

Перечень музыкальных произведений в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, с учетом возраста детей для прослушивания в домашних условиях



Примерный музыкальный репертуар для слушания с детьми

5-6-лет (старшая группа)

- «Марш», муз. Д. Шостаковича;
- «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;
- «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;
- «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;
- «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.
- «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
- «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;
- «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
- «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;
- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.
- «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
- «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки;
- «Мотылек», муз. С. Майкапара;
- «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;
- Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.
- «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);
- «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
- «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
- Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Примерный музыкальный репертуар для слушания с детьми

6-7-лет (подготовительная группа)

- «*Детская полька*», муз. М. Глинки; «*Марш*», муз. С. Прокофьева;
- «*Колыбельная*», муз. В. Моцарта;
- «*Болезнь куклы*», «*Похороны куклы*», «*Новая кукла*», «*Камаринская*», муз. П. Чайковского;
- «*Осень*», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;
- «*Веселый крестьянин*», муз. Р. Шумана;
- «*Осень*» (из цикла «*Времена года*» А. Вивальди);
- «*Октябрь*» (из цикла «*Времена года*» П. Чайковского);
- произведения из альбома «*Бусинки*» А. Гречанинова.
- «*Море*», «*Белка*», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «*Сказка о царе Салтане*»);
- «*Табакерочный вальс*», муз. А. Даргомыжского;
- «*Итальянская полька*», муз. С. Рахманинова;
- «*Танец с саблями*», муз. А. Хачатуряна;
- «*Зима пришла*», «*Тройка*», муз. Г. Свиридова;
- «*Вальс-шутка*», «*Гавот*», «*Полька*», «*Танец*», муз. Д. Шостаковича;
- «*Кавалерийская*», муз. Д. Кабалевского;
- «*Зима*» из цикла «*Времена года*» А. Вивальди;
- «*В пещере горного короля*» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «*Пер Гюнт*»), «*Шествие гномов*», соч. 54 Э. Грига
- «*Песня жаворонка*», муз. П. Чайковского;
- «*Пляска птиц*», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «*Снегурочка*»);
- «*Рассвет на Москве-реке*», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «*Хованщина*»)

- *«Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;*
- *«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди;*
- *Органная токката ре минор И. С. Баха.*
- *«На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова*
- *«Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;*
- *«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла*
- *«Времена года» А. Вивальди.*