

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №19 «Земляничка»**

**Круглый стол для музыкальных руководителей,
педагогов, специалистов ДОУ**

***«Особенности организации работы музыкального
руководителя с дошкольниками с ОВЗ в условиях
внедрения ФГОС ДО»***



**Подготовили :
учитель-дефектолог Лысова Н.В.
музыкальный руководитель
Хохлова Е.И.**

**Городской округ г.Бор
2015 год**

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению основных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.



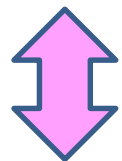
- дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушениями речи;
- дети с нарушением интеллекта (умственно отсталые дети);
- дети с задержкой психоречевого развития (ЗПР);
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- дети с множественными нарушениями (со сложными дефектами - слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ
"Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 о
введении в действие Федерального государственного образовательного
стандарта



Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование - одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.



Выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель и задачи работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ

Цель работы

помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности

Задачи работы

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование основ музыкальной культуры,
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами,
- развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса,
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности,
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении,
- развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми.

Коррекционно-развивающие задачи по музыкальному воспитанию

Улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики.

Физическое развитие детей с ОВЗ.
Укрепление, тренировка двигательного аппарата.
Формирование качества движений.

Развитие эмоционально-волевой сферы. Воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.

Развитие и коррекция познавательной сферы. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

- Определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, посещающих ДОУ.
- Разработка и реализация ИОМ, плана индивидуальной музыкально-коррекционной работы с детьми в ДОУ и семье.
- Систематическое проведение необходимой образовательной работы по музыкальному развитию с детьми с особыми образовательными потребностями.
- Создание условий, способствующих освоению детьми с особыми образовательными потребностями образовательной программы дошкольного образования, дополнительных образовательных программ.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными потребностями по вопросам развития музыкальности.
- Оценка результатов помощи детям с особыми образовательными потребностями, определение степени освоения ООП, дополнительных программ музыкального образования.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Образовательная деятельность в ДОУ

- занятия (разного вида- традиционные, комплексные, интегрированные ; фронтальные, подгрупповые и индивидуальные и пр.)
- музыкальные игры и пр.

Музыка в повседневной жизни

- музыка в быту д-сада (слушание музыки, музыкальные упражнения, игры, самостоятельное музицирование, утренняя гимнастика под музыку, «музыка фоном»),
- музыкальные развлечения (тематические, музыкальные вечера, беседы, концерты, театральные постановки, хороводы, спектакли и пр.
- праздничные утренники и пр.

Музыкальное воспитание в семье

- слушание радио и телепередач,
 - слушание аудиозаписей
- музицирование,
 - музыкальные вечера, развлечения, дни рождения и пр.

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Слушание музыки

- Медленным детям – стимулирующая музыка, подвижного и быстрого характера («Смелый наездник» Шуман, «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», «Вальс цветов» П.Чайковский и др.).
- Расторможенным (гиперактивным) детям - музыка умеренного темпа («Жаворонок» И.Глинка, «Лебедь» Сен-Сан, «Серенада» Шуберт и др.)
- Дистоническим детям- стабилизирующая музыка спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания («Утро» Григ, «Времена года» «Подснежник» П.И.Чайковский, «Весенние голоса» Штраус и др.)

Пение (исполнительство)

- Пение особенно полезно депрессивным и заторможенным детям, детям неуверенным в себе, подвижным детям . Песни с игровым содержанием. Этому как нельзя лучше способствует фольклор (потешки, народные прибаутки и пр.) .
- Детям с отставанием в эмоциональном развитии –пения в сопровождении с игрой, игрушками, иллюстрациями и или картинками.
- Детям с нарушением речевого развития - пение на слоги «ля-ля», «ти-ли- ли», «ту-ру-ру» и пр., распевки и пр. Особенно эффективно в этом отношении хоровое пение.
- С разными категориями детей с ОВЗ широко используется игровая деятельность вопроса-ответа, игра «в имена»,
- пение с аккомпанементом
- и без него.



ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Игра на детских музыкальных инструментах

- Детям с нарушением развития координации движений - игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д. , игра на «неозвученном пианино».
- Детям с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук - игр на дудочках, колокольчиках и т. д.
- Детям с нарушением развития дыхания - игра на духовых инструментах (дудочки, триолы и пр.) .



Музыкально-ритмические движения

- Разным категориям детей с ОВЗ - музыкально – подвижные игры (игры под пение, игры под инструментальную музыку, сюжетные и бессюжетные и пр.).
- В ритмике - координационно-подвижные и пальчиковые игры, ритмо-речевые фонематические упражнения, элементарное музицирование, пластико-ритмо-речевой театр.



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Наглядно-слуховые методы и приемы

- Исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя;
- Слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- Использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.)
- Использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, и т.д.)



Наглядно-зрительные методы и приемы

- Показ педагогом разнообразных приемов исполнения по всем видам музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах). Важно помнить о «зеркальности» показа некоторых движений.
- Показ приёма детьми, которые хорошо его освоили.
- Использование метода «сравнительного показа». В этом случае педагог дает правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками.

Практические методы и приемы

- Метод упражнений - для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировки в пространстве.
- Танцевальные движения - пляски под пение, хороводы и игры с пением. Длительные повторения при освоении какого-либо движения, формировании навыков в пении, движении, слушании.
- Упражнения без музыки под счет или в своем темпе в течение одной-двух минут.
- Разнообразные музыкальные игры.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка.



Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.



Логоритмические занятия – система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой.



Музыкально-дидактические игры



Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ по музыкальному воспитанию

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям, родительских уголков группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, подбор нотного материала и пр.
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями развлечений, праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
4. Создание презентаций (в программе Power Point) для повышения эффективности образовательной работы с детьми и педагогической компетенции у педагогов, родителей.
5. Оформление буклетов по вопросам развития музыкальности детей с ОВЗ, материалов по различным направлениям деятельности.
6. Создание медиатеки по вопросам развития музыкального развития детей дошкольного возраста, которые представляют интерес не только для музыкального руководителя, педагогов, но и для родителей.
7. Создание электронной почты, ведение сайта ДООУ (наличие странички музыкального руководителя).
8. Наличие собственного сайта музыкального руководителя в сети интернет (маам ру, нс-портал).

и т.д.



Особенности работы музыкального руководителя с педагогами

- взаимодействие со специалистами ДООУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;
- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре);
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;
- ведение соответствующей документации (ИОМ, карт психолого-педагогического сопровождения, инд.планов работы и пр.).



Психолого-педагогическое сопровождение музыкального образования в ДОУ



- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, независимо от их психо-физических особенностей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей) .
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы, особенности и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности всех детей ДОУ в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
 - Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Воспитание у детей интереса и любви к миру музыки.
- Улучшение результативности в музыкальном развитии детей с ОВЗ, освоении ООП, дополнительных образовательных программ.
- Организация коррекции имеющихся недостатков развития воспитанников ДОУ с ОВЗ, адаптация и социализация их в обществе.



Литература

- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно- развивающее обучение и воспитание: Программа. – М.: Просвещение, 2003.
- Выродова И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии.- М.: Карапуз. 2012.
- Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. – М.: Скрипторий, 2009.
- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982.
- Маллер А.Р. Помощь детям с недостатками развития. – М.: Аркти, 2006.
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. / Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
- Педагогическая коррекция и социальное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. – СПб.: Детство пресс, 2010.
- Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. –М.: Каро, 2008
- Скрыпник И. Логоритмические занятия // Дошкольноевоспитание. – 1996. –№ 5–9.
- Чистякова М.И. Психогимнастика. –М.: Просвещение,1990.
- Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева «Логопедическая работа в специализированном детском саду», М. Просвещение .1987 .

Спасибо за внимание!



Контактная информация:

МБДОУ детский сад №19 «Земляничка»

Адрес: городской округ г.Бор ул.Чугунова д.8а

Тел. 61436

Эл.почта: detsad19Bor@yandex.ru

Сайт: