

Аннотация к рабочей программе групп общеразвивающей направленности

Рабочая программа (Программа) разработана специалистом музыкальным руководителем Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (МАДОУ детский сад №19 «Земляничка») и предназначена для работы с детьми группы раннего возраста, младшей группы, Средняя группа группы, разновозрастной группы (5-7 лет).

Программа создана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ, разработанной в соответствии с Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и Программы музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет М.Б.Зацепина.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста, младшего возраста, средней группы (4-5 лет), разновозрастной группы (5-7 лет) на основе активизации разных видов детской деятельности воспитанников группы, полного взаимодействия и преемственности в работе всех

Целью рабочей программы: развитие музыкальных творческих особенностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности

Задачи для группы раннего возраста:

Слушание

1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
2. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;
3. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);

Пение

4. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);

5. Постепенно приучаться к сольному пению; **Музыкально-ритмические движения**

6. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
7. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.);

8. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

9. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни;

Задачи для младшей группы Слушание

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

2. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан и др.);

Пение

3. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;

Музыкально-ритмические движения

4. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег);

5. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой и т.д.;

6. Развивать навык двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

7. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Игра на детских музыкальных инструментах

8. Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

Задачи средней группы

4-5 лет

Слушание

1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

Пение

4. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);
5. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
6. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
7. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);

Музыкально-ритмические движения

8. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
9. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
10. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
11. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
12. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный);

Развитие танцевально-игрового творчества

13. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк);
14. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей

Игра на детских музыкальных инструментах

15. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане и металлофоне

Задачи для разновозрастной группы (5-6 и 6-7 лет)

5-6 лет

Слушание

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение музыкальная фраза);
3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

Пение

4. Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно

начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

5. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

6. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;

7. Развивать песенный музыкальный вкус;

8. Учить импровизировать мелодию на заданный текст;

9. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую

колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс; **Музыкально-ритмические движения**

10. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;

11. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными разами;

12. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

13. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

14. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

15. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

16. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающее содержание песни;

17. Побуждать детей к инсценированию содержания различных песен, хороводов;

Игра на детских музыкальных инструментах

18. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

19. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям;

6-7 лет

Слушание

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;

2. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;

3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов;

4. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации; **Пение**

5. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;

6. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);

7. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;

8. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;

Музыкально-ритмические движения

9. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

10. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);

11. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

12. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);

13. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);

14. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

15. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

16. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности;

Игра на детских музыкальных инструментах

17. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
Рабочая программа состоит из трех разделов:

Целевой раздел – содержит цели и задачи программы, планируемые задачи освоения программы

Содержательный раздел содержит:

- музыкально-образовательная работа с детьми дошкольного возраста
- формы, способы и методы реализации программы с учетом особенностей детей дошкольного возраста со спецификой их образовательных потребностей
- возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
- Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников
- Особенности взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДООУ в работе с детьми
- Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение Программы

Особенности методическим материалом

Календарный учебный график

Особенности развивающей предметно пространственной среды