

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 2 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
_____ О.А.Петрикова
« ____ » _____ 2021 г.

МАДОУ детский сад № 19 "Земляничка", Петрикова Ольга Александровна

31.082021 13:59 (MSK), Простая подпись

Рабочая программа музыкального руководителя

групп общеразвивающей направленности

Городской округ г.Бор

2021 год

Выполнила:
Музыкальный руководитель
Прокопенко Елизавета Игоревна

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к реализации Программы	10
1.4.	Структура и содержание Программы	11
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	13
2.	Содержательный раздел	16
2.1.	Музыкально-образовательная работа с детьми дошкольного возраста	16
2.2.	Формы, способы и методы реализации программы с учетом особенностей детей дошкольного возраста со спецификой их образовательных потребностей	18
2.3.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	19
2.4.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДООУ в работе с детьми	20
2.5.	Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий	21
3.	Организационный отдел	49
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	49
3.2.	Обеспечение методическим материалом	49
3.3.	Календарный учебный график	50
3.4.	Особенности развивающей предметно пространственной среды	58
4.	Дополнительный раздел	60
4.1.	Краткая презентация Программы	60

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка. Специфика музыкального воспитания состоит в том, что оно включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка, обогащает их, способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Музыкальные занятия расширяют кругозор детей, активизируют познавательные процессы, развивают образное мышление, творческое воображение.

Данная Рабочая программа (Программа) представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработана специалистом музыкальным руководителем Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (МАДОУ детский сад №19 «Земляничка») и предназначена для работы с детьми группы раннего возраста, младшей группы, средней группы, разновозрастной группы (5-7 лет).

Программа составлена в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);
- Приказа МОиН РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ред. от 10 марта 2009 г. № 216);
- Концепции дошкольного образования;

•Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049- 13 от 15 мая 2013 года, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26;

•Устава МАДОУ детского сада №19 «Земляничка» и пр.

Программа создана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ, разработанной в соответствии с Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и программы «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет» М.Б.Зацепина.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста, младшего возраста, средней группы, разновозрастной группы (5-7 лет) на основе активизации разных видов детской деятельности воспитанников группы, полного взаимодействия и преемственности в работе всех специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы: развитие музыкальных творческих особенностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности

Задачи для группы раннего возраста:

1,6-2 года

Слушание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении;

Музыкально-ритмические движения

1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
2. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.);

2-3 года

Слушание

1. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;
2. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона);

Пение

1. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);
2. Постепенно приучаться к сольному пению;

Музыкально-ритмические движения

1. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
2. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни;

Задачи для младшей группы

Слушание

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;
2. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан и др.);

Пение

3. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;

Музыкально-ритмические движения

4. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег);
5. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой и т.д.;
6. Развивать навык двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
7. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Игра на детских музыкальных инструментах

8. Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

Задачи средней группы (4-5 лет)

Слушание

1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
3. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

Пение

4. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);
5. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
6. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

7. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);

Музыкально-ритмические движения

8. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

9. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

10. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

11. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;

12. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный);

Развитие танцевально-игрового творчества

13. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк);

14. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей

Игра на детских музыкальных инструментах

15. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане и металлофоне

Задачи для разновозрастной группы (5-6 и 6-7 лет)

5-6 лет

Слушание

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);

2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение музыкальная фраза);

3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);

Пение

4. Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
5. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
6. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
7. Развивать песенный музыкальный вкус;
8. Учить импровизировать мелодию на заданный текст;
9. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс;

Музыкально-ритмические движения

10. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
11. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными разами;
12. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
13. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
14. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

15. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
16. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающее содержание песни;
17. Побуждать детей к инсценированию содержания различных песен, хороводов;

Игра на детских музыкальных инструментах

18. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
19. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям;

6-7 лет

Слушание

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
2. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов;
4. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации;

Пение

5. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
6. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию);
7. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
8. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;

Музыкально-ритмические движения

9. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
10. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.);
11. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

12. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);
13. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);
14. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
15. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;
16. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности;

Игра на детских музыкальных инструментах

17. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
18. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа, базируется на принципах:

1. Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
3. Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
4. Соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
5. Принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания;
6. Сотрудничество детского сада с семьей;
7. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Основными методологическими подходами к формированию программы являются:

1. Принцип интегративности - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства, и разнообразной художественно-творческой деятельностью;
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности;
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях;
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать;
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности;
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности);

1.4. Структура и содержание программы

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (один раз в месяц).

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Группа комп. направленности для детей с ТНР	Разновозрастная группа (5-7 лет)	Группа комп. направленности для детей с ЗПР
--	-------------------------	----------------	----------------	---	----------------------------------	---

	1,6-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	5-7 лет	4-7 лет
Понедельник	-	-	9.00 – 9.15	-	9.40 – 10.10	10.20 – 10.45 (10.50)	-
Вторник	8.50 - 8.58	9.10 – 9.20		9.30 -9.50	-	-	10.10 – 10.30 (10.35;10.40)
Среда	-	-	9.00 – 9.15	-	9.40 – 10.10	10.20 – 10.45 (10.50)	-
Четверг	8.50 - 8.58	9.10 – 9.20	-	9.30 -9.50	-	-	10.10 – 10.30 (10.35;10.40)
Пятница	-	-	-	-	-	-	-

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной непосредственно организованной деятельности:

Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя

Работа с детьми:

1. Непосредственно организованная деятельность
2. Индивидуальная работа с детьми
3. Проведение праздников и развлечений
4. Участие в комплексных занятиях

Работа с педагогическим коллективом:

1. Индивидуальные консультации
2. Семинары-практикумы
3. Оформление рекомендаций
4. Выступления на педсоветах

Работа с родителями:

1. Оформление рекомендаций

2. Организация совместной творческой деятельности
3. Индивидуальные консультации
4. Выступления на родительских собраниях

Работа по обеспечению педагогического процесса:

1. Разработка сценариев развлечений и праздников
2. Планирование
3. Изготовление атрибутов
4. Подбор и систематизация нотного материала
5. Подбор и систематизация аудио и видеоматериалов

**1.5. Планируемые результаты освоения Программы
детьми группы
раннего возраста с 1,6 – 2 лет**

Художественно-эстетическое развитие	<p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов</p> <ul style="list-style-type: none"> -С интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. -Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно. -Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). -Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы -Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. -Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. -Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении
--	--

	<p>простейших танцевальных движений.</p> <p>-Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие 2-3 года</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). -Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы -Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. -Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук -Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
<p>Художественно-эстетическое развитие 3 – 4 года</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. -Различает звуки по высоте (в пределах октавы). -Различает звучании музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон) -Поет в одном темпе со всеми , чисто и ясно произносит слова, передавая характер песни. -Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
<p>Художественно-эстетическое развитие 4 - 5 лет</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушает музыкальное произведение не отвлекаясь, дослушивает до

	<p>конца. Узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). -Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. -Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. -Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. -Может выполнять движения с предметами -Умеет подыгрывать простейшую мелодию на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне
--	---

<p>Художественно-эстетическое развитие 5 – 6 лет</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). -Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). -Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музык. инструмента. -Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей
--	---

<p>Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции. - Знает музыкальные понятия (темп, ритм), жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов. - Узнает мелодию государственного гимна Российской Федерации - Умеет петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая эмоционально-образное содержание. - Знает национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т.д.) - Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, - Умеет играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.
--	---

2. Содержательный раздел

2.1. Музыкально - образовательная работа с детьми дошкольного возраста

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. Занимаясь музыкальным воспитанием, важно помнить и об общем развитии детей. Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков может расширить эти представления. Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений. Музыка развивает ребенка и умственно. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно словарь детей обогащается образными словами и выражениями,

характеризующими чувства, переданные в музыке. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии так же предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что так же влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка.

В процессе музыкально-образовательной работы у детей происходит:

1) Социально-коммуникативное развитие через задачи развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье, к сверстникам и взрослым; поддерживать родовые связи и культурные традиции своей семьи, своего края; формирование чувства гордости за национальное культурное богатство России

2) Познавательное развитие через задачи формирования познавательных действий; развития воображения; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, знаний о Родине, её представлений о традициях и праздниках, о планете Земля, одобрять доброжелательное отношение к людям разных национальностей, к их культуре и традициям

3) Речевое развитие реализуется через задачи обогащать, расширять запас слов, связанных прежде всего с музыкальной культурой (доступной детям); тренировать голос в упражнениях для изменения темпа речи, повышения или понижения высоты голоса; продолжать формировать связную речь, прививать умение живо, эмоционально описывать содержание программной музыки, соблюдать логику сюжета; стимулировать интонационную выразительность речи

4) Художественно-эстетическое развитие реализуется посредством развития целостного восприятия художественных произведений (музыки, живописи, поэтического творчества, театрального спектакля); поощрять проявление творческих способностей в различных видах художественной деятельности

5) Физическое развитие реализуется посредством развития у детей моторики; развивать и совершенствовать музыкально-ритмические движения

Содержания и организация педагогического процесса в ДОУ по данному разделу обеспечивается реализацией программы М.Б.Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет». Программа нацелена на осуществление взаимосвязи большинства разделов работы, на интеграцию всех видов искусства и разнообразной художественной деятельности детей, включая все виды музыкальных игр. Также программа доступна каждому воспитателю и позволяет творчески осмысливать ее и применять в практике работы с детьми. Содержание программы по музыкальному воспитанию может в какой-то мере и степени варьироваться в зависимости от конкретной

группы детей, профессионализма педагогов. Единственным и обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной мини-среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения. Только в этих условиях ребенок может раскрыться, проявить способности в полном объеме, выразить свои интересы, культурные потребности, полноценно, творчески развиваться.

2.2. Формы, способы и методы реализации программы с учетом особенностей детей дошкольного возраста со спецификой их образовательных потребностей

Чтобы добиться развивающего эффекта обучения на музыкальных занятиях в своей работе использую различные методы: наглядный, словесный, игровой, практический, использование ИКТ.

Наглядный метод может быть наглядно-слуховым (исполнение музыки) и наглядно-зрительным (показ иллюстрации, картинок, совместное исполнение движений, применение наглядных пособий). Музыка на музыкальных занятиях звучит как в "живом" исполнении, так и в записи. Использование записи позволяет подобрать самую разнообразную музыку - от детских песен, народных мелодий до эстрадных и классических произведений в оркестровом исполнении. Это расширяет кругозор детей, развивает художественный вкус. Следует отметить ещё одно важное преимущество фонограммы. Всем известно непроизвольное «приспособление» аккомпанемента к движению. Желая помочь детям (и, как правило, совершенно невольно, музыкальный руководитель ускоряет или замедляет темп, дополняет лишними аккордами вступление или заключение музыкального произведения. Такая «помощь» исключена при использовании фонограммы, и это способствует более внимательному вслушиванию в музыку, концентрации слухового внимания.

На занятиях также используются аудиозаписи, что значительно обогащает восприятие музыки. Особенно эффективно их сочетание с «живым» исполнением. Так, музыкальное произведение в «живом» исполнении сравниваем с записью (оркестр, хор). Важно заострять внимание детей на разнице звучания, отмечать изменения характера музыки, нюансов настроения в зависимости от ее исполнения. Симфоническую музыку лучше слушать в записи, чтобы сохранить при восприятии оркестровую красочность.

Зрительная наглядность имеет также большее значение, чтобы усилить впечатления детей от музыки, вызвать в их воображении зрительные образы, близкие музыке, или проиллюстрировать незнакомые явления или образы. Приемы применения зрительной наглядности (картин, рисунков, цветных карточек, игрушек).

Широко применяется словесный метод. С помощью интересной беседы детям прививается любовь к музыке, расширяются представления о некоторых явлениях действительности, обогащается их внутренний мир, чувства, формируются нравственные качества, интересы.

Практический метод в развитии музыкального восприятия также очень важен. Чтобы ребенок глубже почувствовал характер музыки, активно пережил свои впечатления, сочетаю восприятие музыки с практическими действиями, помогающими ему как бы «пропустить музыку через себя», выразить во внешних проявлениях свои переживания.

Движения успешно используются, как приемы, активизирующие осознание детьми характера мелодии, качества звуковедения (плавного, четкого, отрывистого, средств музыкальной выразительности (акцентов, динамики, взлетов и падений мелодии, темпа, ритмического рисунка и т. д.) . Эти свойства музыки можно моделировать с помощью движений рук (что доступно уже детям младшего возраста, танцевальных и образных движений).

Говоря о развитии музыкального восприятия с помощью движения, важно отметить, что речь идет не о выработке качественного выполнения движений, а о возможностях выразить переживания музыки с помощью освоенных детьми представлений и способов действий.

Благодаря включению ИКТ в занятие повышается познавательная активность детей, внимательность, эмоциональная отзывчивость, мотивация к узнаванию нового. Педагог находится в постоянном контакте с детьми, выполняет задания вместе с ними и не отвлекается на рисование, расстановку иллюстраций, переключение музыки. Это делает процесс обучения не только интересным, разнообразным, но и более динамичным. Также применяются педагогические технологии: музыкотерапия, психогимнастика, логоритмические занятия.

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Что бы добиться более тесной взаимосвязи с семьей необходимо выстроить свою работу с родителями последовательно и планомерно, при этом используя различные формы взаимодействия. В ходе взаимодействия с семьями воспитанников музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества:

- ✓ Родительские собрания
- ✓ Индивидуальные беседы
- ✓ Оформление папок передвижек
- ✓ Круглые столы

✓ Мастер классы

Выступления на родительских собраниях сопровождаются показом презентаций, где родители знакомятся с программными задачами на учебный год, или же подводятся итоги за прошедший учебный год. Одной из эффективных форм работы с родителями являются индивидуальные беседы. В процессе таких бесед родители знакомятся с результатами диагностического обследования детей, индивидуальным маршрутом сопровождения ребенка по музыкально-художественной деятельности.

Как показывает практика, использование нетрадиционных форм с использованием ИКТ в работе с семьей дает наиболее положительный результат. Родители проявляют большую активность, заинтересованность, участвуя в различных мероприятиях, таких как тренинги, мастер-классы, музыкально-игровые программы.

Использование разных форм работы с семьями воспитанников музыкального руководителя и разнообразной тематики позволяют родителям лучше настроиться на сотрудничество, возможность вовлечь родителей в педагогический процесс.

2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя со специалистами ДОУ в работе с детьми

Благодаря взаимодействию музыкального руководителя со специалистами детского сада

- Учителем-логопедом,
- Учителем -дефектологом,
- Воспитателями,
- Педагогом - психологом,

использованию разнообразных форм преемственности, искусство не только наполняет жизнь каждого ребенка новым содержанием, но и способствует самостоятельному творческому проявлению.

Совместная работа музыкального руководителя и логопеда успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка.

Педагогическое взаимодействие между воспитателем и музыкальным руководителем необходимо рассматривать как субъект-субъектные отношения, характеризующиеся единством цели, и в качестве которой выступает музыкальное развитие ребенка как главного объекта педагогических отношений. Во взаимодействии музыкального руководителя и воспитателя необходим обмен между ними инициативами, направленными на сопоставление их представлений и формирование общего смысла деятельности.

В ходе взаимодействия со специалистами ДОУ музыкальный руководитель использует разные формы сотрудничества на разную тематику:

- круглые столы:** «Театрализованная деятельность в детском саду», «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
- консультации:** Групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков, пополнение аудиотеки танцевальной музыкой и музыкой для слушания
- мастер классы:** «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»
- репетиции** с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников и развлечений
- семинары:** "Развитие детей дошкольного возраста посредством музыки и движения", «Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников»
- обсуждение** сценариев детских утренников согласно годовому плану, комплексно – тематическому планированию.
- проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара

2.5.Содержание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий в соответствии с направлениями развития ребенка

1,6 – 2 года	Л.И. Держинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (Из опыта работы) – Просвещение, 1985. -		
Сентябрь	Прослушивание к звучанию погремушки	1	16
	Погремушка (русская народная мелодия)	2	16
	Колокольчик	3	16
	Слушанье народной плясовой мелодии	4	16

	Слушание народной плясовой мелодии	5	17
	«Собачка»	6	17
	«Баю – баю», «Топ-топ»	7	17
	«Погремушка»	8	17
Октябрь	«Флажок»	9	18
	«Маршируем дружно»	10	18
	«Ладушки»	11	18
	«Собачка»	12	18
	«Маршируем дружно»	13	18
	«Флажок»	14	18

	Слушать высокое и низкое звучание игрушек	15	18
	Выполняем простейшие и плясовые движения	16	18
Ноябрь	Барабаны	17	18
	«Маршируем дружно»	18	19
	«Маленькая кадриль»	19	19
	«Погремушки»	20	19
	«Барабан»	21	19
	«Баю – баю», «Топ-топ»	22	19
	«Ладушки»	23	19
	«Вот так вот»	24	19
Декабрь	«Маршируем дружно»	25	20
	«Полянка»	26	20
	«Собачка»	27	20
	«Это елочка у нас»	28	21
	«Полянка»	29	21

	«Это елочка у нас»	30	22
	«Погремушки»	31	21
	«Это елочка у нас»	32	23
Январь	«Маршируем дружно»	33	21
	«Колыбельная»	34	21
	«Ай да»	35	22
	Слушать высокое и низкое звучание колокольчика	36	22
	Барабан	37	22
	«Машенька – Маша»	38	22
	«Поиграем с Мишкой»	39	22
	«Маршируем дружно»	40	23
Февраль	«Машенька – Маша»	41	23
	«Попляшите»	42	23
	«Петушок»	43	24
	«Колыбельная»	44	24
	«Ловкие ручки»	45	24
	«Поиграем с мишкой»	46	25
	«Мы шагаем»	47	25
	«Пляска – приглашение»	48	25
Март	«Ловкие ручки»	49	26
	«Мы шагаем»	50	26
	«Маме улыбаемся»	51	26
	«Машенька – Маша»	52	26
	«Мы шагаем»	53	26
	«Ой бычок»	54	26
	«Колыбельная»	55	27
	«Игры с колокольчиками»	56	27

Апрель	«Ай да»	57	27
	«Марш и бег»	58	27
	«Погремушки»	59	27
	«Ой бычок»	60	27
	«Топ – топ»	61	27
	«Бубен»	62	27
	«Прилетела птичка»	63	28
	«Слушать звукоподражание»	64	28
Май	«Кошка»	65	28
	«Праздник»	66	28
	«Водичка»	67	29
	«Красные флажки»	68	29
	«Курочка и цыплята»	69	30
	«Марш и бег»	70	30
	«Водичка»	71	31
	«Пляска»	72	31
2-3 года	<i>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор сост. Е.Н.Арсенина.-Волгоград: Учитель</i>		
Сентябрь	Занятие №1 «С добрым утром, солнышко!»	1	8
	Занятие №2 «Солнечные зайки пляшут тут и там»	2	10
	Занятие №3 «Мы гуляем под дождем»	3	11
	Занятие №4 «Отчего невесело солнцу стало вдруг?»	4	13

	Занятие № 5 «Солнышко и дождик»	5	15
	Занятие №6 «Едет, едет паровоз»	6	18
	Занятие №7 «Паровоз привез игрушки»	7	20
	Занятие №8 «Зайка серый, попляши!»	8	22
Октябрь	Занятие №1 «Игрушки в гостях у малышей»	9	24
	Занятие №2 «Если где-то нет кого-то...»	10	27
	Занятие №3 «Кап, кап, кап – стучится дождик»	11	29
	Занятие №4 «Не страшны нам дождь и ветер»	12	31
	Занятие №5 «Маленькие ножки в новеньких сапожках»	13	33
	Занятие №6 «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	14	35
	Занятие №7 «Зайка- прыг, зайка-скок- вот такой у нас дружок!»	15	37
	Занятие №8 «Ну-ка, зайку догони!»	16	39
Ноябрь	Занятие №1 «У каждой игрушки свой голосок»	17	43
	Занятие №2 «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»»	18	45
	Занятие №3 «Мы играем громко-тихо»	19	48

	Занятие №4 «Ты, собаченька, не лай!»	20	50
	Занятие №5 «Наш веселый громкий бубен»	21	52
	Занятие №6 «Хлопья белые летят»	22	55
	Занятие №7 «Заиграла дудка»	23	57
	Занятие №8 «Озорная погремушка»	24	59
Декабрь	Занятие №1 «Вот как хорошо-Новый год к нам пришел»	25	63
	Занятие №2 «Голосистый петушок»	26	65
	Занятие №3 «Петушок да курочка»	27	67
	Занятие №4 «Топ-топ веселей»	28	69
	Занятие №5 «В гостях у Дедушки Мороза»	29	70
	Занятие №6 «Зимнее утро»	30	73
	Занятие №7 «Балалайка, нам сыграй-ка!»	31	75
	Занятие №8 «Всюду снег, пришла зима»	32	181
Январь	Занятие №1 «Ваня в гостях у малышей»	33	80
	Занятие №2 «Колыбельная для Вани»	34	81
	Занятие №3 «Люли, люли, люленьки»	35	83

	Занятие №4	36	85
	«Наш Ванюша заболел»		
	Занятие №5 «Мы слепили снежный ком»	37	87
	Занятие №6 «Внимательные ребята»	38	88
	Занятие №7 «Мишка и мишутка весело плясали»	39	174
	Занятие №8 Серенькая кошечка	40	154
Февраль	Занятие №1 «Песня, ластик, карандаш...»	41	102
	Занятие №2 «Расскажу я вам потешку»	42	104
	Занятие №3 «Косолапые мишутки»	43	106
	Занятие №4 «Медвежонок в гостях у малышей»	44	108
	Занятие №5 «Мохнатые ребята»	45	110
	Занятие №6 «Музыканты-малыши»	46	111
	Занятие №7 «Веселая дудочка»	47	113
	Занятие №8 «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	48	115
Март	Занятие №1 «Скоро мамин праздник»	49	89
	Развлечение «Весна пришла»	50	176

	Занятие №3 «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок»	51	97
	Занятие №4 «Птички, солнышко, весна»	52	99
	«Наш Ванюша заболел»		
	Занятие №5 «Мы слепили снежный ком»	37	87
	Занятие №6 «Внимательные ребята»	38	88
	Занятие №7 «Мишка и мишутка весело плясали»	39	174
	Занятие №8 Серенькая кошечка	40	154
Февраль	Занятие №1 «Песня, ластик, карандаш...»	41	102
	Занятие №2 «Расскажу я вам потешку»	42	104
	Занятие №3 «Косолапые мишутки»	43	106
	Занятие №4 «Медвежонок в гостях у малышей»	44	108
	Занятие №5 «Мохнатые ребята»	45	110
	Занятие №6 «Музыканты-малыши»	46	111
	Занятие №7 «Веселая дудочка»	47	113
	Занятие №8 «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	48	115
Март	Занятие №1 «Скоро мамин праздник»	49	89

	Развлечение «Весна пришла»	50	176
	Занятие №3 «Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок»	51	97
	Занятие №4 «Птички, солнышко, весна»	52	99
	Занятие №5 «Козочка да козлик»	53	117
	Занятие №6 «Грустит покинутый щенок»	54	119
	Занятие №7 «Мы построим самолет»	55	121
	Занятие №8 «Самолет летит, самолет гудит»	56	122
Апрель	Занятие №1 «Приходите в зоопарк»	57	97
	Занятие №2 «Ты лети, мой самолетик, выше туч»	58	124
	Занятие №3 «Как хорошо, что пришла весна!»	59	94
	Занятие №4 «Ищет Ванечка дружочка»	60	78
	Занятие №5 «Шишка и мишка»	61	125
	Занятие №6 «Жу, жу, жу – жужжат жуки»	62	127
	Занятие №7 «Забавные жужжалки»	63	129
	Занятие №8 «Зайки, мишки и жуки»	64	131

Май	Занятие №1 «У меня в руках флажок»	65	41
	Занятие №2 «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	66	132
	Занятие №3 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!»	67	134
	Занятие №4 «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»	68	136
	Занятие №5 «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»	69	137
	Занятие №6 «Концерт для малышек с игрушками»	70	140
	Занятие №7 «Детки-побегайчики, солнечные зайчики»	71	143
	Занятие №8 «Вот компания какая»	72	187
Итого		72	
3-4 года	<i>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</i>		
Сентябрь	Занятие №1 «Здравствуй, детский сад!»	1	34
	Занятие №2 «В гостях у Петрушки»	2	36
	Занятие №3 «Здравствуй, Осень»	3	37
	Занятие №4 «Нам весело»	4	39

	Занятие № 5 «Наши игрушки»	5	40
	Занятие №6 «Осенние дорожки»	6	42
	Занятие №7 «Мы танцуем и поем»	7	44
	Занятие №8 «Во саду ли, в огороде»	8	45
Октябрь	Занятие №1 «Здравствуй, детский сад!»	9	46
	Занятие №2 «В гостях у Петрушки»	10	48
	Занятие №3 «Здравствуй, Осень»	11	49
	Занятие №4 «Нам весело»	12	51
	Занятие № 5 «Наши игрушки»	13	52
	Занятие №6 «Осенние дорожки»	14	53
	Занятие №7 «Мы танцуем и поем»	15	55
	Занятие №8 «Во саду ли, в огороде»	16	58
Ноябрь	Занятие №1 «Наступила поздняя осень»	17	60
	Занятие №2 «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»»	18	62
	Занятие №3 «Зайчик и его друзья»	19	63

	Занятие №4 «Мой дружок»	20	64
	Занятие №5 «Разноцветные султанчики»	21	66
	Занятие №6 «Песенка для мамы»	22	68
	Занятие №7 «Скоро зима»	23	69
	Занятие №8 «Первый снег»	24	71
Декабрь	Занятие №1 «Здравствуй, Зимушка-зима!»	25	72
	Занятие №2 «Скоро праздник Новый год»	26	73
	Занятие №3 «Новогодние сюрпризы»	27	75
	Занятие №4 «Новогодние подарки для наших гостей»	28	76
	Занятие №5 «Зимние забавы»	29	78
	Занятие №6 «Стихи о зиме»	30	79
	Занятие №7 «Снегурочка и ее подружки-снежинки»	31	81
	Занятие №8 «Елочные игрушки»	32	82
Январь	Занятие №1 «Закружилась, замела белая метелица»	33	84
	Занятие №2 «Зимой в лесу»	34	86

	Занятие №3 «Грустная и веселая песенки»	35	87
	Занятие №4 «Матрешки в гости пришли»	36	89
	Занятие №5 «Мы играем и поем»	37	91
	Занятие №6 «Музыкальные загадки»	38	92
	Занятие №7 «Кукла Катя»	39	93
	Занятие №8 «Мишка в гостях у детей»	40	95
Февраль	Занятие №1 «Узнай, что делает кукла?»	41	97
	Занятие №2 «Большие и маленькие»	42	98
	Занятие №3 «Веселый поезд»	43	100
	Занятие №4 «Петушок с семьей»	44	101
	Занятие №5 «Скоро мамин праздник»	45	103
	Занятие №6 «Пой вместе с нами»	46	104
	Занятие №7 «Защитники народа»	47	106
	Занятие №8 «Стихи и песни о маме»	48	107
Март	Занятие №1 «Самая хорошая»	49	109
	Занятие №2 «К нам пришла весна»	50	111

	Занятие №3 «Прибаутки, потешки, песни»	51	112
	Занятие №4 «Кисонька-мурысонька»	52	113
	Занятие №5 «Музыка, песни, игры»	53	115
	Занятие №6 «Звонко капают капли»	54	116
	Занятие №7 «Весенние забавы детей»	55	117
	Занятие №8 «Веселые воробушки»	56	119
Апрель	Занятие №1 «Как хорошо, что пришла к нам весна»	57	120
	Занятие №2 «Солнечный зайчик»	58	122
	Занятие №3 «Ручейки весенние»	59	124
	Занятие №4 «К нам вернулись птицы»	60	125
	Занятие №5 «Одуванчики»	61	127
	Занятие №6 «Мотыльки и бабочки»	62	128
	Занятие №7 «Мой конек»	63	130
	Занятие №8 «Мы танцуем и поем»	64	131
Май	Занятие №1 «На лугу»	65	132

	Занятие №2 «Птицы-наши друзья»	66	135
	Занятие №3 «Чудесный мешочек»	67	138
	Занятие №4 «Зонтик разноцветный»	68	139
	Занятие №5 «Мишка косолапый»	69	141
	Занятие №6 «Веселые музыканты»	70	142
	Занятие №7 «Мой веселый, звонкий мяч»	71	144
	Занятие №8 «Здравствуй, лето красное!»	72	145
Итого		72	
4-5 лет	<i>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2017</i>		
Сентябрь	Занятие №1 «Хорошо у нас в саду»	1	39
	Занятие №2 «Будь внимательным»	2	41
	Занятие №3 «Нам весело»	3	43
	Занятие №4 «Мы танцуем и поем»	4	45
	Занятие №5 «Вместе весело шагать»	5	46
	Занятие №6 «Здравствуй, осень»	6	49
	Занятие №7 «Осенняя прогулка»	7	51

	Занятие №8 «Дары осени»	8	53
Октябрь	Занятие №1 «Здравствуй, музыка»	9	55
	Занятие №2 «Мы-музыканты»	10	57
	Занятие №3 «Хмурая, дождливая осень наступила»	11	59
	Занятие №4 «Осенний дождик»	12	61
	Занятие №5 «Игрушки в гостях у ребят»	13	63
	Занятие №6 «Баю-баю»	14	65
	Занятие №7 «Стихи об осени»	15	67
	Занятие №8 «Дары осени»	16	70
Ноябрь	Занятие №1 «Прятки»	17	74
	Занятие №2 «Мы - веселые ребята»	18	76
	Занятие №3 «Знакомство с гармонью»	19	77
	Занятие №4 «Заинька, попляши, серенький, попляши»	20	79
	Занятие №5	21	82
	«Разное настроение»		
	Занятие №6 «Прогулка в зоопарк»	22	83

	Занятие №7 «Здравствуй, зимушка-зима»	23	86
	Занятие №8 «Покатились санки вниз»	24	89
Декабрь	Занятие №1 «Зимушка хрустальная»	25	90
	Занятие №2 «Скоро праздник новогодний»	26	92
	Занятие №3 «Приходи к нам, Дед Мороз»	27	94
	Занятие №4 «Новогодний хоровод»	28	96
	Занятие №5 «Новогодняя мозаика»	29	98
	Занятие №6 «Песни и стихи о зиме и новогодней елке»	30	99
	Занятие №7 «Новый год у ворот»	31	101
	Занятие №8 «Елочка-красавица»	32	102
Январь	Занятие №1 «Зимняя сказка»	33	104
	Занятие №2 «Развеселим наши игрушки»	34	106
	Занятие №3 «Всем советуем дружить!»	35	107
	Занятие №4 «Хорошо в садике живется»	36	109
	Занятие №5 «Птицы и звери в зимнем лесу»	37	110
	Занятие №6 «Что нам нравится зимой»	38	113

	Занятие №7 «Наши друзья»	39	115
	Занятие №8 «Мы по городу идем»	40	117
Февраль	Занятие №1 «Мой самый лучший друг»	41	119
	Занятие №2 «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	42	121
	Занятие №3 «Мы солдаты»	43	123
	Занятие №4 «Подарок маме»	44	125
	Занятие №5 «Скоро весна»	45	127
	Занятие №6 «Мы запели песенку»	46	128
	Занятие №7 «Вот уж зимушка проходит»	47	130
	Занятие №8 «К нам весна шагает»	48	132
Март	Занятие №1 «Весеннее настроение»	49	134
	Занятие №2 «Весенний хоровод»	50	136
	Занятие №3 «Весело-грустно»	51	137
	Занятие №4 «Лесной праздник»	52	139
	Занятие №5 «Нам весело»	53	141
	Занятие №6	54	142

	Занятие №6 «Что нам нравится зимой»	38	113
	Занятие №7 «Наши друзья»	39	115
	Занятие №8 «Мы по городу идем»	40	117
Февраль	Занятие №1 «Мой самый лучший друг»	41	119
	Занятие №2 «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»	42	121
	Занятие №3 «Мы солдаты»	43	123
	Занятие №4 «Подарок маме»	44	125
	Занятие №5 «Скоро весна»	45	127
	Занятие №6 «Мы запели песенку»	46	128
	Занятие №7 «Вот уж зимушка проходит»	47	130
	Занятие №8 «К нам весна шагает»	48	132
Март	Занятие №1 «Весеннее настроение»	49	134
	Занятие №2 «Весенний хоровод»	50	136
	Занятие №3 «Весело-грустно»	51	137
	Занятие №4 «Лесной праздник»	52	139
	Занятие №5 «Нам весело»	53	141

	Занятие №6 «Мы танцуем и поем»	54	142
	Занятие №7 «Песни и стихи о животных»	55	144
	Занятие №8 «Весна идет, весне дорогу»	56	146
Апрель	Занятие №1 «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	57	148
	Занятие №2 «Весенние ручьи»	58	150
	Занятие №3 «Солнечный зайчик»	59	152
	Занятие №4 «Цирковые лошадки»	60	154
	Занятие №5 «Шуточные стихи и песни»	61	156
	Занятие №6 «Прилет птиц»	62	158
	Занятие №7 «Мы на луг ходили»	63	160
	Занятие №8 «Цветы на лугу»	64	162
Май	Занятие №1 «Будем с песенкой дружить»	65	165
	Занятие №2 «Ай, да дудка!»	66	167
	Занятие №3 «С добрым утром!»	67	168
	Занятие №4 «От улыбки станет всем светлей»	68	170

	Занятие №5 «Будь ловким»	69	172
	Занятие №6 «Здравствуй, лето!»	70	173
	Занятие №7 «Лесная прогулка»	71	175
	Занятие №8 «Четыре времени года»	72	176
Итого		72	
5-6 лет	<i>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2018</i>		
Сентябрь	Занятие №1 «День знаний»	1	40
	Занятие №2 «Мы играем в детский сад»	2	43
	Занятие №3 «В мире звуков»	3	48
	Занятие №4 «Музыкальные звуки»	4	49
	Занятие № 5 «Здравствуй, осень!»	5	51
	Занятие №6 «Шум дождя»	6	53
	Занятие №7 «Шумя дождя» (продолжение)	7	55
	Занятие №8 «Шутка в музыке»	8	57
Октябрь	Занятие №1 «Вместе нам весело»	9	59
	Занятие №2 «Любимая игрушка»	10	60

	Занятие №3 «Волшебная шкатулка»	11	61
	Занятие №4 «Веселые дети»	12	63
	Занятие №5 «Мы играем и поем»	13	65
	Занятие №6 «Музыкальное изображение животных»	14	66
	Занятие №7 «Лесные приключения»	15	68
	Занятие №8 «В королевстве Искусство»	16	70
Ноябрь	Занятие №1 «Скоро первый снег»	17	74
	Занятие №2 «Зоопарк»	18	76
	Занятие №3 «Ходит зайка по саду»	19	77
	Занятие №4 «Звучащие картинки»	20	78
	Занятие №5 «Мы веселые ребята»	21	80
	Занятие №6 «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	22	81
	Занятие №7 «Русская народная музыка»	23	84
	Занятие №8 «Мамочка любимая»	24	86
Декабрь	Занятие №1 «Здравствуй, зима!»	25	89

	Занятие №2 «Елочка-красавица»	26	91
	Занятие №3 «Бусинки»	27	93
	Занятие №4 «Зимние забавы»	28	94
	Занятие №5 «Новогодние сюрпризы»	29	96
	Занятие №6	30	97
	«Новогодние сюрпризы» (продолжение)		
	Занятие №7 «Зимушка хрустальная»	31	99
	Занятие №8 «Музыка и движение – путь к веселому настроению»	32	101
Январь	Занятие №1 «Музыкальные загадки»	33	102
	Занятие №2 «До свидания, елочка»»	34	105
	Занятие №3 «В гости к Метелице»	35	107
	Занятие №4 «Прогулка в зимний лес»	36	110
	Занятие №5 «Наши песни»	37	112
	Занятие №6 «Шутка»	38	113
	Занятие №7 «Время суток»	39	115
	Занятие №8 «Мы знакомимся с оркестром»	40	117

Февраль	Занятие №1 «Скоро 23 февраля»	41	118
	Занятие №1 «Скоро 23 февраля» (продолжение)	42	120
	Занятие №3 «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	43	122
	Занятие №4 «Слушаем песни В.Шаинского»	44	124
	Занятие №5 «Мы пока, что дошколята, но шагаем как солдаты»	45	125
	Занятие №6 «Весна-красна спускается на землю»	46	127
	Занятие №7 «Вот уж зимушка проходит!»	47	129
	Занятие №8 «Мы танцуем и поем»	48	130
Март	Занятие №1 «Тема весны в музыке»	49	131
	Занятие №2 «Прилет птиц»	50	133
	Занятие №3 «Март, март! Солнцу рад!»	51	135
	Занятие №4 «Март – не весна, а предвесенье» (народная мудрость)	52	137
	Занятие №5 «Весеннее настроение»	53	139
	Занятие №6 «Музыка весны»	54	141

	Занятие №7 «Разное настроение»	55	143
	Занятие №8 «Дмитрий Кабалевский»	56	145
Апрель	Занятие №1 «Добрая весна»	57	146
	Занятие №2 «Знакомимся с творчеством М.Глинки»	58	149
	Занятие №3 «Слушаем музыку М.Глинки»	59	150
	Занятие №4 «Дружба крепкая!»	60	152
	Занятие №5 «Космические дали»	61	153
	Занятие №6 «В деревне Веселинкино»	62	157
	Занятие №7 «Прогулка по весеннему лесу»	63	160
	Занятие №8 «Дважды два – четыре!»	64	163
Май	Занятие №1 «Наши любимые песни»	65	165
	Занятие №2 «Мы любим играть»	66	166
	Занятие №3 «Цветы на лугу»	67	168
	Занятие №4 «Праздник День Победы»	68	170
	Занятие №5 «Провожаем друзей в школу»	69	172

	Занятие №6 «Звонче жаворонка пенье»	70	173
	Занятие №7 «Концерт»	71	175
	Занятие №8 «Наступило лето»	72	177
Итого		72	
6-7 лет	<i>Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель.</i>		
Сентябрь	Занятие №1	1	15
	Занятие №2	2	18
	Занятие №3	3	22
	Занятие №4	4	24
	Занятие № 5	5	26
	Занятие №6	6	29
	Занятие №7	7	31
	Занятие №8	8	33
Октябрь	Занятие №9	9	35
	Занятие №10	10	39
	Занятие №11	11	42
	Занятие №12	12	45
	Занятие №13	13	46
	Занятие №14	14	48
	Занятие №15	15	51
	Осенние посиделки	16	208
Ноябрь	Занятие №16	17	53
	Занятие №17	18	55
	Занятие №18	19	58

	Занятие №19	20	61
	Занятие №20	21	63
	Занятие №21	22	65
	Занятие №22	23	68
	Занятие №23	24	70
Декабрь	Занятие №24	25	72
	Занятие №25	26	74
	Занятие №26	27	77
	Занятие №27	28	80
	Занятие №28	29	83
	Занятие №29	30	88
	Занятие №30	31	90
	Занятие №31	32	92
Январь	Занятие №32	33	93
	Занятие №33	34	97
	Занятие №34	35	98
	Занятие №35	36	100
	Занятие №36	37	102
	Занятие №37	38	104
	Занятие №38	39	106
	Занятие №39	40	108
Февраль	Занятие №40	41	110
	Занятие №41	42	112
	Музыкальные загадки	43	271
	Занятие №42	44	124
	Занятие №43	45	117
	Занятие №44	46	120
	Занятие №45	47	124

	Занятие №46	48	126
Март	Занятие №47	49	129
	Занятие №48	50	135
	Занятие №49	51	137
	Занятие №50	52	142
	Занятие №51	53	144
	Занятие №52	54	147
	Занятие №53	55	149
	Занятие №54	56	151
Апрель	Занятие №55	57	154
	Занятие №56	58	156
	Музыкальный зоопарк	59	251
	Занятие №57	60	159
	Занятие №58	61	161
	Занятие №59	62	163
	Занятие №60	63	166
	Занятие №61	64	170
Май	Занятие №62	65	172
	Занятие №63	66	175
	Занятие №64	67	177
	Занятие №65	68	180
	Мои любимые игры	69	256
	Занятие №66	70	182
	Занятие №67	71	184
	Занятие №68	72	186

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение педагогического процесса музыкального руководителя - одно из важнейших условий реализации образовательных программ работы с детьми раннего и старшего дошкольного возраста.

Для организации работы музыкального руководителя оборудован музыкальный кабинет. Музыкальный зал используется для реализации основной общеобразовательной программы МАДОУ детский сад №19 «Земляничка». Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды кабинета соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям, условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.

Направленность музыкального кабинета:

- Проведение педагогической работы (подгрупповых и индивидуальных форм работы) по музыкальному развитию воспитанников, развитию музыкальных способностей
- Консультативная, методическая помощь педагогам по организации педагогического процесса с воспитанниками
- Организация методической, работы с родителями (законными представителями) развития воспитанников, подготовки к школьному обучению и пр.

3.2. Обеспеченность методическими материалами

Художественноэстетическое развитие: • формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства; • формировать художественные	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е.Вераксы,	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2016 И.Л.Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет. Сада (Из опыта работы). – М.: Просвещение, 1985 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2
--	--	--

<p>способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать детское творчество; 	<p>Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр.и.доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2015</p>	<p>до 3 лет) автор сост. Е.Н.Арсенина – Волгоград: Учитель М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель</p>
---	---	---

3.3.Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 1 статьи 9, статья 12; пункт 4 статьи 13; пункты 1,2,4,5,6,8 статьи 14; пункты 1,2,6,7 статьи 15; пункт 3 статьи 18; пункты 2,3 статьи 32, пункты 1,5,7 статьи 51) №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. №1014 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Основной образовательной программой МБДОУ детского сада №19 «Земляничка».

- Уставом МБДОУ детского сада № 19 «Земляничка».

Содержание	Возрастные группы					
	Группа раннего возраста (1,6 -3 лет)	Младшая группа (3 -4 года)	Средняя группа (4 -5 лет)	Разновозрастная группа(5 – 7 лет)	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (5 – 6 лет - 1 год обучения) (6 – 7 лет – 2 год обучения)	Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР(4 – 7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	2	1	1	1
Режим функционирования групп	С 6.00 – 18.00 – две группы С 7.00 – 17.30 – две группы				7.00 – 17.30	7.00 – 17.30
Продолжительность учебного года	С 01.09 по 31.05 36 недель					
Продолжительность I полугодия учебного года	С 01.09 по 30.12. года 17 недель					
Зимние каникулы	С 31.12. по 12.01. года 2 недели (п.12.19. СанПиН 2.4.1.3049-13)					
Продолжительность II полугодия учебного года	С 14.01. по 31.05.20 года 19 недель					
Продолжительность учебной недели	5 дней					

Продолжительность ООД	8-10 мин	15 мин	20 мин	20-25 мин – 5-6 лет 30 мин – 6 -7 лет	20-25 мин – 1 год обучения 30 мин – 2 год обучения	15 – 20 мин – 4 – 5 лет 20-25 мин – 5-6 лет 25 - 30 мин – 6 -7 лет
Продолжительность перерыва между периодами ООД	10 минут					
Объём недельной образовательной нагрузки	84 мин в неделю (дети 1.6 0 2) 94 мин в неделю (дети с 2 – 3)	2ч 30 м / 150 мин	3 ч 20 мин / (200 мин)	4ч 20м/(260 мин) (дети 5-6 лет) 7 ч/ 420 мин (дети 6-7 лет)	5ч 25м/(325 мин) (дети 5-6 лет) 8 ч/ 480 мин (дети 6-7 лет)	1ч 55 мин/(175 мин) – 4-5 лет 5ч 05 мин \ (305 мин) – 5-6 лет 7ч. 25 мин.(425мин) – 6-7 лет
Летний оздоровительный период (летние каникулы)	01.06. по 31.08. года 13 недель, 65 дней (п.12.19. СанПиН 2.4.1.3049-13)					
Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса						
Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования						
Наименование			Сроки		Количество дней	
Мониторинг освоения ООП ДОУ			С 1.09 – по 14.09		2 недели (1,2 неделя сентябрь)	
			С 15.05. по 30.05.		2 недели (3,4 неделя май)	

Культурно – досуговая деятельность

Месяц	Мероприятие	Возрастная группа
Сентябрь	День знаний	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР
		Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР
		Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет
		Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР
		Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет

Октябрь	Праздник Осень	Младшая группа Средняя группа Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР
	Праздник Осень	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Разновозрастная группа– дети 5 - 7 лет
	Открытый день здоровья	Младшая группа – дети 3 – 4 года Разновозрастная группа – дети 5 - 7 лет
	Спортивный праздник День здоровья	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР Разновозрастная группа– дети 5 - 7 лет
Ноябрь	Праздник «День народного единства»	Средняя группа Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР Разновозрастная группа– дети 5 - 7 лет
	День Матери	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР
		Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР Разновозрастная группа– дети 5 - 7 лет

Декабрь		
	Новогодние утренники	Группа раннего возраста Средняя группа
	Новогодние утренники	Младшая группа Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР
	Новогодние утренники	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Разновозрастная группа– дети 5 - 7 лет
Январь		
	Рождество	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР
	Развлечение - Зимняя олимпиада.	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет
Февраль		
	Развлечение посвященное дню защитника отечества	Младшая группа Средняя группа Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР

	Спортивный праздник посвященный дню защитника отечества- Армейский десант	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет
Март		
	Развлечение - Мамин праздник	Группа ранневозраста., Младшая группа
	Праздник 8 Марта	Разновозрастная группа – дети 5-7 лет Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР
	Масленица	Все группы
Апрель		
	Праздник «Весна»	Гр. раннего возраста., Младшая группа Разновозрастная группа
	Праздник «Весна Красна»	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет. Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР
	День Земли	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет.

	Пасха	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет.
		Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР
Май		
	День Победы	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет. Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР
	Праздник «До свиданья, детский сад»	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР (2-ой год обучения) Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет. Группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР
Июнь		
	Развлечение «День защиты детей»	Все группы
	Конкурс чтецов по произведениям А.С.Пушкина	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР– 6 - 7 лет Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет.

	День России Музыкально спортивный праздник «Наша Родина Россия»	Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР– 6 - 7 лет Разновозрастная группа– дети 5 -7 лет.
Июль		
	Летние олимпийские игры	Все группы
	Летний спортивный праздник с родителями «Мама, папа, я – спортивная семья»	Все группы
Август		
	Спортивное развлечение, посвящённое Дню физкультурника	Все группы

**План физкультурно-оздоровительных мероприятий, Дней Здоровья на
летний период в МАДОУ детского сада №19 «Земляничка»**

месяц	неделя	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
июнь	1 неделя	Физкультурное развлечение «Путешествие в страну разноцветных шариков»	Музыкально – спортивный праздник «Вот и лето пришло!»

	2 неделя	Игры-упражнения « раз, два, три, четыре, пять будем с мячиком играть »	Музыкально-спортивный праздник «Наша Родина – Россия»
	3 неделя	Игры с ходьбой и бегом (с предметами и без предметов)	Игра-эксперимент «Путешествие по волшебной поляне»
	4 неделя	«Буратино в кругу друзей» игры-забавы	«Во поле березка стояла» Спортивное развлечение
июль	1 неделя	Спортивное развлечение «Малыши крепыши»	Спортивный праздник «Летние олимпийские игры»
	2 неделя	Летний спортивный праздник с родителями «Мама, папа, я – спортивная семья»	Летний спортивный праздник с родителями «Мама, папа, я – спортивная семья»
	3 неделя	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Музыкально-спортивный праздник «В гостях у Нептуна»
	4 неделя	«Маленькие спортсмены » - игры-упражнения на лазание, подлезание, сохранение равновесия	«Мы сильные, смелые, ловкие»- игры и упражнения на лазание, подлезание, равновесие.
август	1 неделя	игры – забавы «Поймай бабочку», «кто быстрее»	игры забавы «Тяги перетяги», «Наездники», «Дружная семейка»
	2 неделя	Спортивное развлечение «Жили были ОХ и АХ»(посвященный дню физкультурника)	Спортивное развлечение «Жили были ОХ и АХ»(посвященный дню физкультурника)
	3 неделя	Обучение детей езде на велосипеде	«Я и мой - велосипед» спортивные соревнования

3.4. Особенности развивающей предметно-пространственной среды кабинета музыкального руководителя

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального руководителя создана для всестороннего развития детей раннего и старшего дошкольного возраста.

Помещения	Средства обучения и воспитания по образовательным областям
Музыкальный зал	<p>Музыкально-дидактические пособия Определение характера музыки: «Солнышко и тучка» (3-4 лет)</p> <p>Звуковысотный слух: «Птица и птенчики» (4-5 лет), «Качели» (4-5 лет), «Эхо» (4-5 лет), «Курицы» (4-5 лет), «Лесенка» (5-6 лет), «Труба» (5-6 лет), «Веселые гармошки» (5-6 лет), «Узнай песенку по двум звукам» *5-6 лет), «Цирковые собачки» (6-7 лет), «Музыкальные лесенки» (6-7 лет)</p> <p>Определение жанров музыки: «Музыкальный светофор» (5-6 лет);</p> <p>Тембровый слух: «Узнай свой инструмент» (5-6 лет) Ритмический слух: «Кто как идет» (4-5 лет), «Веселые дудочки» (4-5 лет), «Петушок, курочка и цыпленок» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (5-6 лет), «Ритмическое лото» (6-7 лет) Динамический слух: «Громко-тихо» (6-7 лет)</p> <p>Раздаточный материал: карточки «Солнышко и тучка», карточки «Музыкальный светофор», ритмические кубики, карточки «Музыкальные инструменты» Восприятие-слушание: «Классическая музыка для детей», О.П.Радынова, «Настроения, чувства в музыке», «Русские народные песни, «Детский альбом» П.И.Чайковский, «Звуки природы», «Времена года» А.Вивальди</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Гимнастика с мамой» Е.Железнова, «Зарядка» сборник песен, сборник песен группы Барбарики», песни из мультфильмов</p> <p>Праздники: «С Новым годом!» (фонограмма песен, танцев, игр), «Международный</p>

женский день 8 Марта» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защитника Отечества (фонограммы песен, танцев, игр), «День Победы» (фонограммы песен, танцев, игр), «Масленица» (фонограммы песен, танцев, игр), «День защиты детей» (фонограммы песен, танцев, игр)

Музыкально-симфонические сказки: симфоническая сказка «Петя и волк» С.А.Прокофьев, симфоническая сказка «Щелкунчик» П.И.Чайковский

Музыкально-дидактические игры с ИКТ: «Весёлые дудочки», «Веселые матрёшки», «День Рождения», «Улитка и муравей», «Кто как идет», «Музыка и стиль», «Петушок, курочка, цыпленок», «Тихогромко», «Русские народные», «Три цветка»

Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, трещотка, маракас, бубенцы, музыкальный треугольник, ложка деревянная, колокольчик, погремушка

Атрибуты для музыкальной деятельности: осенние листочки, ленточки, платочки, цветы, маскарадные шляпы, снежки

Творческое развитие: ширма театральная, шляпы осенних месяцев

Театральные шапочки: белочка, ёжик, коза, козлятки, петушок, птички-синички, птички-снегири, свинки, волк, медведь, лягушка, лисичка, заяка

Домашний кукольный театр: гуси, сова, волк, кошка, корова, сорока, коза

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа - локальный акт образовательного учреждения, разработана специалистом музыкальным руководителем Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №19 «Земляничка» (МАДОУ детский сад №19 «Земляничка») и предназначена для работы с детьми раннего, младшего дошкольного возраста, среднего возраста а также разновозрастной группы (5-7) лет .

Программа составлена в соответствии с требованиями основных нормативных документов, на основе активизации разных видов детской деятельности воспитанников, полного взаимодействия и преемственности в работе всех специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников.

Рабочая программа определяет цель, задачи и принципы, формы и методы деятельности музыкального руководителя, особенности воспитанников, примерный результат освоения Программы и пр.

Основной целью Программы является развитие музыкальных творческих особенностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей., помочь детям с войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Реализация Программы невозможна без сотрудничества специалистов ДОУ, работающими с детьми дошкольного возраста. Материально-техническое оснащение образовательного процесса, организация музыкального кабинета так же отражены в Программе, соответствуют необходимым требованиям (гигиеническим, возрастным и пр.).