октябрь	Занятие №7 «Ножками затопали»	20
	Занятие №8 «Ножками затопали»	20
	Занятие №1 «Ножками затопали»	20
	Занятие №2 «Маленькая кадриль»	21
	Занятие №3 «Маленькая кадриль»	21
	Занятие №4 «Мяч»	17
	Занятие №5 «Ладушки»	16
	Занятие №7 «Маленькая кадриль»	21
Ноябрь	Занятие №8 «Мяч»	17
	Занятие №1 «Птичка»	23
	Занятие №2 «Птичка»	23
	Занятие №3 «Птичка»	23
	Занятие №4 «Тихо-громко»	25
	Занятие №5 «Тихо-громко»	25
	Занятие №6 «Лошадка»	27
	Занятие №7 «Собачка»	28
	Занятие №8 «Собачка»	28

Декабрь	Занятие №1 «Поет, поет моя Танечка»	34
	Занятие №2 «Поет, поет моя Танечка»	34
	Занятие №3 «Баю-баю»	35
	Занятие №4 «Баю-баю»	35
	Занятие №5 «Баю-баю»	35
	Занятие №6 «Поет, поет моя Танечка»	34
	Занятие №7 «Птичка»	36
	Занятие №8 «Птичка»	36
Январь	Занятие №1 «Зайка-зайка»	37
	Занятие №2 «Зайка-зайка»	37
	Занятие №3 «Поет, поет моя Танечка»	34
	Занятие №4 «Поет, поет моя Танечка»	34
	Занятие №5 «Зайка-зайка»	37
	Занятие №6 «Баю-баю»	35
	Занятие №7 «Зайка – зайка»	37
	Занятие №8 «Птичка»	36
Февраль	Занятие №1 «Погремушка»	38
	Занятие №2 «Погремушка»	38
	Занятие №3 «Погремушка»	38
	Занятие №4 «Бубен»	39
	Занятие №5 «Бубен»	39
	Занятие №6 «Пляшут ручки»	40
	Занятие №7 «Поиграем с мишкой»	41
Март	Занятие №1 «Поиграем с мишкой»	41
	Занятие №2 «Поиграем с мишкой»	41
	Занятие №3 «Колечки»	42
	Занятие №4 «Колечки»	42
	Занятие №5 «Колечки»	42
	Занятие №6 «Айда»	43
	Занятие №7 «Айда»	43
	Занятие №8 «Поиграем с мишкой»	41
Апрель	Занятие №1 «Наряжу Танечку»	44
	Занятие №2 «Наряжу Танечку»	44

	Занятие №3 «Наряжу Танечку»	44
	Занятие №4 «Ножки и ладошки»	46
	Занятие №5 «Ножки и ладошки»	46
	Занятие №6 «Ножки и ладошки»	46
	Занятие №7 «Колечки»	42
	Занятие №8 «Колечки»	42
Май	Занятие №1 «Пляска с платочком»	47
	Занятие №2 «Пляска с платочком»	47
	Занятие №3 «Пляска с платочком»	47
	Занятие №4 «Гопачок»	49
	Занятие №5 «Гопачок»	49
	Занятие №6 «Гопачок»	49
	Занятие №7 «Вот так вот»	50
	Занятие №8 «Вот так вот»	50

**Музыкальные занятия**

<b>2-3 года</b>	<i>Каплунова И., Новосельцева И. Библиотека серии Ладушки. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. С-Пб, Композитор, 2021 г.</i>					
Месяц	Занятие	№	Содержание			
			Слушание музыки	Подпевание	Музыкально-ритмические движения	Игра, пляски
Сентябрь	Занятие №1 Стр.4	1	«Осенняя песенка»	«Ладушки»	«Разминка»	«Сапожки»
		2	«Осенняя песенка»	«Ладушки»	«Разминка»	«Да, да, да»
		3	«Осенняя песенка»	«Петушок»	«Разминка»	«Гуляем и пляшем»
		4	«Лошадка»	«Петушок»	«Маршируем дружно»	«Гуляем и пляшем»
		5	«Лошадка»	«Ладушки»	«Маршируем дружно»	«Догони зайчика»
		6	«Дождик»	«Ладушки»	«Ходим – бегаем»	«Догони зайчика»
		7	«Птичка»	«Петушок»	«Разминка»	«Гуляем и

			маленькая»			пляшем»
		8	«Дождик»	«Ладушки»	«Ходим - бегаем»	«Прогулка и дождик»
Октябрь		1	«Осенняя песенка»	«Петушок»	«Полет птиц»	«Прогулка и дождик»
		2	«Дождик»	«Птичка»	«Полет птиц»	«Жмурка с бубном
		3	«Дождик»	«Петушок»	«Птицы клюют зернышки»	«Жмурка с бубном»
		4	«Птичка маленькая»	«Птичка»	«Птицы клюют зернышки»	«Веселая пляска»
		5	«Птичка маленькая»	«Ладушки»	«Ходим – бегаем»	«Веселая пляска»
		6	«Дождик»	«Ладушки»	«Полет птиц»	«Кошка и котята»
		7	«Осенняя песенка»	«Птичка»	«Воробушки»	«Пальчики-ручки»
		8	«Лошадка»	«Птичка»	«Маленькие ладушки»	«Пальчики-ручки»
Ноябрь		1	«Лошадка»	«Зайка»	«Маленькие ладушки»	«Пляска с листочками»
		2	«Лошадка»	«Зайка»	«Маленькие ладушки»	«Плясовая»
		3	«Осенняя песенка»	«Кошечка»	«Вот как мы умеем»	«Плясовая»
		4	«Дождик»	«Собачка»	«Научились мы ходить»	«Веселая пляска»
		5	«Дождик»	«Собачка»	«Ловкие ручки»	«Кошка и котята»
		6	«Лошадка»	«Зайка»	«Ловкие ручки»	«Кошка и котята»
		7	«Лошадка»	«Ладушки»	«Мы учимся бегать»	«Вот так вот!»
		8	«Осенняя	«Кошечка»	«Мы учимся	«Вот так вот!»

			песенка»		бегать»	
Декабрь	Занятие №2 стр.54	1	«Игра с зайчиком»	«Пришла зима»	«Зайчики»	«Игра с мишкой возле елки»
		2	«Игра с зайчиком»	«Пришла зима»»	«Зайчики»	«Зимняя пляска»
		3	"Петрушка»	«К деткам елочка пришла»	«Зайки по лесу бегут»	«Зайчики и лисичка»
		4	«Петрушка»	«Дед Мороз»	«Зайки по лесу бегут»	«Танец снежинок»
		5	«Игра с зайчиком»	«Дед Мороз»	«Зайчики»	«Танец снежинок»
		6	«Петрушка»	«Наша елочка»	«Погуляем»	«Игра с мишкой возле елки»
		7	«Петрушка»	«Елка»»	«Зайки по лесу бегут»	«Игра с мишкой возле елки»
		8	«Игра с зайчиком»	«Новогодний хоровод»	«Погуляем»	«Я на лошади скачу»
Январь		1	«Зима»	«Новогодний хоровод»	«Погуляем»	«Игра с погремушкой»
		2	«Тихие и громкие звоночки»	«Елка»	«Где флажки»	«Игра с погремушкой»
		3	«Петрушка»	«Елка»	«Где флажки»	«Зайцы и медведь»
		4	«Игра с зайчиком»	«Кукла»	«Зайчики»	«Мишка»
		5	«Тихие и громкие звоночки»	«Кукла»	«Погуляем»	«Мишка»
		6	«Игра с зайчиком»	«Кукла»	«Погуляем»	«Игра с мишкой»
		7	«Игра с зайчиком»	«Пришла зима»	«Зайки по лесу бегут»	«Фонарики»
		8	«Петрушка»	«Кукла»	«Где флажки»	«Фонарики»



Февраль		1	«Зима»	«Заинька»	«Стукалка»	«Как у наших у ворот»
		2	«Зима»	«Заинька»	«Стукалка»	«Как у наших у ворот»
			«Тихие и громкие звоночки»	«Пирожок»	«Погуляем»	«Где же наши ручки?»
		3	«Зима»	«Пирожки»	«Погуляем»	«Где же наши ручки»
		4	«Песенка зайчиков»	«Пирожок»	«Очень хочется плясать»	«Приседай»
		5	«Петрушка»	«Спи, мой мишка»	«Очень хочется плясать»	«Приседай»
		6	«Петрушка»	«Заинька»	«Стукалка»	«Приседай»
		7	«Тихие и громкие звоночки»	«Спи, мой мишка»	«Очень хочется плясать»	«Я на лошади скачу»
		8	«Тихие и громкие звоночки»	«Спи, мой мишка»	«Где флажки»	«Я на лошади скачу»
Март	Занятие №3 стр.106	1	«Ганечка, баю-бай-бай»	«Паровоз»	«Марш»	«Поссорились-помирились»
		2	«Ганечка, баю-бай-бай»	«Паровоз»	«Марш»	«Поссорились-помирились»
		3	«Ганечка, баю-бай-бай»	«Утро»	«Птички»	«Прогулка и дождик»
		4	«Жук»	«Утро»	«Птички»	«Прогулка и дождик»
		5	«Жук»	«Кап-кап»	«Яркие флажки»	«Поссорились-помирились»
		6	«Ганечка, баю-бай-бай»	«Кап-кап»	«Яркие флажки»	«Прогулка и дождик»
		7	«Ганечка, баю-бай-бай»	«Утро»	«Ай-да!»	«Игра с флажком»
		8	«Жук»	«Утро»	«Дождик»	«Игра с флажком»
Апрель		1	«Прилетела»	«Бобик»	«Большие и	«Игра с

			птичка»		маленькие ноги»	цветными платочками»
		2	«Жук»	«Бобик»	«Прилетела птичка»»	«Игра с цветным платочками»
		3	«Прилетела птичка»	«Баю-баю»	«Маленькая птичка!»	«Дождик»»
		4	«Маленькая птичка»	«Баю-баю»	«Полянка»	«Полька зайчиков»
		5	«Маленькая птичка»	«Корова»	«Покатаемся»	«Танец с куклами»
		6	«Прилетела птичка»	«Корова»	«Танечка, баю-бай-бай»	«Флажок»
		7	«Жук»	«Корова»	«Жук»	«Пляска с платочком»
		8	«Танечка, баю-бай-бай»	«Корова»	«Дождик»	«Пляска с флажками»
Май		1	«Дождик»	«Машина»	«Маленькая птичка»	«Гопачок»
		2	«Дождик»	«Конек»	«Прилетела птичка»	«Прогулка на автомобиле»
		3	«Маленькая птичка»	«Курочка с цыплятами»	«Жук»	«Парная пляска»
		4	«Танечка, баю-бай-бай»	«Конек»	«Танечка, баю-бай-бай»	«Игра с бубном»
		5	«Жук»	«Машина»	«Покатаемся»	«Упражнения с погремушками»
		6	«Жук»	«Машина»	«Полянка»	«Бегите ко мне»
		7	«Прилетела птичка»	«Курочка с цыплятами»	«Большие и маленькие ноги»	«Пляска с погремушками»
		8	«Прилетела птичка»	«Корова»	«Яркие флажки»	«Солнышко и дождик»

3-4 года	<i>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Младшая группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</i>		
		Количество занятий	Страница
Сентябрь	Занятие №1	1	3
	Занятие №2	2	5
	Занятие №3	3	7
	Занятие №4	4	8
	Занятие №5	5	10
	Занятие №6	6	11
	Занятие №7	7	13
	Занятие №8	8	14
Октябрь	Занятие №1	1	16
	Занятие №2	2	17
	Занятие №3	3	19
	Занятие №4	4	21
	Занятие №5	5	23
	Занятие №6	6	24
	Занятие №7	7	26
	Занятие №8	8	27
Ноябрь	Занятие №1	1	29
	Занятие №2	2	31
	Занятие №3	3	32
	Занятие №4	4	34
	Занятие №5	5	35
	Занятие №6	6	37
	Занятие №7	7	38
	Занятие №8	8	39
Декабрь	Занятие №1	1	41
	Занятие №2	2	42
	Занятие №3	3	44
	Занятие №4	4	45
	Занятие №5	5	47

	Занятие №6	6	49
	Занятие №7	7	50
	Занятие №8	8	51
Январь	Занятие №1	1	52
	Занятие №2	2	53
	Занятие №3	3	54
	Занятие №4	4	56
	Занятие №5	5	58
	Занятие №6	6	60
	Занятие №7	7	61
	Занятие №8	8	63
Февраль	Занятие №1	1	64
	Занятие №2	2	66
	Занятие №3	3	68
	Занятие №4	4	69
	Занятие №5	5	70
	Занятие №6	6	72
	Занятие №7	7	73
	Занятие №8	8	74
Март	Занятие №1	1	75
	Занятие №2	2	77
	Занятие №3	3	78
	Занятие №4	4	79
	Занятие №5	5	81
	Занятие №6	6	82
	Занятие №7	7	83
	Занятие №8	8	84
Апрель	Занятие №1	1	86
	Занятие №2	2	88
	Занятие №3	3	89
	Занятие №4	4	90
	Занятие №5	5	91
	Занятие №6	6	93

	Занятие №7	7	94
	Занятие №8	8	95
Май	Занятие №1	1	96
	Занятие №2	2	98
	Занятие №3	3	99
	Занятие №4	4	101
	Занятие №5	5	102
	Занятие №6	6	103
	Занятие №7	7	104
	Занятие №8	8	106
<b>4 – 5 лет</b>	<b><i>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Средняя группа. С-Пб, Композитор. 2018 г.</i></b>		
Сентябрь	Занятие №1	1	4
	Занятие №2	2	6
	Занятие №3	3	9
	Занятие №4	4	11
	Занятие №5	5	13
	Занятие №6	6	15
	Занятие №7	7	17
	Занятие №8	8	19
Октябрь	Занятие №1	1	21
	Занятие №2	2	23
	Занятие №3	3	24
	Занятие №4	4	26
	Занятие №5	5	29
	Занятие №6	6	32
	Занятие №7	7	33
	Занятие №8	8	36
Ноябрь	Занятие №1	1	38
	Занятие №2	2	40
	Занятие №3	3	42
	Занятие №4	4	44
	Занятие №5	5	46

	Занятие №6	6	48
	Занятие №7	7	50
	Занятие №8	8	51
Декабрь	Занятие №1	1	53
	Занятие №2	2	56
	Занятие №3	3	57
	Занятие №4	4	59
	Занятие №5	5	61
	Занятие №6	6	62
	Занятие №7	7	64
	Занятие №8	8	66
Январь	Занятие №1	1	68
	Занятие №2	2	70
	Занятие №3	3	72
	Занятие №4	4	74
	Занятие №5	5	75
	Занятие №6	6	77
	Занятие №7	7	79
	Занятие №8	8	80
Февраль	Занятие №1	1	82
	Занятие №2	2	83
	Занятие №3	3	85
	Занятие №4	4	87
	Занятие №5	5	88
	Занятие №6	6	90
	Занятие №7	7	92
	Занятие №8	8	94
Март	Занятие №1	1	96
	Занятие №2	2	96
	Занятие №3	3	99
	Занятие №4	4	102
	Занятие №5	5	104
	Занятие №6	6	106

	Занятие №7	7	108
	Занятие №8	8	110
Апрель	Занятие №1	1	111
	Занятие №2	2	113
	Занятие №3	3	115
	Занятие №4	4	117
	Занятие №5	5	119
	Занятие №6	6	120
	Занятие №7	7	122
	Занятие №8	8	123
Май	Занятие №1	1	125
	Занятие №2	2	126
	Занятие №3	3	128
	Занятие №4	4	129
	Занятие №5	5	131
	Занятие №6	6	132
	Занятие №7	7	133
	Занятие №8	8	135
<b>5 – 6 лет</b>	<b><i>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Старшая группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</i></b>		
Сентябрь	Занятие №1	1	3
	Занятие №2	2	3
	Занятие №3	3	6
	Занятие №4	4	8
	Занятие №5	5	11
	Занятие №6	6	14
	Занятие №7	7	16
	Занятие №8	8	19
Октябрь	Занятие №1	1	21
	Занятие №2	2	24
	Занятие №3	3	27
	Занятие №4	4	30
	Занятие №5	5	32

	Занятие №6	6	34
	Занятие №7	7	36
	Занятие №8	8	38
Ноябрь	Занятие №1	1	41
	Занятие №2	2	43
	Занятие №3	3	46
	Занятие №4	4	48
	Занятие №5	5	50
	Занятие №6	6	52
	Занятие №7	7	54
	Занятие №8	8	55
Декабрь	Занятие №1	1	57
	Занятие №2	2	60
	Занятие №3	3	62
	Занятие №4	4	64
	Занятие №5	5	67
	Занятие №6	6	69
	Занятие №7	7	71
	Занятие №8	8	73
Январь	Занятие №1	1	73
	Занятие №2	2	76
	Занятие №3	3	78
	Занятие №4	4	80
	Занятие №5	5	82
	Занятие №6	6	83
	Занятие №7	7	85
	Занятие №8	8	87
Февраль	Занятие №1	1	89
	Занятие №2	2	92
	Занятие №3	3	94
	Занятие №4	4	95
	Занятие №5	5	97
	Занятие №6	6	99



	Занятие №7	7	101
	Занятие №8	8	102
Март	Занятие №1	1	104
	Занятие №2	2	107
	Занятие №3	3	109
	Занятие №4	4	111
	Занятие №5	5	113
	Занятие №6	6	115
	Занятие №7	7	117
	Занятие №8	8	119
Апрель	Занятие №1	1	120
	Занятие №2	2	123
	Занятие №3	3	125
	Занятие №4	4	127
	Занятие №5	5	129
	Занятие №6	6	131
	Занятие №7	7	133
	Занятие №8	8	134
Май	Занятие №1	1	136
	Занятие №2	2	138
	Занятие №3	3	140
	Занятие №4	4	142
	Занятие №5	5	143
	Занятие №6	6	145
	Занятие №7	7	146
	Занятие №8	8	148
6– 7 лет	<i>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</i>		
Сентябрь	Занятие №1	1	3
	Занятие №2	2	4
	Занятие №3	3	5
	Занятие №4	4	10
	Занятие №5	5	12

	Занятие №6	6	15
	Занятие №7	7	18
	Занятие №8	8	21
Октябрь	Занятие №1	1	24
	Занятие №2	2	27
	Занятие №3	3	29
	Занятие №4	4	32
	Занятие №5	5	34
	Занятие №6	6	36
	Занятие №7	7	38
	Занятие №8	8	39
Ноябрь	Занятие №1	1	41
	Занятие №2	2	44
	Занятие №3	3	47
	Занятие №4	4	50
	Занятие №5	5	52
	Занятие №6	6	54
	Занятие №7	7	56
	Занятие №8	8	57
Декабрь	Занятие №1	1	59
	Занятие №2	2	63
	Занятие №3	3	65
	Занятие №4	4	67
	Занятие №5	5	69
	Занятие №6	6	71
	Занятие №7	7	73
	Занятие №8	8	75
Январь	Занятие №1	1	77
	Занятие №2	2	81
	Занятие №3	3	83
	Занятие №4	4	86
	Занятие №5	5	87
	Занятие №6	6	89

	Занятие №7	7	91
	Занятие №8	8	93
Февраль	Занятие №1	1	96
	Занятие №2	2	99
	Занятие №3	3	101
	Занятие №4	4	104
	Занятие №5	5	106
	Занятие №6	6	107
	Занятие №7	7	110
	Занятие №8	8	111
Март	Занятие №1	1	113
	Занятие №2	2	117
	Занятие №3	3	120
	Занятие №4	4	123
	Занятие №5	5	125
	Занятие №6	6	127
	Занятие №7	7	130
	Занятие №8	8	132
Апрель	Занятие №1	1	134
	Занятие №2	2	137
	Занятие №3	3	139
	Занятие №4	4	141
	Занятие №5	5	143
	Занятие №6	6	146
	Занятие №7	7	148
	Занятие №8	8	150
Май	Занятие №1	1	151
	Занятие №2	2	154
	Занятие №3	3	157
	Занятие №4	4	158
	Занятие №5	5	160
	Занятие №6	6	163
	Занятие №7	7	164

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность

Возраст			1-2 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);</li> <li>-игровая деятельность (дидактическая, подвижная и другие)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подгрупповая,</li> <li>- индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные)</li> </ul>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Браслет на руку с 4-мя бубенчиками</li> <li>- Бубен маленький</li> <li>- Бубен средний</li> <li>- Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)</li> <li>- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия</li> <li>- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста</li> <li>- Комплект цифровых записей со звуками природы</li> <li>- Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста</li> <li>- Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)</li> <li>- Перчаточные куклы - комплект</li> <li>- Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой</li> <li>- Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов</li> <li>- Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</li> <li>- Шарманка игрушечная</li> </ul>
Возраст			2-3 года	
Формы взаимодействия	Виды деятельности	Форма проведения	Методы	Средства

<p>- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> <p>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);</p> <p>- игровая деятельность (дидактическая, подвижная и другие)</p>	<p>- подгрупповая, индивидуальная</p>	<p>- Игры (дидактические, образные игры-имитации, музыкальные игры – фантазии, музыкально-дидактические игры, игры-путешествия в мир звуков, красок, пальчиковые игры, хороводные игры).</p> <p>- Наглядное моделирование</p> <p>- Объяснение, показ</p> <p>- Использование игровых мотиваций</p> <p>- Показ настольного театра</p> <p>- Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ</p> <p>- Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров</p> <p>- Использование художественного слова</p> <p>- Использование музыки, музыкально-ритмических движений, пения в образовательной деятельности, в режимных моментах, во время игр, праздников и развлечений</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок</p> <p>- Праздники, развлечения</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>- Браслет на руку с 4-мя бубенчиками</p> <p>- Бубен маленький</p> <p>- Бубен средний</p> <p>- Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)</p> <p>- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия</p> <p>- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста</p> <p>- Комплект цифровых записей со звуками природы</p> <p>- Музыкальные цифровые записи для детей</p> <p>- Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)</p> <p>- Перчаточные куклы - комплект</p> <p>- Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой</p> <p>- Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов</p> <p>- Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</p> <p>- Шарманка игрушечная</p> <p>- Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики</p>
<b>Возраст</b>			<b>3-4 года</b>	
<b>Формы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы взаимодействия</b>

взаимодействия		взаимодействия		
<p>- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</p> <p>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</p>	<p>- игровая деятельность (дидактическая, подвижная и другие);</p> <p>- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические</p>	<p>- групповая,</p> <p>- подгрупповая</p> <p>- индивидуальная</p>	<p>- Экспериментирование со звуком</p> <p>- Игры (музыкально-дидактические игры, строительные, хороводные, театрализованные)</p> <p>- Игровые упражнения</p> <p>Использование игровых мотиваций, сказочных, игровых персонажей</p> <p>- Показ настольного театра</p> <p>- Использование художественного слова</p> <p>- Использование образов художественной литературы</p> <p>- Советы, словесная инструкция</p> <p>- Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: в образовательной деятельности, в режимных моментах</p> <p>- Праздники, развлечения, досуги</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>- Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики</p> <p>- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия</p> <p>- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</p> <p>- Перчаточные куклы</p> <p>- Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками</p> <p>- Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</p> <p>- Электронный носитель данных со звуками природы</p> <p>- Музыкально-дидактические игры</p>

	движения, игра на детских музыкальных инструментах).			
<b>Возраст</b>			<b>4-5 лет</b>	
<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - музыкальная деятельность (слушание и	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Экспериментирование со звуком - Игры (музыкально-дидактические игры, строительные, хороводные, театрализованные) - Игровые упражнения - Использование игровых мотиваций, сказочных, игровых персонажей - Показ настольного театра - Советы, словесная инструкция - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: в образовательной деятельности, в режимных моментах - Праздники, развлечения	<b>Музыкальная деятельность</b> - Набор детских музыкальных инструментов - Набор русских шумовых инструментов (детский) - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Музыкально-дидактические игры - Карточки условно-образные, условно-схематические (моделирование песен и танцев)

	понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).			
<b>Возраст</b>			<b>5-6 лет</b>	
<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - взаимодействие с семьями детей по реализации ОП	- игровая деятельность (дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - музыкальная деятельность (слушание и понимание	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Экспериментирование со звуком, - Использование игровых мотиваций, показ настольного театра - Игры (музыкально-дидактические игры, интерактивные игры, хороводные, театрализованные) - Использование иллюстративно-наглядного материала - Игровые упражнения - Использование художественного слова - Проектный метод - Советы, словесная инструкция - Обсуждение (произведений искусства, их средств выразительности и др.) - Изготовление декораций,	<b>Музыкальная деятельность</b> - Набор детских музыкальных инструментов - Набор русских шумовых инструментов (детский) - Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста - Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста - Комплект цифровых записей со звуками природы - Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками - Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики - Музыкально-дидактические игры - Карточки условно-образные, условно-схематические (моделирование песен и танцев)



	музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		предметов для игр, украшений из разных материалов - Беседы о различных видах искусства, композиторах, - Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях - Моделирование танцев, песен - Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение - Инсценирование песен, хороводов - Музицирование с песенной импровизацией - Праздники, развлечения, досуги	
<b>Возраст</b>			<b>6-7 лет</b>	
<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации	- игровая деятельность (дидактическая, подвижная и другие); - общение со	- групповая, - подгрупповая - индивидуальная	- Экспериментирование со звуком, - Использование игровых мотиваций, показ настольного театра - Игры (музыкально-	- <b>Музыкальная деятельность</b> - Набор детских музыкальных инструментов Театральная деятельность - Набор пальчиковых кукол по сказкам - Перчаточные куклы

<p>различных видов детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП</li> </ul>	<p>взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>		<p>дидактические игры, интерактивные игры, хороводные, театрализованные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование иллюстративно-наглядного материала</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций, (в том числе с помощью ИКТ),</li> <li>- Использование художественного слова</li> <li>- Проектный метод</li> <li>- Советы, словесная инструкция</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, их средств выразительности и др.)</li> <li>- Изготовление декораций, предметов для игр, украшений из разных материалов</li> <li>- Беседы о знаменитых о различных видах искусства, композиторах,</li> <li>- Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений: во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные пособия по традиционной национальной одежде</li> <li>- Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия</li> <li>- Ширма для кукольного театра, трансформируемая</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>- Набор русских шумовых инструментов (детский)</li> <li>- Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста</li> <li>- Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста</li> <li>- Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста</li> <li>- Комплект цифровых записей со звуками природы</li> <li>- Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками</li> <li>- Атрибуты для развития движений: платочки, ленточки, флажки, султанчики</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Карточки условно-образные, условно-схематические (моделирование песен и танцев)</li> </ul>
---	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделирование танцев, песен</li> <li>- Музыкальные упражнения, попевки, двигательные этюды, танцы, музыкальное упражнение</li> <li>- Инсценирование песен, хороводов</li> <li>- Музицирование с песенной импровизацией - Праздники, развлечения, досуги</li> </ul>	
--	--	--	---	--

#### **2.4. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы**

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики.

Музыкальный руководитель проводит КРР с одаренными детьми, которая в себя включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

#### Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения
1.	Стартовая комплексная диагностика развития воспитанников	Сентябрь
2.	Заседание ППк ДОУ и определение одаренных обучающихся, их повышенного уровня развития в определенных областях. Составление ИОМ.	Сентябрь
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей особые образовательные потребности одаренных детей.	В течение года
4.	Система работы по образовательным областям с использованием заданий повышенного уровня трудности для одаренных детей.	В течение года
5.	Система индивидуальной работы с одаренным ребенком для сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой	В течение года
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа с одаренным ребенком для формирования коммуникативных навыков и развития эмоциональной устойчивости	В течение года
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей воспитанников для поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года
8.	Организация взаимодействия с учреждениями физкультуры и спорта по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года
9.	Организация взаимодействия с учреждениями культуры по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года

10.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДООУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года
11.	Финальная диагностика уровня развития одаренного ребенка.	Май
12.	Заседание ППк ДООУ и определение динамики развития одаренного обучающихся. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май

### Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы в ДООУ

Категории целевых групп обучающихся	Методическое обеспечение
- одаренные дети	<p>Алексеева Н.В, Андреевко С.Е., Видова Н.Г. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. М, Учитель. 2020</p> <p>Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М, Линка пресс. 2006 г.</p> <p>Кузнецова В.В., Пыстина Л.А. Формирование талантливого мышления у дошкольников. Саров, 2001 г</p> <p>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» – М.: Мозаика-Синтез, 2014</p>

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Программа включает организацию образовательной деятельности в ДООУ в разных формах:

- образовательная деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает вариант совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Все виды деятельности взаимосвязаны между собой.

Центральное место в жизни ребёнка занимает **игра**. Игра является преобладающим видом самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма

организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Программой согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. **Занятие-** это дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; это деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность в режимных процессах предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни в ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (хороводные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами образовательной области Художественно-эстетическое развитие;
- двигательную деятельность (подвижные игры и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (подвижные, музыкальные и другие);

- эксперименты со звуком;
- прослушивание аудиозаписей просмотр презентаций;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаётся центры активности.

В группах для детей 1-3 лет:

- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет):

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня Программой предусмотрена организация культурных практик. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);



- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;
- 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждает детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## **2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников**

Чтобы добиться более тесной взаимосвязи с семьей необходимо выстроить свою работу с родителями последовательно и планомерно, при этом используя различные формы взаимодействия. В ходе взаимодействия с семьями воспитанников музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества:

- ✓ Родительские собрания
- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Оформление папок передвижек
- ✓ Круглые столы
- ✓ Мастер классы

Выступления на родительских собраниях сопровождаются показом презентаций, где родители знакомятся с программными задачами на учебный год, или же подводятся итоги за прошедший учебный год. Одной из эффективных форм работы с родителями являются индивидуальные беседы. В процессе таких бесед родители знакомятся с результатами диагностического обследования детей, индивидуальным маршрутом сопровождения ребенка по музыкально-художественной деятельности.

Как показывает практика, использование нетрадиционных форм с использованием ИКТ в работе с семьей дает наиболее положительный результат. Родители проявляют большую активность, заинтересованность, участвуя в различных мероприятиях, таких как тренинги, мастер-классы, музыкально-игровые программы.

Использование разных форм работы с семьями воспитанников музыкального руководителя и разнообразной тематики позволяют родителям лучше настроиться на сотрудничество, возможность вовлечь родителей в педагогический процесс.

Подробно план работы с семьями воспитанников музыкального руководителя представлен в Годовом плане работы на 2022-2024 учебный год.

### **Особенности взаимодействия музыкального руководителя со педагогами ДОО**

Музыкальный руководитель взаимодействует с педагогами детского сада:

- Воспитателями,
- Педагогом - психологом,
- Инструктором по физической культуре.

Педагогическое взаимодействие между воспитателем и музыкальным руководителем необходимо рассматривать как субъект-субъектные отношения, характеризующиеся единством цели, и в качестве которой выступает музыкальное развитие ребенка как главного объекта педагогических отношений. Во взаимодействии музыкального руководителя и воспитателя необходим обмен между ними инициативами, направленными на сопоставление их представлений и формирование общего смысла деятельности.

В ходе взаимодействия со специалистами ДОО музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества на разную тематику. Например,

- круглые столы:** «Театрализованная деятельность в детском саду», «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
- консультации:** Групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков,

пополнение аудиотеки танцевальной музыкой и музыкой для слушания

-**мастер классы:** «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»

-**репетиции** с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников и развлечений

-**семинары:** "Развитие детей дошкольного возраста посредством музыки и движения", «Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников»

-**обсуждение** сценариев детских утренников согласно годовому плану, комплексно – тематическому планированию.

-проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.

Подробно план работы с семьями воспитанников музыкального руководителя представлен в Годовом плане работы на 2022-2023 учебный год.

## **2.9. Иные характеристики содержания Программы**

### **2.9.1. Особенности работы музыкального руководителя**

Целью работы музыкального руководителя является: приобщение детей к деятельности в области искусства, развитие эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, воспитание любви к музыке, развитие музыкальных способностей, формирование музыкального вкуса и воспитание стремления посылно проявить себя в музыкальной деятельности

Основные задачи работы музыкального руководителя:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыки;
- развитие музыкальных способностей: чувства ритма, слуха, музыкальной памяти, формирование песенного музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, предоставление детям возможности самореализации;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия детей.

Принципы работы музыкального руководителя:

- Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует комфорт. Важно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии;
- Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, музыкально-ритмические движения;
- Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – они должны вместе слушать, петь, играть, чтобы получить наибольшие впечатления;
- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
- Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная, художественное творчество, развитие речи и др.).

#### Основные направления работы музыкального руководителя:

- Реализация Программы, по направлению художественно-эстетическое развитие детей
- Оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования дошкольников
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей в ДОУ.

В перечень непосредственных обязанностей музыкального руководителя в работе с детьми входит: формирование основ музыкальной культуры ребёнка, развитие его музыкальных способностей; осуществление диагностики уровня музыкального развития детей; подбор высоко-художественного музыкального репертуара, доступного детям по эмоционально-образному содержанию; проведение групповых и индивидуальных музыкальных занятий с детьми; подготовка и проведение праздников, развлечений (в том числе тематических музыкальных вечеров, театральных постановок, музыкально-дидактических игр, сказок -драматизаций, постановок детских опер и т. д.); участие в подготовке учебно-наглядного материала, пособий по музыке, дидактических игр и т. д.; сопровождение музыкой утренней гимнастики и занятий физической культурой. Музыкальный материал, используемый педагогом, подбирается с учётом возрастных особенностей детей и особенностей их развития.

Для осуществления музыкальной деятельности детей оборудован музыкальный зал, в каждой группе организован центр музицирования и театрализации, в котором имеются разнообразные музыкальные инструменты, дидактические игры, портреты композиторов, разные виды театров, советы и консультации воспитателю и т.д. Элементы среды музыкального развития детей дошкольного возраста, являются полифункциональными, что обеспечивает возможность разнообразного использования предметов, пособий, атрибутов. В зависимости от задач они могут быть дидактическим пособием, шумовым

или детским музыкальным инструментом, атрибутом для игры, танца, двигательного этюда, средством коммуникации, стимульным материалом для проявления творческих, лидерских, индивидуальных особенностей ребенка.

Большая роль отводится взаимодействию музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОО и включает: ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей; разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе; обсуждение сценариев праздников и развлечений; участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам; участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды; оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей; участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и педагогического коллектива включают:

1. Индивидуальные и групповые (по 2–4 человека) консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;

2. Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара для детей;

3. Семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;

4. Практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах;

5. Выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей;

6. Проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с семьями детей в ДОО:

1. Индивидуальные беседы с родителями;

2. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;

3. Выступления на родительских собраниях ДОО с докладами о музыкальном образовании детей;

4. Открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);

5. Конференции по вопросам взаимосвязи семьи и детского сада для решения задачи музыкального образования детей;
6. Анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье;
7. Занятия-практикумы с целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми.

### **2.9.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с социумом**

В реализации Программы музыкальный руководитель ДООУ активно взаимодействует с разными учреждениями социально-педагогической среды по работе с детьми раннего и дошкольного возраста. Взаимодействие с социально-педагогической средой осуществляется целенаправленно, в системе руководящими и педагогическими работниками Учреждения.

Подробно система взаимодействия ДООУ с разными учреждениями социально-педагогической среды по работе с детьми дошкольного возраста, их развитию подробно прописана в Годовом плане работы ДООУ на 2023-2024 уч.год.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными и психо-физиологическими особенностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие музыкального руководителя с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора муз.деятельности, партнера и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей музыкальное развитие ребенка и сохранению его индивидуальности.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **3.2. Кадровые условия**

Музыкальный руководитель ДООУ имеет педагогическое образование, первую квалификационную категорию, стаж педагогической деятельности 9 лет. Своевременно проходит курсы повышения квалификации.



### 3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для организации музыкального развития в ДОУ имеются музыкальный зал, музыкальная площадка. Музыкальный зал оснащён необходимым музыкальным оборудованием и инвентарем, материалом для разных видов музыкальной деятельности, игр и пр.. Всё оборудование соответствует установленным международным стандартам качества, сертифицирован и безопасен для детей.

Направленность музыкального зала:

- Проведение педагогической работы (подгрупповых и индивидуальных форм работы) по музыкальному развитию воспитанников, развитию музыкальных способностей
- Консультативная, методическая помощь педагогам по организации педагогического процесса с воспитанниками
- Организация методической, работы с родителями (законными представителями) развития воспитанников, подготовки к школьному обучению и пр.

В учреждении созданы комфортные условия для плодотворной творческой работы сотрудников – методический кабинет, оснащенный современным оборудованием для осуществления образовательной деятельности: программно-методическими, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, дидактическими и развивающими играми и игрушками, детской художественной литературой.

Для продуктивной и творческой деятельности педагога и детей в педагогическом процессе задействованы следующие технические средства обучения: музыкальный центр, беспроводная мобильная колонка с 2 микрофонами, ноутбук, мультимедийная панель; мультостудия; Электронная почта e-mail: [detsad19bor@yandex.ru](mailto:detsad19bor@yandex.ru); Сайт ДОУ: ds19bor.ru

#### Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания в помещениях ДОУ и на его территории

Помещения	Средства обучения и воспитания по образовательным областям
Музыкальный зал	<b>Музыкально-дидактические пособия</b> <b>Определение характера музыки:</b> «Солнышко и тучка» (3-4 лет) <b>Звуковысотный слух:</b> «Птица и птенчики» (4-5 лет), «Качели» (4-5 лет), «Эхо» (4-5 лет), «Курицы» (4-5 лет), «Лесенка» (5-6 лет)

«Труба» (5-6 лет), «Веселые гармошки» (5-6 лет), «Узнай песенку по двум звукам» (5-6 лет), «Цирковые собачки (6-7 лет), «Музыкальные лесенки (6-7 лет)

**Определение жанров музыки:**

«Музыкальный светофор» (5-6 лет),

**Тембровый слух:**

«Узнай свой инструмент» (5-6 лет)

**Ритмический слух:**

«Кто так идет» (4-5 лет), «Веселые дудочки» (4-5 лет), «Петушок, курочка и цыпленок» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (6-7 лет)

**Динамический слух:**

«Громко-тихо» (6-7 лет)

**Раздаточный материал**

Карточки «Солнышко и тучка», Карточки «Музыкальный светофор», Ритмические кубики, Карточки «Музыкальные инструменты»

**Восприятие – слушание**

«Классическая музыка для детей», О.П.Радынова «Настроения, чувства в музыке», «Русские народные песни»

«Детский альбом» П.И.Чайковский, «Звуки природы», «Времена года» А. Вивальди

**Музыкально-ритмические движения**

«Гимнастика с мамой» Е.Железнова, «Зарядка» сборник песен, Сборник песен группы «Барбарики»

Песни из мультфильмов

**Праздники**

«С Новым годом!» (фонограммы песен, танцев, игр), «Международный женский день 8 Марта» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защитника Отечества» (фонограммы песен, танцев, игр), «День Победы» (фонограммы песен, танцев, игр), «Масленица» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защиты детей» (фонограммы песен, танцев, игр)

**Музыкально-симфонические сказки**

Симфоническая сказка «Петя и волк» С. А. Прокофьев, Симфоническая сказка «Щелкунчик» П.И. Чайковский

**Музыкально-дидактические игры с ИКТ**

«Веселые дудочки», «Веселые матрёшки», «День рождения», «Почтальон», «Улитка и муравей», «Котята в лукошке», «Кто как идёт», «Музыка и стиль», «Музыкальный магазин», «Петушок, курочка и цыплёнок»

«Русские народные инструменты», «Тихо-громко», «Три цветка», «Узнай свой инструмент»

**Музыкальные инструменты**

	<p>Барaban, Металлофон, Трещотки, Маракасы, Маленькие маракасы, Бубен, Аккордеон детский, Арфа детская Ложка деревянная, Треугольник, Колокольчик, Свистулька, Флейта, Погремушка</p> <p><b>Атрибуты для музыкальной ритмической деятельности</b> Осенние листочки, Ленты, Платочки, Султанчики, Маскарадные шляпы, Птицы «Чайки», Косынки Снежки, Цветы</p> <p><b>Творческое развитие</b> Ширма театральная Шляпы осенних месяцев</p> <p><b>Фигурки персонажей, позволяющие сыграть спектакли по нескольким русским народным сказкам:</b> - Лиса - Медведь - Волк</p> <p><b>Театральные шапочки:</b> - Солнышко, Кошка, Лиса, Ёжик, Овечка, Репка, Медведь, Лягушка, Птички, Грибы</p> <p><b>Домашний кукольный театр</b> - Гуси, Сова, Волк, Кошка, Корова, Сорока, Коза</p>
<p><b>«Музыкальная площадка»</b> Игровое развивающее оборудование с элементами художественного и театрального творчества</p>	<p>Красочный деревянный заборчик и арка с табличкой «Музыкальная площадка» Музыкальный инструмент «Барабанная установка» Музыкальный инструмент «Пан-флейта» Музыкальный инструмент «Колокольчики» Музыкальный инструмент «Треугольники» Музыкальный инструмент «Ксилофон» Музыкальный инструмент «Тибетский гонг» Театральная ширма и куклы Магнитно-меловая доска Скамейка Стол для рисования</p>

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами

<p><b>ОО</b> <i>«Художественно-эстетическое»</i></p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> ЭОР – В.А.Петрова. Музыка малышам. Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p>
--	---

<p><i>развитие»</i></p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С-Пб, Композитор, 2015 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста. С-Пб, Невская Нота, 2015 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа. С-Пб, Композитор. 2018, 2021 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор. 2021 г.</p> <p>Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки общеобразовательных школ и музыкальных руководителей детских садов. С-Пб, Невская нота, 2018 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Хи-Хи-хи! Да Ха-ха-ха! Выпуск 1. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Невская нота, 2009 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Хи-Хи-хи! Да Ха-ха-ха! Выпуск 2. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Невская нота, 2009 г.</p> <p>Каплунова И. Ансамбль ложжарей. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов. С-Пб, Лансье, 2022 г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Лево́й-право́й. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2016 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки общеобразовательных и музыкальных школ. С-Пб, Лансье, 2017 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Наглядное пособие по ритму ( приложение к книге « Этот удивительный ритм»), С-Пб, Лансье, 2020 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских садов С-Пб, Композитор, 2000 г.</p> <p>Каплунова И. Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2017 г.</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. С-Пб, Лансье, 2021 г.</p> <p><b>Театрализованная деятельность</b></p> <p>Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., Владос, 2003 г</p> <p>Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. М, Сфера, 2005</p>
-------------------------	--

Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры. М, Линка-пресс, 2002 г  
Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей, М. Аркти. 2006 г.  
Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры. М, Линка-пресс, 2002 г  
Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей, М. Аркти. 2006 г.  
Каплунова И, Новоскольцева И. Рождественские сказки. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, 2010 г  
Каплунова И. Необыкновенные путешествия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С-Пб, Невская нота, 2018 г  
Каплунова И.М. Цирк! Цирк! Цирк! Веселое представление для детей и взрослых. Пособие для воспитателей и муз.руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2017 г

#### **Культурно-досуговая деятельность**

Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2020  
Каплунова И., Новосельцева И. Карнавал сказок. Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С аудиоприложением на CD. С-Пб, Композитор, 2019  
Каплунова И., Новосельцева И. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники в детском саду. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2021  
Каплунова И., Новосельцева И. Зимняя фантазия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки и педагогов С-Пб, Невская нота, 2011  
Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2021 г.  
Каплунова И., Новосельцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2020  
Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор. 2021 г.  
Каплунова И. Новоскольцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 1. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2019 г.  
Каплунова И. Новоскольцева И. Ах-карнавал! Праздники в детском саду. Часть 2. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С-Пб, Композитор, 2006 г.  
Каплунова И. Новоскольцева И. Карнавал игрушек! Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением. С-Пб, Композитор, 2020 г.  
Каплунова И. Новоскольцева. Веселые досуги. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских

садов, учителей, педагогов.. С-Пб, Невская нота, 2018 г  
Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. М, Линка-пресс, 2008 г

### 3.5. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы			
	Группа раннего возраста(1-3 лет)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Разновозрастная группа(5-7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	1	1
Режим функционирования групп	С 6.00 – 18.00 – две группы С 7.00 – 17.30 – две группы			
Продолжительность учебного года	С 01.09 по 31.05.(36 недель )			
Продолжительность I полугодия учебного года	С 01.09 по 30.12. (17 недель)			
Зимние каникулы	С 31.12. по 9.01. (10 дней)			
Продолжительность II полугодия учебного года	С 10.01. по 31.05. (19 недель)			
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Продолжительность занятий, не менее	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин – 5-6 лет 30 мин – 6-7 лет
Продолжительность перерыва между периодами занятиями, не менее	10 минут			
Перерыв во время занятий, не менее	2 минут			
Объём недельной образовательной нагрузки	1ч.40 мин /100 мин в неделю (дети 1-2 г.) 1ч.40 мин /100 мин в неделю (дети 2 – 3г.)	2ч 30 м /150 мин	3 ч 20 мин /200 мин	5ч. 25 мин/ 325 мин (дети 5-6 лет) 7 ч. / 420 мин(дети 6-7 лет)
Летний оздоровительный период (летние каникулы)	01.06. по 31.08. (13 недель)			

Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса. Мониторинг динамики развития обучающихся	1-2 неделя сентября (10-14 дней) 3-4 неделя мая (10-14 дней)
---	---

### 3.6. Учебный план

#### ОО «Художественно-эстетическое развитие» . Музыкальная деятельность.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста (1 – 2)			Время зан./объем нагрузки в неделю	Группа раннего возраста (2 – 3)			Время зан./объем нагрузки в неделю	Младшая группа (3-4)			Время зан./объем нагрузки в неделю	Средняя группа (4-5)			Время зан./объем нагрузки в неделю	Старшая группа (5-6)			Время зан./объем нагрузки в неделю	Подготовительная к школе группа (6-7)			Время зан./объем нагрузки в неделю
		в неделю	в месяц	в год		в неделю	в месяц	в год		в неделю	в месяц	в год		в неделю	в месяц	в год		в неделю	в месяц	в год		в неделю	в месяц	в год	
	Музыка	2	8	72	10/20																				
	Музыкальные занятия					2	8	72	10/20	2	8	72	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60
Художественно-эстетическое развитие	Итого:	2	8	72	10/20	2	8	72	10/20	2	8	72	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60

#### Расписание образовательной деятельности по ОО «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

	Группа раннего возраста «Капельки»		Младшая группа «Затейники»	Средняя группа «Радужные детки»	Разновозрастная группа (5-7 лет) «Звездочки»
	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Понедельник		8.45 – 8.55	9.00 – 9.15	9.25-9.45	10.10 – 10.35 (10.40)

Вторник	15.30 – 15.40				
Среда		8.45 – 8.55	9.00-9.15	9.25-9.45	10.10 – 10.35 (10.40)
Четверг	15.30 – 15.40				

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (с участием музыкального руководителя)

Срок	Направление	Группа раннего возраста (1-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Разновозрастная группа (5-7 лет)
<b>Сентябрь</b>	Социальное				1.09 Праздник «День знаний»
	Социальное				27.09 Праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников»
<b>Октябрь</b>	Эстетическое				1.10. Образовательное мероприятие «Международный день музыки»
	Интеграция направлений воспитания	2 неделя Развлечение «Осень, осень! В гости просим»		2 неделя Развлечение «Здравствуй, Осень»	2 неделя Праздник «Осенний бал»
	Социальное				3 воскресенье Развлечение «День отца в России»



<b>Ноябрь</b>	Патриотическое				4.11 Развлечение «День народного единства»
	Социальное				Последнее воскресенье ноября Развлечение «День матери в России»
	Патриотическое				30.11 Социальное моделирование «День Государственного герба РФ»
<b>Декабрь</b>	Эстетическое	4 неделя Праздник «Здравствуй, елочка»	4 неделя Праздник «В гости к елке новогодней»	4 неделя Праздник «Новогодний хоровод»	
<b>Январь</b>	Физкультурно-оздоровительное		3 неделя Игровая программа «Зимние забавы»	3 неделя Развлечение «Зимняя олимпиада»	
<b>Февраль</b>	Интеграция направлений воспитания				23.02 Развлечение, посвященное дню защитника отечества «Армейский десант»
<b>Март</b>	Интеграция направлений воспитания		1-2 неделя Праздничные гуляния «Широкая масленица»		
	Эстетическое	8.03 Развлечение «Мамин праздник»	8.03 Праздник «Международный женский день»		
	Познавательное Эстетическое				27.03 Образовательное событие «Всемирный день театра»
	Эстетическое		Общие дела «С днем рождения, детский сад!»		
<b>Апрель</b>	Социальное				1.04 Образовательное событие «День самоуправления в

					детском саду»
	Познавательное				12.04. Образовательное событие «День космонавтики»
<b>Май</b>	Трудовое				1.05 Праздник Весны и Труда
	Патриотическое				9.05 Образовательное событие « День Победы»
	Интеграция Направлений воспитания				31.05 Праздник «До свиданья, детский сад» (для детей 7 лет)
<b>Июнь</b>	Социальное		1.06 Образовательное событие «День защиты детей»		
	Эстетическое		6.06 Тематическая деятельность. Чтение произведений А.С.Пушкина		
	Патриотическое				12.06 Развлечение « День России
<b>Июль</b>	Социальное				8.07. Образовательное событие День семьи, любви и верности
<b>Август</b>	Физическое и оздоровительное				12.08 Развлечение « День физкультурника»
	Патриотическое				22.08 Социальное моделирование « День Государственного флага РФ»
	Патриотическое				2 неделя Образовательное мероприятие «День города»
	Интеграция Направлений воспитания		30.08 Образовательное событие «Лето, до свиданья!»		

**Акции, выставки, конкурсы совместно с детьми и родителями (законными представителями)**

Срок	Направление	Группа раннего возраста (1-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Разновозрастная группа (5-7 лет)
<b>Сентябрь</b>	Познавательное	27.09. Выставка «Педагог глазами ребенка» (посвященная дню воспитателя и всех дошкольных работников)			
<b>Октябрь</b>	Социальное				1.10 Акция «День пожилого человека» (посвященная Международному дню пожилых людей)
<b>Октябрь</b>	Эстетическое	2 неделя Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазия»			
<b>Ноябрь</b>	Трудовое	1 неделя Природоохранная акция «Съедобная кормушка»			
	Социальное	3 неделя Акция по безопасности дорожного движения «Засветись»			
<b>Декабрь</b>	Социальное				3.12 Акция «Азбука добра» (посвященная Международному дню инвалидов)
<b>Декабрь Январь</b>	Трудовое	1-2 неделя Акция по очистке прогулочного участка от снега, постройка снежных фигур «Дружно-не грузно, а врозь-хоть брось!»			
<b>Декабрь</b>	Эстетическое	3 неделя Выставка поделок «Новый год»			
<b>Февраль</b>	Познавательное				8.02 Конкурс «Юный исследователь!» (посвященный дню российской науки)
	Эстетическое		23.02 Конкурс «Поздравительная открытка к 23 февраля»		

<b>Март</b>	Эстетическое		8.03 Конкурс «Поздравительная открытка к 8 марта»
<b>Апрель</b>	Трудовое		1-2 неделя Акция по уборке прогулочных участков «Вместе грабельки возьмем и порядок наведем!»
<b>Май</b>	Патриотическое		9.05 Патриотическая акция «Окна победы »
	Патриотическое		24.05 Акция «Я люблю свою Родину» (посвященная Дню славянской письменности и культуры)
<b>Июнь</b>	Патриотическое		22.06 Патриотическая акция « День памяти и скорби»
<b>Июль</b>	Социальное		8.07. Акция «Любите свою семью» (посвященная дню любви, сеи и верности)
<b>Август</b>	Социальное		27.08 Конкурс детских фильмов, мультфильмов, презентаций и пр. «Я люблю свой детский сад» (посвященный дню российского кино)

### **3.8. Особенности развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя**

<b>Помещения</b>	<b>Средства обучения и воспитания по образовательным областям</b>
Музыкальный зал	<b>Музыкально-дидактические пособия</b> <b>Определение характера музыки:</b> «Солнышко и тучка» (3-4 лет)

**Звуковысотный слух:** «Птица и птенчики» (4-5 лет), «Качели» (4-5 лет), «Эхо» (4-5 лет), «Курицы» (4-5 лет), «Лесенка» (5-6 лет), «Труба» (5-6 лет), «Веселые гармошки» (5-6 лет), «Узнай песенку по двум звукам» (5-6 лет), «Цирковые собачки» (6-7 лет), «Музыкальные лесенки» (6-7 лет)

**Определение жанров музыки:** «Музыкальный светофор» (5-6 лет);

**Тембровый слух:** «Узнай свой инструмент» (5-6 лет)

**Ритмический слух:** «Кто как идет» (4-5 лет), «Веселые дудочки» (4-5 лет), «Петушок, курочка и цыпленок» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (6-7 лет)

**Динамический слух:** «Громко-тихо» (6-7 лет)

**Раздаточный материал:** карточки «Музыкальный светофор», ритмические кубики, карточки «Музыкальные инструменты»

**Восприятие-слушание:** «Классическая музыка для детей», О.П.Радынова «Настроения, чувства в музыке», «Русские народные песни», «Детский альбом» П.И.Чайковский, «Звуки природы», «Времена года» А.Вивальди

**Музыкально-ритмические движения:** «Гимнастика с мамой» Е.Железнова, «Зарядка» сборник песен, сборник песен группы Барбарики», песни из мультфильмов

**Праздники:** «С Новым годом!» (фонограмма песен, танцев, игр), «Международный женский день 8 Марта» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защитника Отечества» (фонограммы песен, танцев, игр), «День Победы» (фонограммы песен, танцев, игр), «Масленица» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защиты детей» (фонограммы песен, танцев, игр)

**Музыкально-симфонические сказки:** симфоническая сказка «Петя и волк» С.А.Прокофьев, симфоническая сказка «Щелкунчик» П.И.Чайковский

	<p><b>Музыкально-дидактические игры с ИКТ:</b> «Весёлые дудочки», «Веселые матрёшки», «День Рождения», «Улитка и муравей», «Кто как идет», «Музыка и стиль», «Петушок, курочка, цыпленок», «Тихо-громко», «Русские народные», «Три цветка»</p> <p><b>Музыкальные инструменты:</b> барабан, металлофон, трещотка, маракас, бубенцы, музыкальный треугольник, ложка деревянная, колокольчик, погремушка</p> <p><b>Атрибуты для музыкальной деятельности:</b> осенние листочки, ленточки, платочки, цветы, маскарадные шляпы, снежки</p> <p><b>Творческое развитие:</b> ширма театральная, шляпы осенних месяцев</p> <p><b>Театральные шапочки:</b> белочка, ёжик, коза, козлятки, петушок, птички-синички, птички-снегири, свинки, волк, медведь, лягушка, лисичка, заяка</p> <p><b>Домашний кукольный театр:</b> гуси, сова, волк, кошка, корова, сорока, коза</p>
--	---

### **3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОУ. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ**

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

16 октября: День отца в России

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

## **4.Дополнительный раздел**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

Рабочая программа - локальный акт образовательного учреждения, разработана музыкальным руководителем Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (МАДОУ детский сад №19 «Земляничка») и предназначена для работы с детьми

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа определяет цель, задачи и принципы, формы и методы деятельности музыкального руководителя, особенности воспитанников, примерный результат освоения Программы и пр.

Основной целью Программы является развитие музыкальных творческих особенностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей., помочь детям с войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Реализация Программы невозможна без сотрудничества специалистов ДОУ, работающими с детьми дошкольного возраста. Материально-техническое оснащение образовательного процесса, организация музыкального кабинета так же отражены в Программе, соответствуют необходимым требованиям (гигиеническим, возрастным и пр.).