

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №19 «Земляничка»

**Инновационные технологии в работе  
музыкального руководителя  
с детьми задержкой психического развития**

Подготовила:

*Музыкальный руководитель  
Прокопенко Елизавета Игоревна*

Бор  
2022 год



## Дети с ЗПР

**Задержка психического развития – это пограничное состояние между нормой и умственной отсталостью, выражающееся в замедлении темпа нормального психического развития данного возрастного периода. Сопровождается отставанием в развитии функций психики, таких как мышление, память, внимание, эмоции, волевая сфера**



**Задержка в развитии и  
своеобразие игровой  
деятельности**

**Недостаточная  
познавательная  
активность**

**Нарушения  
общей и мелкой  
моторики**

**Отставание в  
развитии  
психомоторных  
функций**

**Особенности  
развития детей с  
ЗПР**

**Низкая  
продуктивность и  
прочность  
запоминания**

**Незрелость  
эмоционально-волевой  
сферы и  
коммуникативной  
деятельности**

**Отставание в  
развитии основных  
видов детской  
деятельности  
(игровой,  
двигательной,  
музыкальной и др.)**

**Недостаточность  
объема,  
обобщённости,  
предметности и  
целостности  
восприятия**



**Затрудняются в передаче  
ритмического рисунка**

**Недостаточно развиты все  
стороны восприятия музыки  
(начиная со слухового  
внимания), нарушены  
элементы музыкального слуха  
(звучно - высотный,  
ритмический, динамический)**

**Особенности  
развития  
музыкальной  
деятельности  
детей с ЗПР**

**Не справляются с  
произношением,  
пропеванием какого либо  
звука. Плохо запоминают  
тексты песен, их названия.**

**Недостаточно согласовывают  
движения с музыкой, пением,  
словом. Нарушена  
координация, ориентировка в  
пространстве.**



## Музыкальная деятельность в работе с детьми ЗПР

**Цель:** создание условий для развития музыкально - творческих способностей детей группы компенсирующей направленности ЗПР средствами музыки

### Задачи:

- развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;
- обогащать музыкальными впечатлениями, знакомя детей с разнообразными произведениями;
- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, тембр);
- расширять и уточнять представления детей о жанрах музыкальных произведений (песня, танец, марш) исходя из особенностей психо - физического развития детей с ЗПР;
- формировать певческие способности детей (выразительное пение, чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность) исходя из особенностей психо - физического развития детей с ЗПР;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить детей выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме исходя из особенностей психо - физического развития детей ЗПР;
- обучать детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах знакомые песенки индивидуально и небольшими группами при этом соблюдая динамику и темп;

## Коррекционно – развивающая направленность музыкальной деятельности в работе с детьми ЗПР

В процессе слушания и восприятия музыки у детей развивается произвольность процесса восприятия, внимания, памяти, мышления, расширяются границы знаний и представлений об окружающем мире, о человеческих эмоциях, чувствах, взаимоотношениях.

У детей с ЗПР в процессе восприятия музыки развиваются и совершенствуются эмоции, благодаря чему детям становятся более понятны те эмоции и чувства, которые выражают окружающие их люди – взрослые, сверстники

В процессе певческой деятельности у детей развиваются музыкально сенсорные способности, связанные с различением высоты, длительности, тембра (окраски) звука, его динамики (громкость). Также в процессе работы над песней осуществляются мыслительные процессы, связанные с осознанием содержания

У детей с ЗПР развивается речь, совершенствуются звукопроизношение, артикуляция, нормализуется дыхание

Музыкально-ритмическая деятельность укрепляет и совершенствует двигательный аппарат ребенка, формирует точность, ритмичность движений, способствует ориентировке в пространстве.

Благодаря музыкально-ритмической деятельности дети ЗПР учатся выполнять простейшие движения под музыку, менять их в связи с разным характером и жанром музыки

В процессе игры на музыкальных инструментах у детей развивается звуковысотный слух, музыкальная память, ритмическое чувство и творческое музыкальное мышление

В процессе игры на музыкальных инструментах у детей ЗПР происходит развитие мелкой и крупной моторики

# Методы и приемы работы с детьми ЗПР

## Наглядные

**Показ иллюстраций, демонстрация наглядных пособий, демонстрация презентаций, демонстрация карточек – схем, просмотр симфонических сказок**

## Словесные

**Объяснение, разъяснение, поисковые вопросы к детям, художественное слово**

## Практические, игровые

**Упражнения, дидактические игры, сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых, прием обыгрывания предметов и игрушек, практические упражнения**

# Методы и приемы работы с детьми ЗПР



**Просмотр симфонической сказки «Петя и волк»**



**Просмотр симфонической сказки «Щелкунчик»**



**Показ иллюстраций «Музыкальные инструменты»**



**Сюжетно-игровые ситуации «В гости к нам идёт весна!»**



**Демонстрация «Музыкальная книжка Д.Б.Кабалевского»**



# Методы и приемы работы с детьми ЗПР

## Инновационные технологии

### Развивающие технологии

Видео - иллюстрации для слушания музыки, конкурсные задания, викторины, музыкально-дидактические игры

### Здоровьесберегающие технологии

Игровой массаж, музыкотерапия, дыхательная гимнастика, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, валеологические песенки – распевки, ритмопластика, логопедические упражнения

### Игровые технологии

Квест - игры, работа с игровым пособием Дары Фрёбеля, использование элементов методики с палочками Кюизенера, работа с учебно-игровым пособием блоки Дьеныша

## Развивающие технологии



**Музыкально-дидактические  
игра с применением ИКТ  
«Громко-тихо»**



**Музыкально-дидактические  
игра с применением ИКТ  
«День рождения»**



**Викторина «Знатоки  
музыкальных инструментов»**



**Викторина «Играем вместе»**



# Здоровьесберегающие технологии



**Пальчиковые игры «Наши пальчики», «Белка и ворона»**



**Песенка – распевка «Едет паровоз»**



**Песенки – распевка «Музыкальная лесенка»**



**Игровой массаж «Лечим мишку»**



**Игровой массаж «Свинки»**



**Дыхательная гимнастика «Насос»**



**Дыхательная гимнастика «Надуй шар»**

## Игровые технологии



Работа с игровым пособием Блоки Дьеныша «Куда идет матрешка»



Использование элементов методики с палочками Кюизенера «Ритмические полоски»



Работа с игровым пособием Дары Фребеля «Угадай песенку»



Работа с игровым пособием В.В.Воскобовича «Волшебный лес»



**Квест – технология** это игровая педагогическая технология, в которой реализуются образовательные задачи, отличающиеся от учебной проблемы элементами сюжета, ролевой игры, связанная с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации

**КВЕСТ** (от англ. поиск, приключение) – путешествие к цели через преодоление трудностей и испытаний, универсальная игровая технология, построенная на синтезе обучающих и развлекательных программ, активизирующая соревновательные механизмы в психике ребёнка, самостоятельность действий, проявление смекалки и настойчивости, и способствующая полному погружению в происходящее



## Структура сюжетов квест - игр

**Линейные – основное содержание квеста построено по цепочке**

**Штурмовой – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино**

**Кольцевой – отправляется по кольцевой траектории: выполняя определенные задания, вновь и вновь возвращаясь в пункт А»**



# Тематика квест - игр

Помощь героям или герою (сказки, мультфильма, фильма)

«Помогите Дед Морозу найти посох», «Найдите игрушки для ёлочки», «Поможем Винни-Пуху добыть мёд» и др.

Литературно - музыкальные квесты (по произведениям автора, либо по произведениям на конкретную тему)

«В гостях у сказки», «В гостях у тетушки Совы», «Путешествие вокруг света по следам Деда Мороза и др.»

Спортивно-развлекательный квест

«Путешествие в страну Физкультурию», «Эколята защитники природы»

Познавательные (по временам года, по лексическим темам)

«Отправляемся в путешествие к Лесовичку», «Ищем клад в подводном царстве»



## Преимущество квест - игры

Квест предоставляет возможность разнообразить ООД, сделать ООД необычной, запоминающейся, увлекательной деятельностью

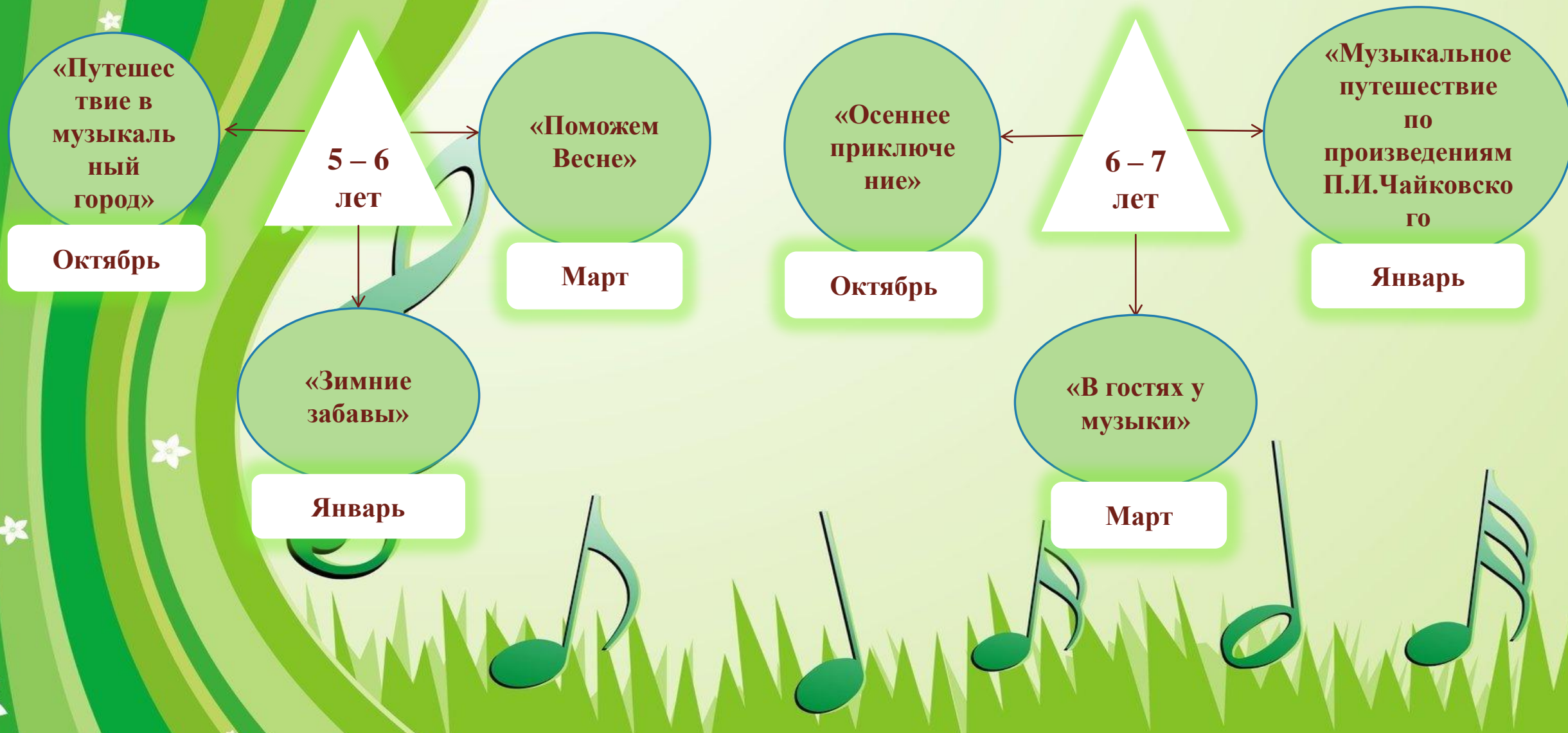
Образовательная задача осуществляется через игровую деятельность и носит поисковый характер

Она способствует осуществлять коррекционно развивающую работу с детьми с ЗПР в интересной, ненавязчивой форме

Она способствует развитию активности каждого ребенка, творческих способностей, развивает фантазию, воображение дошкольников



## Планирование квест игр для детей с ЗПР



## Этапы работы при подготовке квеста

1. **Определить цели и задачи;**
2. **Выбрать место проведения игры;**
3. **Составить паспорт прохождения этапов или карту маршрута;**
4. **Сформировать состав участников (педагоги, родители, дети, рассчитать количество организаторов и помощников);**
5. **Разработать легенду игры, её формат и правила, написать сценарий (конспект);**
6. **Подготовить задания, реквизит для игры;**

## Условия работы при подготовке квеста

**1. Игры должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья;**

**2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту;**

**3. Недопустимо унижать достоинства ребенка;**

**4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем;**

## Методическая литература

1. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ. — М.: Детство-Пресс, 2011. — 112 с.
2. Арсеневская О. А. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения». – Волгоград: Учитель, 2011. – 204с.
3. Богодяж О. Инновационные технологии в развитии музыкальности дошкольников. Боровик Т. А. «Пути педагогического творчества. Музыкальный руководитель». – М. ООО Издательский дом « Воспитание дошкольника» 2004г - 135с.
4. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М: Просвещение. 1983г.
5. Дебердеева Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. — 2010. 79 с.
6. Кудина Я. В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ / - Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. — 134с.
7. Мазурчук Н. И. Инновационные образовательные теории и технологии / Н. И. Мазурчук // УрГПУ. — Екатеринбург, 2008. — 165 с
8. Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО. Семинары-практикумы. – М.: Учитель, 2014. – 192 с



**Спасибо за внимание!**

